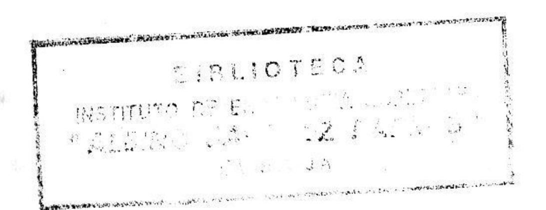
Donación de la Prof. Beatriz de la Vega
Dic. 2007

PEDRO PERICAY FERRIOL

CATEDRÁTICO DE LENGUA GRIEGA
DEL INSTITUTO «MONTSERRAT» DE BARCELONA

GRAMÁTICA GRIEGA

CUARTA EDICIÓN



EDICIONES ARIEL
RONDA DE SAN PABLO, 67 - BARCELONA
1951

verbo, y ensanchamiento del campo de la sintaxis, cuyo dominio total ha de ser el objetivo de una tercera etapa.

Todo ello, en suma, plantea la cuestión del método, de la intervención del profesor. La teoría no podía en nuestra GRAMÁTICA *fragmentarse, ni la cuestión didáctica debía interferir con la meramente teórica. Por esto hemos reservado esta misión a nuestros* LIBROS DE EJERCICIOS, *por cursos, y así la presente obra ofrece una exposición sistemática que puede servir de constante punto de referencia.*

Hemos creído, en fin, que conseguir que fuera clara y completa no implicaba abandonar una postura científica ni sacrificar las exigencias de brevedad, que debe tener una obra de esta índole. Se ha intentado recoger en los moldes tradicionales los resultados actuales de la Lingüística, pero no se han presentado en un tono evolutivo e histórico, que hubiera complicado una materia ya de por sí difícil, o hubiera hecho el texto inadecuado. No obstante su misma base científica ofrece ocasión al profesor, si se lo propone, de hacer consideraciones de este orden a alumnos muy adelantados. El resumen de Gramática homérica puede ser otro jalón a este fin.

Cierran el contenido unas notas sobre transcripción de palabras especialmente nombres propios y de lugar, y un índice alfabético de materias para facilitar la consulta, que esperamos sean de utilidad, así como toda la obra.

Barcelona, agosto 1946.

P. P. F.

PARA LA 2.ª EDICION

Al agradecer a nuestros compañeros y al Profesorado de Lengua Griega en general, la aceptación que ha tenido esta obra, nos place manifestar que en la segunda edición se han eliminado en lo posible las erratas y se ha presentado el texto con la debida precisión.

P. P. F.

Barcelona, octubre 1947

INTRODUCCIÓN

1. LA LENGUA GRIEGA Y LAS LENGUAS INDOEUROPEAS. — La lengua griega pertenece a la gran familia de lenguas indoeuropeas, extendida por Europa y Asia, que comprende, además del latín dentro de la rama itálica, el albanés el báltico, el celta, el germánico, el eslavo, el sánscrito, el iranio, el armenio, el tocario y el hitita.

2. LA LENGUA GRIEGA Y SUS DIALECTOS. — La lengua griega presenta distintos dialectos **hablados** en la Grecia antigua, algunos de los cuales han dado origen a lenguas literarias.

a) LA MAYOR DIVISIÓN DE DIALECTOS corresponde a la época de mayor división política, que termina con Filipo y Alejandro de Macedonia.

1. **El jónico** se habla en Eubea y las Cícladas y en Asia Menor Esmirna, Éfeso, Mileto). Es la lengua del historiador Heródoto y, en parte, la de los poemas homéricos y hesiódicos.

2. **El dórico** se habla en casi todo el Peloponeso en la parte meridional de Asia Menor, en Creta, Sicilia y Magna Grecia. Se relacionan con el dórico los dialectos del noroeste de Grecia. Es la lengua poética del siracusano Teócrito.

3. **El eólico** se habla en el continente (Tesalia, Beocia) y en Asia. Es la lengua poética de Corina, Safo y Alceo.

4. **El ático** se habla en Atenas (§ 3).

Existen, además, otros dialectos, sin manifestaciones literarias, por ejemplo, los del grupo arcado-chipriota.

b) UNA UNIFICACIÓN LINGÜÍSTICA tiene lugar en los tiempos

helenísticos, paralelamente a la unificación política. **Los dialectos son** relegados a un lugar secundario por una **nueva lengua de civilización,** la llamada **lengua común** (ἡ κοινὴ διάλεκτος) **basada en el dialecto ático.** Es la lengua de Aristóteles, Teofrasto, **Polibio, Plutarco** y Luciano y del Antiguo y Nuevo Testamento.

La lengua griega comprende asimismo **lenguas artificiales y no habladas,** con aportaciones de los distintos dialectos:

1. **La lengua homérica,** compuesta de jónico, eólico y palabras arcaicas.
2. **La lengua de la lírica coral,** mezcla de dórico, eólico y formas homéricas, en la que están escritos los coros de **la tragedia ática.** El beocio Píndaro usa el dórico de la lírica coral.

3. LA LENGUA GRIEGA Y EL DIALECTO ÁTICO. — Cuando hablamos de lengua griega, nos referimos al dialecto ático. **La gramática del griego clásico es la gramática del dialecto ático en los siglos V-IV a. C.**

El ático, a la vez que es el habla local de Atenas, **es,** como lengua literaria, el vehículo fundamental de la civilización **helénica.** En él están escritos los monumentos literarios que hacen universal el genio griego : las obras de Esquilo, Sófocles, Eurípides, Tucídides, Platón, Jenofonte, Aristófanes, Demóstenes, Lisias, Isócrates.

4. EL GRIEGO CLÁSICO Y EL GRIEGO MODERNO. — El **griego moderno,** muy alejado de la armonía y esplendor de las lenguas de civilización de la época clásica, representa el último estadio de una evolución que arranca de la κοινή helenística.

Su morfología y su sintaxis son menos complejas y ello lo acerca a las modernas estructuras de la frase de las lenguas románicas.

Con todo, el griego moderno ofrece más semejanza con el clásico que, por ejemplo, el italiano con el latín. Su unidad es artificial; en realidad existen varias hablas locales. A estos dialectos particulares, **hablados,** no tan separados entre sí como los dialectos clásicos, se superpone un griego «oficial», **escrito,** el cual, vuelto a la tradición del griego antiguo, recoge no obstante los diversos elementos de la civilización moderna.

PARTE PRIMERA

FONÉTICA

Preliminares : Alfabeto, signos y pronunciación

EL ALFABETO

5. EL ALFABETO GRIEGO tiene 24 letras:

Forma		Nombre		Pronunciación	Transcripción en latín
Α	α	alfa	(ἄλφα)	a breve o larga	a
Β	β, ϐ	beta	(βῆτα)	b	b
Γ	γ	gamma	(γάμμα)	ga, gue, gui, go, gu	g
Δ	δ	delta	(δέλτα)	d	d
Ε	ε	epsilon	(ἒ ψιλόν)	e breve	e
Ζ	ζ	dseta	(ζῆτα)	ds	z
Η	η	eta	(ἦτα)	e larga	e
Θ	ϑ, θ	zeta	(θῆτα)	za, ze, zi, zo, zu	th
Ι	ι	iota	(ἰῶτα)	i	i
Κ	κ	kappa	(κάππα)	k ó c	k, c
Λ	λ	lambda	(λάμβδα)	l	l
Μ	μ	my	(μῦ)	m	m
Ν	ν	ny	(νῦ)	n	n
Ξ	ξ	xi	(ξῖ)	cs	x
Ο	ο	omicron	(ὂ μικρόν)	o breve	o
Π	π	pi	(πῖ)	p	p
Ρ	ρ	ro	(ῥῶ)	r	r
Σ	σ, ς	sigma	(σῖγμα)	s	s
Τ	τ	tau	(ταῦ)		t
Υ	υ	upsilon	(ὖ ψιλόν)	u francesa	y
Φ	φ	fi	(φῖ)	f	ph
Χ	χ	ji	(χῖ)	j	ch
Ψ	ψ	psi	(ψῖ)	ps	ps
Ω	ω	omega	(ὦ μέγα)	o larga	o

Observaciones. — 1. Las letras de doble grafía se emplean indistintamente, excepto la sigma, una de cuyas formas, la ς, se usa exclusivamente en final de palabra.

2. Existía en el primitivo alfabeto griego otra letra, la digamma (ϝ) con sonido consonántico de v latina.

3. El griego primitivo registraba asimismo el sonido consonántico de la ι (yod), sin grafía especial, representado modernamente por *y*. Uno y otro sonido han dejado huellas en la lengua.

6. BREVE NOTICIA HISTÓRICA DEL ALFABETO. — **El alfabeto** griego, con signos para vocales y consonantes, está basado en un alfabeto que poseía sólo signos consonánticos, el fenicio, propagado por el Mar Egeo en el siglo IX a. C.

Los griegos introdujeron una gran innovación **al representar las vocales**, para lo cual se sirvieron de algunos sonidos consonánticos fenicios que les resultaban superfluos.

A través de los siglos, la forma y el número de las letras sufrieron vicisitudes. Fueron los **jonios** de Asia los que dejaron establecido su número en 24 signos. Este alfabeto jónico logró prevalecer y borrar las variedades alfabéticas locales.

El mismo alfabeto ático primitivo, del que ofrecen muestras las inscripciones, desapareció **con la instauración oficial en Atenas del alfabeto jónico en** 404-3 **a. C.**, bajo el arcontado de Euclides.

SIGNOS

7. ESPÍRITUS Y ACENTOS. — *A)* Los **espíritus** (aspiraciones) son signos que en griego lleva toda vocal en principio de palabra. Son de dos clases:

Suave ('), que no se percibe : ἀνήρ, *hombre.*

Aspero (῾), que corresponde a una aspiración : ἥρως, *héroe.*

Además los lleva la consonante ρ. En principio de palabra recibe siempre el áspero; en el interior, cuando es doble, puede tenerlos : la primera ρ, el suave; la segunda, el áspero.

ῥώμη, *fuerza*
Πύῤῥος (o Πύρρος), *Pirro*

Toda υ inicial recibe asimismo el espíritu áspero.

ὕδωρ, *agua*

B) Los acentos son tres; en general, toda palabra griega lleva uno de ellos : agudo ('), grave (`) y circunflejo (῀). (Cf. §§ 29 y ss.)

Los espíritus se colocan : **sobre una minúscula inicial** (ἀνήρ); **a la izquierda de una mayúscula** (Ἀνήρ) **y sobre el segundo elemento de los diptongos** (αὐτός).

Si una misma vocal recibe a la vez acento y espíritu, éste se coloca a la izquierda del acento agudo y debajo del circunflejo.

8. CORONIS, APÓSTROFO Y DIÉRESIS. — La **coronis** (') y el **apostrofo** (') son signos de la **crasis** y de la **elisión**, que se estudian en los §§ 15 y 17.

La **diéresis** (¨) indica que dos vocales que forman habitualmente diptongo han de ser pronunciadas por separado:

ἀϋτέω, *gritar* (cf. αὐτός, *el mismo*)

Observación. — Nótese la colocación del espíritu en ἀϋτέω.

9. PUNTUACIÓN. — La coma y el punto tienen el mismo valor que en castellano.

El punto y coma, en cambio, equivale a nuestra interrogación.

El griego tiene, además, el punto alto (·), que se escribe en la parte superior derecha de la palabra y sirve para representar nuestros dos puntos o nuestro punto y coma.

PRONUNCIACIÓN

10. A las observaciones acerca de la pronunciación expuestas en el § 5, hay que añadir:

1. La υ, que como vocal simple suena como u francesa, se pronuncia como en castellano cuando forma parte de los **diptongos** αυ, ευ, ηυ:

αὔρα, *brisa, aura* (pron. aura)
εὐδαιμονία, *felicidad* (pron. eudaimonía)

2. El diptongo ου suena como u castellana:

οὐδέν, *nada* (pron. udén)

3. **La γ ante gutural** κ, γ, χ y ξ, suena como ν:

ἐγκώμιον, *encomio* (pron. encómion)

La pronunciación del griego en la época clásica es distinta de la del griego moderno. Desde el siglo XVI se suceden los intentos para establecer la pronunciación del griego clásico, infiriéndola de los documentos a través de los cuales nos ha sido transmitida la lengua, del testimonio de los gramáticos, de juegos de palabras, de la métrica, etc. En lo esencial subsiste la tendencia en que predomina el sonido e — **etacismo** —, llamada erasmiana, de Erasmo de Rotterdam, cuyas características vió con anterioridad Antonio de Nebrija.

Otra tendencia que se continúa en el griego moderno, se distingue por el uso frecuente del sonido ι (así suenan η, υ, ει, ῃ, οι, υι), y se llama **iotacismo** o bien **itacismo** (de la pronunciación de la letra η como «ita»).

Vocales y consonantes

11. VOCALES. — Las vocales en griego son:

ε, ο, breves
η, ω, largas
α, ι, υ, ya breves ya largas

Hay ocho diptongos:

αι, ει, οι
αυ, ευ, ου
ηυ, υι

Observación. — La iota que aparece a menudo **debajo de las vocales largas** α, η, ω, se llama iota suscrita, y **no se pronuncia.**

ᾳ, ῃ, ῳ

Unicamente se escribe **al lado** de las referidas vocales largas, si son mayúsculas (iota adscrita).

Αι, Ηι, Ωι.

12. CONSONANTES. — Las consonantes griegas son 17. Se clasifican como sigue:

9 **oclusivas,** llamadas también mudas.

	Labial	Dental	Gutural
sordas	π	τ	κ
sonoras	β	δ	γ
aspiradas	φ	θ	χ

4 **líquidas,** λ, μ, ν, ρ; de las cuales la μ y la ν se llaman también nasales.

1 **silbante,** σ, ς, (§ 5, Ob. 1.).

Además, 3 **consonantes dobles,** resultantes de combinar una oclusiva con la silbante σ:

ζ = δσ o σδ
ξ = κσ, γσ, χσ
ψ = πσ, βσ, φσ

Transformaciones de las vocales

A) CAMBIOS

13. ALTERNACIÓN VOCÁLICA O APOFONÍA. — Es el cambio que experimenta la vocal de una determinada sílaba en palabras que pertenecen a una misma raíz:

φέρω, *llevar* φόρτος, *carga*

Gran número de hechos en Morfología se explican por la alternación vocálica. Su conocimiento aclara la flexión nominal y la verbal y en general el estudio de las formas.

SERIES Y GRADOS. — Hay cuatro series de alternación según la vocal, y cada una se presenta bajo las formas o grados: **normal, en o** y **cero.**

SERIES	GRADOS: NORMAL	GRADOS: EN O	GRADOS: CERO
1. ε	(alargado) ε η φέρω, *llevar* ει (ευ) λείπω, *dejo* ε combinada con ρ, λ φθείρω (φθερ-yω), *destruyo* ε[ν] ε[μ] τείνω (τεν-yω), *tender*	(alargado) ο ω φόρτος, *carga* φώρ, *ladrón* οι (ου) λέλοιπα, *he dejado* ο combinada con ρ, λ ἔφθορα, *he destruido* ο[ν] ο[μ] τόνος, *tensión*	sin vocal δίφρος, *carro* ι (υ) ἔλιπον, *dejé* αρ, αλ, ρα, λα, (proc. de ρ, λ vocálic.) ἐφθάρην, *me consumí* ᾰ (vocaliz. de ν, μ) τατός, *tenso*
2. η	η τίθη-μι, *coloco*	ω θωμός, *montón*	ε θετός, *colocado*
3. ω		ω δίδωμι, *doy*	ο δόσις, *don*
4. α	η (=ᾱ) φημί, *digo*	ω φωνή, *voz*	ᾰ φαμέν, *decimos*

Explicación. — *A)* Cuando en la sílaba que presenta alternación hay una ε, un diptongo ει, ευ, o un grupo de ε más líquida o nasal, [1.ª serie], el grado **normal** tiene ε, ει, ου y ε combinada con líquida o nasal (ejemplos : φέρω, λείπω, φθείρω, τείνω); el grado **en o** tiene ο, οι, ου y ο combinada con líquida o nasal (ejemplos : φόρτος, φώρ, λέλοιπα, ἔφθορα, τόνος); el grado **cero** se caracteriza por no tener vocal ε, ο, o por tener ι, υ, αρ, αλ, ρα, λα, α (ejemplos : δίφρος, ἔλιπον, ἐφθάρην, τατός).

B) Las vocales largas alternando con breves, forman las tres restantes series:

[2.ª serie]. A un grado **normal** de la serie η (τίθημι) corresponde un grado **en o** con vocal larga ω (θωμός) y un grado **cero** con vocal breve ε (θετός).

[3.ª serie]. A un grado **en o** de la serie ω (δίδωμι) corresponde un grado **cero** con vocal breve, ο (δόσις).

[4.ª serie]. A un grado **normal** con vocal η, equivalente a α larga primitiva (φημί), corresponde un grado **cero** con vocal breve α (φαμέν).

Observaciones. — 1. Nótese el predominio de la vocal α en el grado **cero** de muchas formas que sufren alternación:

πατράσι, dat. plur. de πατήρ, *padre*
ἀνδράσι, dat. plur. de ἀνήρ, *varón*
φάτις, *dicho* (de φημί, *decir*)

2. Los grados de alternación suelen aparecer los mismos en determinadas partes de la oración, especialmente verbos:

a) El grado **en o**, generalmente, en nombres derivados de verbos (§ 250).

νέμω, *repartir*, νομή, *reparto, pasto*, νομάς, *que pace, nómada*

b) En algunos verbos, el grado **normal** en los presentes, el grado **en o** en los perfectos, el grado **cero** en los aoristos y algunos tiempos segundos (§ 178).

λείπω, *dejar*, perf. λέλοιπα, aor. ἔλιπον

3. La alternación existe en alemán y no es extraña al castellano.

singen, sang, gesungen, *cantar*
muero, morir, muramos.

14. CONTRACCIÓN. — Es la fusión en una sola vocal o en un diptongo de dos vocales que se encuentran.

Reglas de la contracción. — En la **contracción de vocales homogéneas,** la resultante es la vocal larga, o bien, en el caso de εε, οο, un diptongo : ει, ου.

μνᾶ, *mina* (de μνάα); ποίει, *haz tú* (de ποίεε); ῥοῦς, *corriente;* (de ῥόος).

En la **contracción de vocales heterogéneas:**

a) **Predomina el sonido** ο, en los grupos αο, αω, οα, οη:

πειθώ, *persuasión* (de πειθό(ι)α)

excepto en οε, εο, que dan ου:

δηλοῦτε, *mostráis* (de δηλόετε)

y en los contractos en -οος (§ 60,2), ante α, η, αι, ῃ, que dan -ᾶ, -ῆ, -αῖ, -ῇ,

ἁπλῆ, *simple* (de ἁπλόη)

b) **Predomina el sonido precedente,** en grupos integrados por α, ε, que dan: αε, αη = ᾱ; εα = η (menos en dual y plural de la pri-

mera y segunda declinación, y en los tres números si precede vocal o ρ (§§ 57 y 60,2).

τιμᾶτε, *honráis* (de τιμάετε o τιμάητε)
τείχη, *murallas*, (de τείχε(σ)α)
pero χρυσᾶ, *las c. áureas* (de χρυσέα)
ἀργυρᾶ, *argéntea* (de ἀργυρέα)

15. CRASIS. — Como un caso particular de la contracción, la crasis (*mezcla*, κρᾶσις) es la fusión de vocales y diptongos pertenecientes a las sílabas final e inicial de dos palabras consecutivas:

La vocal o diptongo lo pierde el artículo ante α y αυ siguientes:

τῷ ἀνδρί = τἀνδρί, *al varón*

El diptongo lo pierden τοι ante sonido α y καί casi siempre.

καὶ οὐ = κοὐ, *y no*

El segundo elemento ι de diptongos iniciales de palabra, se suscribe casi siempre en las crasis.

ἐγὼ οἶδα = ἐγᾦδα, *yo sé*

Signo de la crasis. — Es la coronis (') (§ 8), que sólo falta cuando la primera palabra es artículo o relativo y lleva espíritu áspero, que en este caso se conserva:

ὁ ἀνήρ = ἁνήρ, *el varón*
ἃ ἐγώ = ἁγώ, *lo que yo...*

Observación. — Nótese que en la crasis, el primer elemento pierde su acento si lo lleva en la última sílaba.

16. ALARGAMIENTOS. — Además de los cambios de cantidad estudiados en la alternación (§ 13) hay que citar el

Alargamiento compensatorio . — En ciertos grupos, especialmente ανσ, ενσ, εσ[μ], y αντ, εντ, οντ, υντ, las vocales, al desaparecer alguna de estas consonantes, se convierten en largas, de la siguiente manera:

α se convierte en ᾱ o η
ε se convierte en ει
ο se convierte en ου

ἐμίανα, *manché*, de ἐμιανσα
ἔφηνα, *mostré*, de ἐφανσα
πᾶς, *todo*, de παντς
λύουσι, *desatan*, de λυονσι

B) DESAPARICION

17. ELISION. — Una vocal breve final desaparece ante la vocal o diptongo iniciales de la siguiente. El apóstrofo (§ 8), signo de la elisión, reemplaza la vocal desaparecida.

ἐπ' αὐτοῦ = ἐπὶ αὐτοῦ, *sobre él*

Desaparece también por una especie de elisión inversa, **aféresis,** la breve inicial que sigue a vocal larga o diptongo.

γενήσομαι 'γώ, por γενήσομαι ἐγώ

La elisión se da **en partículas** y **adverbios:**

ἀλλά, δέ, *pero* | ἔτι, *aún*
τε, *y* | ἵνα, *a fin de que*
οὐδέ, οὔτε, μηδέ, μήτε, *ni* | ὅτε, *cuando*
ἅμα, *a la vez que* | ποτέ, *un día*
ἄρα, *pues* | τότε, *entonces*
ἆρα, *acaso* | ὥστε, *de manera que*
εἶτα, ἔπειτα, *enseguida* | **pero no en** ὅτι, *que;*

y en **preposiciones,** menos ἄχρι, μέχρι, περί, πρό. La elisión en preposiciones de llama **apócope.**

Transformaciones de las consonantes

18. Para evitar el esfuerzo que requiere la pronunciación de ciertas consonantes vecinas, se producen:

A) CAMBIOS

19. ASIMILACIÓN. — Consiste en asemejar la primera consonante a la segunda, cuando son consecutivas. Ello se hace según las siguientes reglas:

Ante dental, la gutural o labial han de ser del mismo grado, de modo que sólo pueden darse estos encuentros:

κτ	λεκτός adj. verb. de λέγ-ω *decir*	πτ	ληπτός, adj. verb. de λαμβάνω, *coger*, raíz λαβ.
γδ	ὄγδοος, *octavo* (ὀκ-τω, *ocho*)	βδ	ἕβδομος, *séptimo* (ἑπ-τα, *siete*)
χθ	ἐλέχθην, aor. pas. de λέγ-ω, *decir*	φθ	ἐτρέφθην, aor, pas. de τρέπ-ω, *volver*.

Ante μ, una labial se cambia en μ, una gutural en γ, y una dental en σ.

τέτριμμαι, *he frotado* (τρίβ-ω, *frotar*)
πέπλεγμαι, *he entrelazado* (πλέκ-ω, *entrelazar*)
πέπυσμαι, *sé* (πυνθ-άνομαι, *informarse*)

Ante labial, nasal (μ), **gutural y líquida** (λ, ρ) la ν cambia:

en labial : συμβαίνω, *reunir* (συν-βαίνω)
en μ : συμμετρία, *simetría* (συν-μετρία)
en γ : ἐγκέφαλος, *encéfalo* (ἐν-κέφαλος)
en líquida : συλλογισμός, *razonamiento* (συν-λογισμός),

Ante espíritu áspero de la palabra siguiente se aspiran las oclusivas finales de palabras elididas, incluso en grupo.

ἐφήμερος, *efímero* (de ἐπί y ἡμέρα)
νύχθ' ὅλην, *toda la noche* (de νύκτα ὅλην)

20. DISIMILACION. — Consiste en diferenciar dos sonidos consecutivos iguales.

Ante dental, otra dental se cambia en σ.

ἀνυστός, *realizable* (ἀνυτ-τος)

Si coinciden en una palabra dos aspiradas (o espíritu áspero y consonante aspirada), la primera se cambia en la sorda correspondiente (y el espíritu áspero en suave). Es frecuente en la reduplicación, como en τίθημι, *colocar* (por θι-θη-μι), en aoristos pasivos, como en ἐτέθην *fuí colocado* (por ἐθε-θην), λύ-θη-τι, *sé desatado* (por λυ-θη-θι).

21. METATESIS. — Consiste en permutar dos sonidos.

θράσος, *audacia* (también θάρσος)
σκέπτομαι, *mirar* (cf. latín spe**c**to)

22. ASIBILACIÓN. — Consiste en pasar a σ el sonido de τ.

τίθησι, *él coloca* (por τιθητι)

B) CAIDA DE CONSONANTES

23. Ante κ desaparece una dental.

ἤνυκα (ἠνυτ-κα), *he realizado*, de ἀνύτ-ω, *realizar*

24. La σ, unida a vocales o a consonantes, o bien desaparece, o bien determina la desaparición del sonido próximo.

a) **Desaparece** la σ inicial ante vocal y digamma o bien cuando está entre vocales, ante μ o con otra σ.

ἕπτα, *siete* (cf. lat. SEPTEM)
ἕξ, *seis* (por σϜεξ) (cf. lat. SEX)
ἐλύου (por ἐλυεσο), imperf. medio pasivo de λύω, *desatar*

b) **Desaparece la consonante** (**o grupo**) **precedente.** Si es dental, sin dejar huella; si es ν, ντ, νδ, νθ, con alargamiento compensatorio (menos ν ante -σι del dativo plural de la 3.ª declinación).

λαμπάσι (por λαμπαδ-σι) dat. plur. de λαμπάς, λαμπάδ-ος, *lámpara*
πᾶς, *todo*, de παντ-ς (§ 85)
δαίμοσι (por δαιμον-σι) dat. plur. de δαίμων, *divinidad*

DISTINTOS ACENTOS SEGUN LA CANTIDAD Y EL LUGAR DE LA SILABA ACENTUADA

33. Una palabra griega, pues, según la cantidad de la final, y la cantidad y lugar de la sílaba acentuada, puede tener distintos acentos y recibir distintos nombres.

1. **Con vocal breve en la sílaba acentuada y en la final, lleva acento agudo**:

Lugar	Antepenúltima sílaba	Penúltima sílaba	Última sílaba
Ejemplo	θάλαττα	λόγος	ἀγαθός
Tiempos de breve	ύ υ υ	ύ υ	ύ
Nombre de la palabra según el acento y su lugar	**proparoxítona**	**paroxítona**	**oxítona**

2. **Con vocal larga o diptongo (dos tiempos de breve : ⏑⏑) en la sílaba acentuada, lleva**:

a) **acento circunflejo,** si en el primer tiempo sube la voz : ύυ = ῀.

Lugar		Penúltima sílaba	Última sílaba
Ejemplo		Μοῦσα	δηλοῦν
Tiempos de breve		ύυ υ	ύυ
Nombre de la palabra según el acento y su lugar		**properispómena**	**perispómena**

b) **acento agudo,** si en el segundo tiempo sube la voz : υύ = ´.

Lugar	Antepenúltima sílaba	Penúltima sílaba	Última sílaba
Ejemplo	ῥώννυμι	ῥώμη	ἀνήρ
Tiempos de breve	υύ υ υ	υύ υυ	υύ
Nombre de la palabra según el acento y su lugar	**proparoxítona**	**paroxítona**	**oxítona**

34. PALABRAS BARITONAS Y ACENTO GRAVE. — Además de las denominaciones citadas, en general, toda palabra cuya última sílaba no lleva acento se llama **barítona**.

θάλαττα, λόγος, ταῦρος

A veces esta denominación se extiende a palabras cuya sílaba final lleva acento grave. Si bien el **acento grave** puede ir sobre cualquier sílaba que no lleve ya otro acento, sólo se emplea, **en curso de frase**, substituyendo el agudo de las palabras oxítonas.

καλὸς λόγος, *bella palabra*

Observación. — Se exceptúa el pronombre interrogativo τίς, que no cambia nunca su acento.

τίς λόγος, *¿Qué palabra?*

35. EL ACENTO EN LOS CONTRACTOS. — En los contractos sólo si se acentúa una de las vocales a contraer, la sílaba contracta lleva acento, que, como consecuencia de lo dicho en el § 33 será : **circunflejo**, si es la primera la acentuada y la final breve; **agudo**, si es la segunda.

ἑστώς, de ἑσταώς

Pero ἑστῶτος, de ἑσταότος

por ser la sílaba contracta la penúltima y la final breve y tener aplicación el principio del § 32.

DESPLAZAMIENTOS DEL ACENTO

36. En el nombre y en el verbo, el acento **cambia** y **se desplaza** por las modificaciones de la cantidad de la final, que tienen lugar con la flexión. En el verbo, especialmente, **retrocede** todo lo posible. En los indeclinables, **no varía.** El **lugar inicial** del acento, además de llegar a conocerse por la práctica, lo da el diccionario.

DESPLAZAMIENTOS Y CAMBIOS EN EL NOMBRE

37. PRELIMINAR. — Antes de estudiar los desplazamientos y cambios del acento en el nombre importa tener en cuenta la **cantidad de la final.** Así:

1. *α* en muchos femeninos oxítonos y paroxítonos de la 1.ª declinación en α pura, y en el voc. sing. de los masculinos en -ας, **es larga**.

En el nom. voc. ac. singular de los en α impura, y los en -τρια y -εια, y el voc. singular de los masculinos en -ης **es breve**.

ἐλαία, ἀγορά, χώρα, νεανία,

μοῦσα μοῦσαν, ἀλήθεια, πολῖτα,

En las finales en -ας de la 1.ª y en las formas en -ας -αντος de la 3.ª **es larga**; en la final -ας (ac. plural) de la 3.ª **es breve**.

ἐλαίας, νεανίας, ἀνδριάς; φύλακας

En el femenino de los adjetivos barítonos en -ος **es larga**; en el de los adjetivos y participios en -ύς -ώς es **breve**.

δίκαιος, δικαία
ἡδύς, ἡδεῖα, λελυκυῖα

2. αι, οι, cuentan como **breves**.

χῶραι, νῆσοι

3. Los genitivos -εως (-εων) de la 3.ª y los casos de la «declinación ática» (§ 61) acentúan la antepenúltima:

πόλεως, πόλεων
ἵλεως, ἵλεων

38. REGLA. — El acento inicial del nominativo se desplaza o cambia en los casos oblicuos sólo cuando las reglas de la acentuación lo exigen.

θάλαττα, gen. θαλάττης
τριήρης, voc. τρίηρες
εὐδαίμων, neutro, εὔδαιμον

39. PARTICULARIDADES. — De modo especial:

A) **En los sustantivos** : *a)* El genitivo y dativo de los oxítonos de la 1.ª y 2.ª declinaciones, cambian el agudo en circunflejo, menos los de la «declinación ática» que conservan el agudo.

πηγή, πηγῆς, πηγῇ, πηγῶν, πηγαῖς,
νεώς, νεώ, νεῴ.

b) El genitivo plural de la 1.ª declinación, acentúa con circunflejo la última sílaba, como resultado de una contracción.

ἐλαία, ἐλαιῶν
θάλαττα, θαλαττῶν

c) Los contractos simples de la 1.ª y 2.ª declinación acentúan, con circunflejo en todos los casos, la última sílaba; los compuestos conservan el acento del nominativo.

συκῆ, συκῆς, συκῇ, etc.

d) El genitivo y dativo de muchos monosílabos acentúan la última, con agudo en singular y con circunflejo en dual y plural.

φλεβός, φλεβί, φλεβῶν, φλεψί

Se acentúan los participios ὤν, ὤντος; δούς, δόντος; las formas πάντων, πᾶσι, de πᾶς (§ 85); los genitivos duales y plurales, παίδοιν, παίδων, ὤτοιν, ὤτων, de παῖς y οὖς, y algunos sustantivos más.

B) **En los adjetivos** : *a)* El nom. y gen. femenino plural de los barítonos en -ος no se acentúan partiendo del singular, sino que siguen el nom. y gen. masculino plural. Así tenemos:

δίκαιαι, regulado { sobre masc. δίκαιοι (nom sing. δίκαιος) / no sobre el nom. fem. sing. δικαία (que daría δικαῖαι)

δικαίων, regulado { sobre masc. δικαίων / no sobre el nom. fem. sing. δικαία (que daría δικαιῶν)

b) Los contractos de la 1.ª y de la 2.ª acentúan con circunflejo siempre la última; sólo retrocede el acento en los compuestos de πλοῦς, νοῦς, ῥοῦς.

χρυσοῦς, de χρύσεος
εὔνους, εὔνου, εὔνοα, εὔνων.

DESPLAZAMIENTOS Y CAMBIOS EN EL VERBO

40. PRELIMINAR. — Antes de estudiar los desplazamientos del acento en el verbo importa tener en cuenta la cantidad de la final. Así:

1. α en las finales -α, -ας de los modos personales (excepto en los verbos contractos y en el participio en -ας), **es breve**.

ἔλυσα, ἔθηκας, pero λύσας

2. ι en sílaba final **es breve**.

λύοιμι

3. αι **es breve,** menos en optativo.

λύομαι, pero λύσαι.

4. οι **es larga** en optativo.

λύοι.

41. REGLA. — El acento retrocede en el verbo todo lo posible.

λύ-ε-ται, λύ-η-τε, λυ-ό-μενος.

42. PARTICULARIDADES. — De modo especial, nótese el lugar del acento:

A) **Del imperativo** :

a) En la 2.ª persona del aoristo 2 medio de ciertos verbos: λιποῦ, βαλοῦ (**última sílaba**).

b) En las formas : λαβέ, εὑρέ, εἰπέ, ἐλθέ, ἰδέ (**última sílaba**).

B) **De las formas nominales del verbo** (**infinitivo y participio**):

a) En el aoristo 2 activo de infinitivo y participio; en los participios de verbos en -μι y en los acabados en -ώς y -εις, λιπεῖν, λιπών, λελυκώς (**última sílaba**).

b) En el aoristo 1 (activo) y 2 (medio) de infinitivo; en los infinitivos en -ναι, y en los infinitivos y participios perfectos pasivos, λῦσαι, λελυκέναι, λελύσθαι (**penúltima sílaba**).

EL ACENTO EN LA ANASTROFE, CRASIS Y ELISION

43. I. **En la anástrofe** (preposición después de su régimen) el acento cambia de sílaba en las preposiciones bisílabas ἀπό; κατά, μετά, ὑπέρ; παρά, περί, ἐπί, ὑπό.

2. **En la crasis.** El acento de la segunda palabra es el que fija el acento de la crasis.

ἐγῷδα, de ἐγὼ οἶδα.

3. **En la elisión.** Sólo sufren cambio los oxítonos, los cuales si son preposiciones o conjunciones, **pierden** el acento; si son nombres o verbos, **lo anticipan.**

ἀπ'ἐμοῦ por ἀπὸ ἐμοῦ
δείν' ἔδρασας, por δεινὰ ἔδρασας
φήμ'ἐγώ, por φημί ἐγώ
pero λέγοιμ'ἄν, por λέγοιμι ἄν.

ENCLITICAS Y PROCLITICAS

44. Las **enclíticas** y **proclíticas** son palabras **desprovistas de acento, que entran en la influencia de la palabra acentuada vecina,** formando en la pronunciación un todo con ésta:

a) **Las enclíticas se apoyan sobre la que les precede.** Son los pronombres με, μου, μοι y σε, σου, σοι, y las formas de τις indefinido, excepto ἄττα.

Los presentes de indicativo de φημί y εἰμί, menos εἶ y φῄς.

Los adverbios indefinidos που, ποι, ποθεν, πη; πως, πω, ποτε.

Las partículas γε, νυν, περ, τε, τοι, y la demostrativa -δε en ὅδε, τοσόσδε, οἴκαδε etc.

b) **Las proclíticas se apoyan sobre la que les sigue.** Son diez palabras:

ὁ, ἡ, οἱ, αἱ (artículos)
εἰς, ἐν, ἐκ (preposiciones)
εἰ, ὡς (conjunciones)
οὐ (negación)

45. EMPLEO DE LAS ENCLITICAS. — El uso de las enclíticas descansa en estas reglas:

I. Si el todo formado por la palabra acentuada y la enclítica entra en los límites de los tres tiempos de breve (§ 31) (es decir, si la palabra es oxítona o perispómena), se aplican las reglas de la acentuación, pero sin cambiar la oxítona su acento agudo:

ἀγαθός τις, ἐπαινῶ σε
ἀγαθός ἐστι, ἀνδρῶν ἐστι

2. Si el todo excede los límites del trisilabismo, el grupo recibe un acento suplementario llamado **de enclisis,**

a) **que se coloca en la palabra** si ésta es proparoxítona o properispómena:

ἄνθρωπός τις, δῆμός τις,
ἄνθρωπός ἐστι, δῆμός ἐστι,

b) que excede de la palabra y **se coloca en la enclítica**, si aquélla es paroxítona y ésta bisílaba:

ἀνθρώπου τινός,

3. Si una proclítica precede a una enclítica, aquélla va acentuada:

εἴ περ

4. Varias enclíticas seguidas reciben todas el acento agudo menos la última:

εἴ πέρ τίς σέ μοί φησι.

PARTE SEGUNDA

MORFOLOGÍA

Preliminares

46. RAÍZ, SUFIJO Y TEMA. — En toda palabra se pueden distinguir : **raíz, sufijo, tema** y **desinencia.**

La **raíz** expresa la **significación general** de una palabra, y es común a una familia de palabras. Así la idea de «desatar», contenida en la raíz λυ-, aparece en:

λύ-σις, *acción de desatar*
λύ-τρον, *rescate*
λύ-ο-μεν, *desatamos*

El **sufijo** precisa aquel sentido general. Por ej.:

En λύσις, -σι- añade idea de acción.
En λύτρον, -τρο- añade idea de medio o instrumento.

La raíz con el sufijo constituyen el **tema,** conjunto declinable o conjugable. Al tema se opone la **desinencia.**

47. DESINENCIA Y TERMINACION. — La **desinencia** expresa la variedad de funciones que puede tener un tema. Por ej.:

En λύ-ο-μεν, μεν indica función verbal: número, persona y voz.

La desinencia se funde con el tema dando como resultado muchas veces la alteración de su forma. No hay que confundir, pues, la **terminación** de una palabra con su **desinencia,** aunque a veces, en la práctica, coincidan.
En algunos casos, en apariencia, la desinencia se une directamente a la raíz; **se dice entonces que ésta tiene sufijo cero.**

48. FLEXIÓN. — Es poner a un tema, mediante las desinencias, en situación de expresar diversos **accidentes:**

Si es nombre : **género, número** y **caso.**
Si es verbo : **tiempo, modo, número, persona** y **voz.**

La flexión de las partes nominales y el pronombre se llama **declinación**; la del verbo **conjugación.**

Declinación

49. GÉNEROS. — El griego, como el latín, tiene tres géneros: masculino, femenino y neutro.

50. NÚMEROS. — Además del singular y el plural, es propio del griego el **número dual,** que, aunque de uso poco frecuente, se emplea referido a parejas de seres. Solo tiene dos formas : una para nominativo, vocativo y acusativo; otra para genitivo y dativo.

51. CASOS. — Son cinco, los mismos que en latín excepto el ablativo cuyas funciones de separación, de lugar «en donde», y de instrumento, están repartidas entre el genitivo y el dativo.

52. FORMAS DECLINABLES. — Son los sustantivos, adjetivos y participios (**flexión nominal**) y el pronombre (**flexión pronominal**), como en latín. El griego tiene, además, el **artículo**.

53. DECLINACIONES. — Los sustantivos se agrupan en **tres declinaciones.** Los adjetivos y participios siguen en su declinación a los sustantivos. El artículo tiene flexión propia, así como los pronombres.

El artículo

54. El nombre es determinado frecuentemente en griego por el **artículo.**

La función del artículo griego es la misma que tiene en castellano el llamado «artículo determinante» : *el, la, lo.*

	MASCULINO		FEMENINO		NEUTRO	
S. N.	ὁ	*el*	ἡ	*la*	τό	*lo*
A.	τόν		τήν		τό	
G.	τοῦ		τῆς		τοῦ	
D.	τῷ		τῇ		τῷ	
P. N.	οἱ	*los*	αἱ	*las*	τά	*las cosas*
A.	τούς		τάς		τά	
G.	τῶν		τῶν		τῶν	
D.	τοῖς		ταῖς		τοῖς	
D. N.A.	τώ	*los dos*	τά	*las dos*	τώ	*ambas cosas*
G.D.	τοῖν		ταῖν		τοῖν	

Observaciones. — 1. El artículo no tiene vocativo.

2. Las formas femeninas duales τά, ταῖν, son raras. Úsanse en su lugar las del masculino.

3. La idea del artículo indeterminado «un», «una» castellano, se da en griego, por lo general, omitiendo el artículo (cf. § 261).

El nombre sustantivo

PRIMERA DECLINACIÓN O DE TEMAS EN -α

La primera declinación comprende temas en -α que dan nombres femeninos y masculinos.

1. NOMBRES FEMENINOS

55. Los **nombres femeninos** pueden ser:

En -α (genit. en -ας), llamados también **en α pura**, es decir, α **precedida de** ε, ι, ρ, que se mantiene en todos los casos del singular.

ἡ ἐλαία, *el olivo*

En -α (genit. en -ης) llamados también **en α impura**, es decir, α **precedida de consonante distinta de** ρ, que en genitivo y dativo del singular **se cambia en** η:

ἡ θάλαττα, *el mar*

En -η (genit. en -ης) en los que la η del nominativo se conserva en todos los casos del singular:

ἡ πηγή, *la fuente*

	Terminación	tema ἐλαια- *olivo*		Terminación	tema θαλαττα- *mar*		Terminación	tema πηγα- *fuente*	
S. N.	α	ἡ	ἐλαία	α	ἡ	θάλαττα	η	ἡ	πηγή
V.	α		ἐλαία	α		θάλαττα	η		πηγή
A.	αν	τὴν	ἐλαίαν	αν	τὴν	θάλατταν	ην	τὴν	πηγήν
G.	ας	τῆς	ἐλαίας	ης	τῆς	θαλάττης	ης	τῆς	πηγῆς
D.	ᾳ	τῇ	ἐλαίᾳ	η	τῇ	θαλάττῃ	η	τῇ	πηγῇ
P. N.	αι	αἱ	ἐλαῖαι	αι	αἱ	θάλατται	αι	αἱ	πηγαί
V.	αι		ἐλαῖαι	αι		θάλατται	αι		πηγαί
A.	ας	τὰς	ἐλαίας	ας	τὰς	θαλάττας	ας	τὰς	πηγάς
G.	ων	τῶν	ἐλαιῶν	ων	τῶν	θαλαττῶν	ων	τῶν	πηγῶν
D.	αις	ταῖς	ἐλσίσις	αις	ταῖς	θαλάτταις	αις	ταῖς	πηγαῖς
D. NVA	α	τὼ	ἐλαία	α	τὼ	θαλάττα	α	τὼ	πηγά
G. D.	αιν	τοῖν	ἐλαίαιν	αιν	τοῖν	θαλάτταιν	αιν	τοῖν	πηγαῖν

2. NOMBRES MASCULINOS

56. Los **nombres masculinos** pueden ser:

a) **En -ας (genit. en -ου)**; tienen el nominativo singular en -ας y el genitivo en -ου, como los masculinos de la 2.ª declinación. En el resto de la flexión siguen a los femeninos en α pura.

ὁ νεανίας, *el joven*

b) **En -ης (genit. en -ου)**; tienen el nominativo singular en -ης y el genitivo en ου. En el resto de la flexión siguen a los femeninos en η.

ὁ ἀθλητής, *el atleta*

		Termin.	tema νεανια- *joven*	Termin.	tema ἀθλητα- *atleta*
S.	N.	ας	ὁ νεανίας	ης	ὁ ἀθλητής
	V.	α	νεανία	α	ἀθλητά
	A.	αν	τὸν νεανίαν	ην	τὸν ἀθλητήν
	G.	ου	τοῦ νεανίου	ου	τοῦ ἀθλητοῦ
	D.	ᾳ	τῷ νεανίᾳ	ῃ	τῷ ἀθλητῇ
P.	N.	αι	οἱ νεανίαι	αι	οἱ ἀθληταί
	V.	αι	νεανίαι	αι	ἀθληταί
	A.	ας	τοὺς νεανίας	ας	τοὺς ἀθλητάς
	G.	ων	τῶν νεανιῶν	ων	τῶν ἀθλητῶν
	D.	αις	τοῖς νεανίαις	αις	τοῖς ἀθληταῖς
D	N. V. A.	α	τὼ νεανία	α	τὼ ἀθλητά
	G. D.	αιν	τοῖν νεανίαιν	αιν	τοῖν ἀθληταῖν

Observación. — El vocativo de los nombres masculinos en -ης es:

a) **En** -α en los terminados en -της (ἀθλητής); en los nombres de pueblos en -ης, y en ciertos compuestos:

ἀθλητής, *atleta*, voc. ἀθλητά γεωμέτρης, *geómetra*, voc. γεωμέτρα.
Πέρσης, *persa*, voc. Πέρσα παιδοτρίβης, *profesor de gimnástica*, voc. παιδοτρίβα.

b) **En** -η, en nombres propios y en patronímicos:

Εὐριπίδης, *Euripides*, voc. Εὐριπίδη ὁ 'Ατρείδης, *Atrida* (*hijo de Atreo*), voc. 'Ατρείδη.

57. Los temas en los cuales el α temática va precedida de α o ε son **contractos**; y las contracciones de -αα y -εα son las explicadas (§ 14):

αα = ᾱ εα = η (y ᾱ, después de ρ)

NOMBRES CONTRACTOS

		tema 'Αθηναα- *Atenea*	tema συκεα- *higo*	tema 'Ερμεα- *Hermes*
S.	N.	ἡ 'Αθηνᾶ	ἡ συκῆ	ὁ 'Ερμῆς
	V.	'Αθηνᾶ	συκῆ	'Ερμῆ
	A.	τὴν 'Αθηνᾶν	τὴν συκῆν	τὸν 'Ερμῆν
	G.	τῆς 'Αθηνᾶς	τῆς συκῆς	τοῦ 'Ερμοῦ
	D.	τῇ 'Αθηνᾷ	τῇ συκῇ	τῷ 'Ερμῇ
P.	N.		αἱ συκαῖ	οἱ 'Ερμαῖ *estatuas*
	V.		συκαῖ	'Ερμαῖ *de Hermes*
	A.		τὰς συκᾶς	τοὺς 'Ερμᾶς
	G.		τῶν συκῶν	τῶν 'Ερμῶν
	D.		ταῖς συκαῖς	τοῖς 'Ερμαῖς
D.	N. V. A.		τὼ συκᾶ	τὼ 'Ερμᾶ
	G. D.		τοῖν συκαῖν	τοῖν 'Ερμαῖν

58. ADJETIVOS Y PARTICIPIOS. — Siguen la declinación de los nombres sustantivos en -α, **los adjetivos y participios femeninos** cuyos nominativos masculino y neutro se declinan sobre la 2.ª y 3.ª declinación (§§ 82 y 85).

SEGUNDA DECLINACIÓN O DE TEMAS EN -ο

59. La segunda declinación comprende:

a) **Temas en** -ο, que dan nombres masculinos y femeninos en -ος y neutros en -ον.

b) Temas en los que la ο aparece alargada en ω, que dan nombres masculinos y femeninos en -ως y neutros en -ων.

A) NOMBRES DE TEMA EN -ο (MASC., FEM. Y NEUTROS)

60. 1. Ordinariamente la ο de su tema no va precedida de ε, ο.

		Termin.	tema λογο- *palabra*	tema ὁδο- *camino*	Termin.	tema μετρο- *medida*
S.	N.	ος	ὁ λόγος	ἡ ὁδός	ον	τὸ μέτρον
	V.	ε	λόγε	ὁδέ	ον	μέτρον
	A.	ον	τὸν λόγον	τὴν ὁδόν	ον	τὸ μέτρον
	G.	ου	τοῦ λόγου	τῆς ὁδοῦ	ου	τοῦ μέτρου
	D.	ῳ	τῷ λόγῳ	τῇ ὁδῷ	ῳ	τῷ μέτρῳ
P.	N.	οι	οἱ λόγοι	αἱ ὁδοί	α	τὰ μέτρα
	V.	οι	λόγοι	ὁδοί	α	μέτρα
	A.	ους	τοὺς λόγους	τοὺς ὁδούς	α	τὰ μέτρα
	G.	ων	τῶν λόγων	τῶν ὁδῶν	ων	τῶν μέτρων
	D.	οις	τοῖς λόγοις	ταῖς ὁδοῖς	οις	τοῖς μέτροις
D.	N. V. A.	ω	τὼ λόγω	τὼ ὁδώ	ω	τὼ μέτρω
	G. D.	οιν	τοῖν λόγοιν	τοῖν ὁδοῖν	οιν	οιν μέτροιν

2. Pero en algunos nombres, masculinos y neutros, la ο del tema va precedida de ε, ο. Los grupos así formados, εο-, οο-, -οε, (voc. sing.) y -εα (neutro plural) dan lugar a **contracciones** (§ 14).

-εο, -οο, -οε, se contraen en ου
-εα, se contraen en α
ο y ε, desaparecen ante vocal larga o diptongo.

NOMBRES CONTRACTOS

		tema πλοο- *navegación*			tema ὀστεο- *hueso*		
S.	N.	ὁ	πλοῦς	[πλόος]	τὸ	ὀστοῦν	[ὀστέον]
	V.		πλοῦ	[πλόε]		ὀστοῦν	[ὀστέον]
	A.	τὸν	πλοῦν	[πλόον]	τὸ	ὀστοῦν	[ὀστέον]
	G.	τοῦ	πλοῦ	[πλόου]	τοῦ	ὀστοῦ	[ὀστέου]
	D.	τῷ	πλῷ	[πλόῳ]	τῷ	ὀστῷ	[ὀστέῳ]
P.	N.	οἱ	πλοῖ	[πλόοι]	τὰ	ὀστᾶ	[ὀστέα]
	V.		πλοῖ	[πλόοι]		ὀστᾶ	[ὀστέα]
	A.	τοὺς	πλοῦς	[πλόους]	τὰ	ὀστᾶ	[ὀστέα]
	G.	τῶν	πλῶν	[πλόων]	τῶν	ὀστῶν	[ὀστέων]
	D.	τοῖς	πλοῖς	[πλόοις]	τοῖς	ὀστοῖς	[ὀστέοις]
D.	N. V. A.	τὼ	πλώ	[πλόω]	τὼ	ὀστώ	[ὀστέω]
	G. D.	τοῖν	πλοῖν	[πλόοιν]	τοῖν	ὀστοῖν	[ὀστέοιν]

B) NOMBRES EN -ως (DECLINACIÓN ÁTICA)

61. Algunos temas de la 2.ª declinación tienen ω en vez de ο, en nom. sing. y dan nombres masculinos, femeninos y neutros. Por esta ω que conservan en todos los casos, presentan un tipo especial de flexión, y constituyen la llamada «declinación ática».

		Terminación	tema νεω- *templo*		Terminación	tema ἀνωγεω- *sala*	
S.	N.	ως	ὁ	νεώς	ων	τὸ	ἀνώγεων
	V.	ως		νεώς	ων		ἀνώγεων
	A.	ων	τὸν	νεών	ων	τὸ	ἀνώγεων
	G.	ω	τοῦ	νεώ	ω	τοῦ	ἀνώγεω
	D.	ῳ	τῷ	νεῴ	ῳ	τῷ	ἀνώγεῳ
P.	N.	ῳ	οἱ	νεῴ	ω	τὰ	ἀνώγεω
	V.	ῳ		νεῴ	ω		ἀνώγεω
	A.	ως	τοὺς	νεώς	ω	τὰ	ἀνώγεω
	G.	ων	τῶν	νεών	ων	τῶν	ἀνώγεων
	D.	ῳς	τοῖς	νεῴς	ῳς	τοῖς	ἀνώγεῳς
D.	N. V. A.	ω	τὼ	νεώ	ω	τὼ	ἀνώγεω
	G. D.	ῳν	τοῖν	νεῴν	ῳν	τοῖν	ἀνώγεων

62. ADJETIVOS Y PARTICIPIOS. — I. Siguen la 2.ª declinación de los temas en -ο, **la mayoría de los adjetivos que hacen su femenino por la 1.ª,** δίκαιος, καλός, ἀργυροῦς, etc.; los adjetivos de dos terminaciones como ἄδικος, εὔνους (§ 82) y todos los **participios mediopasivos** en- ος (masc.), -ον (neutro).

II. Siguen la declinación ática, algunos adjetivos en -ως, -ων, ἵλεως (§ 82).

TERCERA DECLINACION

La tercera declinación comprende nombres de los tres géneros.

63. DESINENCIAS. — Las desinencias, que en la tercera declinación pueden aislarse mejor del tema, son:

SINGULAR		PLURAL		DUAL
N.	(vario)	N.	-ες	N. V. A. -ε
V.	(vario)	V.	-ες	
A.	-α o ν	A.	-ας	
G.	-ος	G.	-ων	G. D. -οιν
D.	-ι	D.	-σι	

64. TEMAS. — Los temas de la tercera declinación son de dos clases : **en consonante** y **en vocal.**

La letra característica del tema aparece en general claramente delante de la desinencia -ος del genitivo singular.

SINOPSIS

TEMAS CONSONÁNTICOS

A) **Nombres con desinencia -ς en nom. sing.**

1. Temas en labial y gutural.
2. Temas en dental y -ντ
3. Temas en líquida (ἅλ-ς) y nasal

B) **Nombres sin desinencia ς- en nom. sing.**

1. Temas en dental (nombres neut.)
2. Temas en líquida (ρ) y nasal
3. Temas en -ς

TEMAS VOCÁLICOS

1. Temas en ι y en υ
2. Temas en ω (οι) y en ω
3. Temas en ευ, αυ, ου

TEMAS CONSONANTICOS

65. Los nombres de la tercera de tema consonántico, según que tengan desinencia -ς en el nominativo singular (sigmáticos) o no la tengan (asigmáticos), se agrupan con distintas características:

a) **El tema no varía** en los de **nominativo sigmático** (masculinos y femeninos en gutural, labial y dental, el tema ἅλ-ς y algunos en nasal).

b) **El tema sufre variaciones,** principalmente **elisión, contracción y alternación,** en los de **nominativo asigmático** (neutros de tema en dental, temas líquidos y nasales en general y temas en -ς).

A) NOMBRES CON DESINENCIA -ς EN NOMINATIVO SINGULAR

1. TEMAS EN LABIAL Y GUTURAL (MASC. Y FEM.)

66. Los temas en labial y gutural dan nombres masculinos y femeninos.

En nom. y voc. sing. y en dat. plur., la labial y la gutural seguidas de la ς de la desinencia dan respectivamente ψ y ξ (§ 28).

		tema γυπ- *buitre*		tema γλαυκ- *lechuza*	
S.	N.	ὁ	γύψ	ἡ	γλαῦξ
	V.		γύψ		γλαῦξ
	A.	τὸν	γῦπ-α	τὴν	γλαῦκ-α
	G.	τοῦ	γυπ-ός	τῆς	γλαυκ-ός
	D.	τῷ	γυπ-ί	τῇ	γλαυκ-ί
P	N.	οἱ	γῦπ-ες	αἱ	γλαῦκ-ες
	V.		γῦπ-ες		γλαῦκ-ες
	A.	τοὺς	γῦπ-ας	τὰς	γλαῦκ-ας
	G.	τῶν	γυπ-ῶν	τῶν	γλαυκ-ῶν
	D.	τοῖς	γυψί(ν)	ταῖς	γλαυξί(ν)
D.	N. V. A.	τὼ	γῦπ-ε	τὼ	γλαῦκ-ε
	G. D.	τοῖν	γυποῖν	τοῖν	γλαυκ-οῖν

2. TEMAS EN DENTAL Y EN -ντ (MASC. Y FEM.)

67. Los temas en dental dan nombres de nom. sigmático masculinos y femeninos. Los en -ντ dan sólo masculinos. En todos ellos la dental desaparece ante ς (§ 26). El grupo -ντ desaparece ante ς con alargamiento compensatorio de la vocal anterior (§ 16). La τ del grupo cae en final de palabra (§ 25).

		tema ἐσθητ- *vestido*		tema ἀνδριαντ- *estatua*	
S.	N.	ἡ	ἐσθής	ὁ	ἀνδριάς
	V.		ἐσθής		ἀνδριάς
	A.	τὴν	ἐσθῆτ-α	τὸν	ἀνδριάντ-α
	G.	τῆς	ἐσθῆτ-ος	τοῦ	ἀνδριάντ-ος
	D.	τῇ	ἐσθῆτ-ι	τῷ	ἀνδριάντ-ι
P.	N.	αἱ	ἐσθῆτ-ες	οἱ	ἀνδριάντ-ες
	V.		ἐσθῆτ-ες		ἀνδριάντ-ες
	A.	τὰς	ἐσθῆτ-ας	τοὺς	ἀνδριάντ-ας
	G.	τῶν	ἐσθήτ-ων	τῶν	ἀνδριάντ-ων
	D.	ταῖς	ἐσθῆσι (ν)	τοῖς	ἀνδριάσι(ν)
D.	N. V. A.	τὼ	ἐσθῆτ-ε	τὼ	ἀνδριάντ-ε
	G. D.	τοῖν	ἐσθήτ-οιν	τοῖν	ἀνδριάντ-οιν

Observaciones. — 1. Todos los nombres en -ις hacen su vocativo singular en ι

ἐλπίς, *esperanza*, voc. ἐλπί
χάρις, *gracia*, voc. χάρι.

2. Los nombres en -ις (gen. -ιτος, -ιδος, -ιθος) y los en -υς (gen. -υτος, -υδος, -υθος) hacen el acusativo singular en -α si el nominativo singular lleva acento en la última sílaba, y en -ν, en caso contrario.

χλαμύς, *clámide*, ac. sing. χλαμύδα
ἔρις, *disputa*, ac. sing. ἔριν

Con los temas en dental y en -ντ que dan nombres de nom. sigmático se relacionan los adjetivos y participios en dental y -ντ que se estudian en los §§ 83, 85, 86.

3. TEMAS EN LIQUIDA (λ) Y NASAL (ν).

68. Con nom. sigmático hay un solo nombre en líquida ἅλ-ς (masc. *sal* y fem. *mar*) y unos pocos masculinos y femeninos en -ν.

		tema ἁλ- *sal*		tema ῥιν- *nariz*	
S.	N.	ὁ	ἅλ-ς	ἡ	ῥίς
	V.		ἅλ-ς		ῥίς
	A.	τὸν	ἅλ-α	τὴν	ῥῖν-α
	G.	τοῦ	ἁλ-ός	τῆς	ῥιν-ός
	D.	τῷ	ἁλ-ί	τῇ	ῥιν-ί
P.	N.	οἱ	ἅλ-ες	αἱ	ῥῖν-ες
	V.		ἅλ-ες		ῥῖν-ες
	A.	τοὺς	ἅλ-ας	τὰς	ῥῖν-ας
	G.	τῶν	ἁλ-ῶν	τῶν	ῥιν-ῶν
	D.	τοῖς	ἁλ-σί(ν)	ταῖς	ῥισί(ν)
D.	N. V. A.	τὼ	ἅλ-ε	τὼ	ῥῖν-ε
	G. D.	τοῖν	ἁλ-οῖν	τοῖν	ῥινο-ῖν

β) NOMBRES SIN DESINENCIA -ς EN NOMINATIVO SINGULAR

1. TEMAS EN DENTAL (NEUTROS)

69 Los temas en dental dan nombres de nom. asigmático neutros. En ellos la dental desaparece en final de palabra (§ 25) y ante σ (§ 24 *b*).

		tema σωματ- *cuerpo*				
S.	N.	τὸ	σῶμα	P.	τὰ	σώματ-α
	V.		σῶμα			σώματ-α
	A.	τὸ	σῶμα		τὰ	σώματ-α
	G.	τοῦ	σώματ-ος		τῶν	σωμάτ-ων
	D.	τῷ	σώματ-ι		τοῖς	σώμασι(ν)
D.	N. V. A.	τὼ σώματ-ε				
	G. D.	τοῖν σωμάτ-οιν				

2. TEMAS EN LIQUIDA (ρ) Y NASAL (ν), (MASC., FEM. Y NEUT.)

70. Los temas en líquida (ρ) y nasal (ν) dan nombres de nom. asigmático, masculinos, femeninos y neutros. Comprenden dos tipos según que presenten o no alternación vocálica en su declinación. Si la presentan es del tipo η/ε y ω/ο (§ 13). En el nominativo singular tienen la vocal η (u ω); en los demás casos, ε (u ο).

		Con alternación		Sin alternación			
		tema αἰθηρ/αἰθερ- *éter, cielo*		tema ἀγων- *lucha*		tema νεκταρ- *néctar*	
S.	N.	ὁ	αἰθήρ	ὁ	ἀγών	τὸ	νέκταρ
	V.		αἰθέρ		ἀγών		νέκταρ
	A.	τὸν	αἰθέρ-α	τὸ	ἀγῶν-α	τὸ	νέκταρ
	G.	τοῦ	αἰθέρ-ος	τοῦ	ἀγῶν-ος	τοῦ	νέκταρ-ος
	D.	τῷ	αἰθέρ-ι	τῷ	ἀγῶν-ι	τῷ	νέκταρ-ι
P.	N.	οἱ	αἰθέρ-ες	οἱ	ἀγῶν-ες		
	V.		αἰθέρ-ες		ἀγῶν-ες		
	A.	τοὺς	αἰθέρ-ας	τοὺς	ἀγῶν-ας		
	G.	τῶν	αἰθέρ-ων	τῶν	ἀγών-ων		
	D.	τοῖς	αἰθέρ-σι(ν)	τοῖς	ἀγῶ-σι		
D.	N. V. A.	τὼ	αἰθέρ-ε	τὼ	ἀγῶν-ε		
	G. D.	τοῖν	αἰθέρ-οιν	τοῖν	ἀγών-οιν		

Observaciones. — 1. Como αἰθήρ -έρος se declinan otros sustantivos, masculinos y femeninos, en líquida y nasal: por ejemplo, ὁ ῥήτωρ, *orador*, ὁ δαίμων, *espíritu, genio*. Como ἀγών, ἀγῶνος, se declinan otros sustantivos, masculinos y femeninos, en líquida y nasal: por ejemplo, ὁ φώρ, *ladrón*, ὁ μήν, *mes*.

2. Los neutros en ρ tienen sólo singular.

71. En los nombres de parentesco en -τηρ (πατήρ, *padre*, μήτηρ, *madre*, etc.), y en algún otro de uso corriente, alternan la forma alargada en η del nom. sing. con las breves en ε y las reducidas de los demás casos, excepto en dativo plur. que presenta grado cero (ρα) ante -σι. El sustantivo ἀνήρ, *varón*, desarrolla en las formas reducidas ἀν(ε)ρος, ἀν(ε)ρα, etc., una δ epentética (§ 26).

		tema πατηρ/πατερ- padre		tema ἀνηρ/ἀνερ- varón	
S.	N.	ὁ	πατήρ	ὁ	ἀνήρ
	V.		πάτερ		ἄνερ
	A.	τὸν	πατέρ-α	τὸν	ἄνδρ-α
	G.	τοῦ	πατρ-ός	τοῦ	ἀνδρ-ός
	D.	τῷ	πατρ-ί	τῷ	ἀνδρ-ί
P.	N.	οἱ	πατέρ-ες	οἱ	ἄνδρ-ες
	V.		πατέρ-ες		ἄνδρ-ες
	A.	τοὺς	πατέρ-ας	τοὺς	ἄνδρ-ας
	G.	τῶν	πατέρ-ων	τῶν	ἀνδρῶν
	D.	τοῖς	πατρά-σι(ν)	τοῖς	ἀνδρά-σι(ν)
D.	N. V. A.	τὼ	πατέρ-ε	τὼ	ἄνδρ-ε
	G. D.	τοῖν	πατέρ-οιν	τοῖν	ἀνδρ-οῖν

72. Nombres en -ντ precedida de ο. — Como de tema en -ντ se declinan algunos sustantivos de nom. asigmático, antiguos temas en nasal. En el dat. plur. la ο se convierte en ου por alargamiento compensatorio (§ 16).

ὁ δράκων, *serpiente*, gen. δράκοντος (lat. DRACO,-ONIS) (cf. fem. δράκαινα)
ὁ θεράπων, *criado*, gen. θεράποντος (cf. fem. θεράπαινα)
ὁ λέων, *león*, gen. λέοντος (lat. LEO,-ONIS) (cf. fem. λέαινα)

Además se declinan así los temas en -ντ:

ὁ ἄρχων, *jefe*, gen. ἄρχοντος
ὁ γέρων, *anciano*, gen. γέροντος
ὁ ὀδούς, *diente*, gen. ὀδόντος (éste, por excepción, con nom. sigmático y alargamiento compensatorio (§ 16).

Con los temas en -[ο]ντ que dan nombres de nom. asigmático se relacionan los adjetivos en -ων : ἄκων, § 86, y los participios activos en -ων : λύων, § 86. Los participios en -ούς, § 86, por excepción tienen nom sigmático y además alargamiento compensatorio en masculino.

		tema	λεοντ- león	tema	ὀδοντ- diente
S.	N.	ὁ	λέων	ὁ	ὀδούς
	V.		λέον		ὀδούς
	A.	τὸν	λέοντ-α	τὸν	ὀδόντ-α
	G.	τοῦ	λέοντ-ος	τοῦ	ὀδόντ-ος
	D.	τῷ	λέοντ-ι	τῷ	ὀδόντ-ι
P.	N.	οἱ	λέοντ-ες	οἱ	ὀδόντ-ες
	V.		λέοντ-ες		ὀδόντ-ες
	A.	τοὺς	λέοντ-ας	τοὺς	ὀδόντ-ας
	G.	τῶν	λεόντ-ων	τῶν	ὀδόντ-ων
	D.	τοῖς	λέουσι(ν)	τοῖς	ὀδοῦσι(ν)
D.	N. V. A.	τὼ	λέοντ-ε	τὼ	ὀδόντ-ε
	G. D.	τοῖν	λεόντ-οιν	τοῖν	ὀδόντ-οιν

3. TEMAS EN -ς

73. Los temas en -ς se caracterizan por tener elisión, contracciones y alternación:

a) **Los masculinos y femeninos en** -ς eliden la ς se contraen y en su raíz alternan η con ε y ω con ο. Los nombres propios en -κλῆς (-κλέης) sufren doble contracción.

b) **Los neutros en** -ς eliden la ς y se contraen. En los neutros en -ος, además, alternan ο (nom. voc. sing.) con ε (gen. dat. sing. y todo el plural y dual).

		Masculinos y femeninos				Neutros		
		tema τριηρης/τριηρεσ- *trirreme*		tema Ἡρακλεεσ- *Heracles*		tema τειχος/τειχεσ- *muralla*		tema κρεασ- *carne*
S. N.	ἡ	τριήρης	ὁ	Ἡρακλῆς	τὸ	τεῖχος	τὸ	κρέας
				[Ἡρακλέης]				
V.		τριῆρες		Ἡράκλεις		τεῖχος		κρέας
				[Ἡράκλεες]				
A.	τὴν	τριήρη	τὸν	Ἡρακλέα	τὸ	τεῖχος	τὸ	κρέας
		[τριήρε(σ)α]		[Ἡρακλέε(σ)α]				
G.	τῆς	τριήρους	τοῦ	Ἡρακλέους	τοῦ	τείχους	τοῦ	κρέως
		[τριήρε(σ)ος]		[Ἡρακλέε(σ)ος]		[τείχε(σ)ος]		[κρέα(σ)ος]
D.	τῇ	τριήρει	τῷ	Ἡρακλεῖ	τῷ	τείχει	τῷ	κρέᾳ
		[τριήρε(σ)ες]		[Ἡρακλέε(σ)ι]		[τείχε(σ)ι]		[κρέα(σ)ι]
P. N.	αἱ	τριήρεις			τὰ	τείχη	τὰ	κρέα
		[τριήρε(σ)ες]				[τείχε(σ)α]		[κρέα(σ)α]
V.		τριήρεις				τείχη		κρέα
		[τριήρε(σ)ες]				[τείχε(σ)α]		
A.	τὰς	τριήρεις			τὰ	τείχη	τὰ	κρέα
						[τείχε(σ)α]		
G.	τῶν	τριήρων			τῶν	τειχῶν	τῶν	κρεῶν
		[τριηρέ(σ)ων]				[τειχέ(σ)ων]		[κρέα(σ)ων]
D.	ταῖς	τριήρεσι			τοῖς	τείχεσι	τοῖς	κρέασι
		[τριήρε(σ)σι]				[τείχε(σ)σι]		[κρέασ(σ)ι]
D.N.V.A	τὼ	τριήρει			τὼ	τείχει	τὼ	κρέα
		[τριήρε(σ)ε]				[τείχε(σ)ε]		[κρέα(σ)ε]
G.D.	τοῖν	τριήροιν			τοῖν	τειχοῖν	τοῖν	κρεῷν
		[τριήρε(σ)οιν]				[τειχέ(σ)οιν]		[κρεά(σ)οιν]

Observaciones. — Los nombres como Σωκράτης pueden formar su acusativo en -η o en -ην siguiendo la 1.ª declinación.

2. El tema femenino en -ός, αἰδώς, *respeto, pudor*, presenta sólo singular: nom. αἰδώς, voc. αἰδώ, ac. αἰδῶ, gen. αἰδοῦς, dat. αἰδοῖ.

3. La forma del acusativo plural de los temas masc. y fem. en -ς es debida a la influencia del nominativo.

TEMAS VOCALICOS

74. Los temas vocálicos presentan:
1.° Nominativo sigmático (menos los en ω (οι)).
2.° Elisión de ι, υ, y subsiguiente contracción.
3.° Alternación vocálica (en los en ι, υ).

1. TEMAS EN ι (MASC. Y FEM.) Y EN υ (MASC., FEM. Y NEUT.)

75. Los temas en ι y en υ se dividen en dos grupos: en unos **alterna el grado normal** ει, ευ (gen. y dat. sing. y todo el plur.) **con el grado cero** ι, υ (nom. voc. y ac. sing.) (§ 13) y en otros **no existe alternación.**

	Con alternación			Sin alternación	
	tema πολι/πολει- *ciudad*	tema πελεκυ/πελεκευ- *hacha*	tema ἀστυ/ἀστευ- *villa*	tema οἰ- *oveja*	tema συ- *cerdo*
S. N.	ἡ πόλις	ὁ πέλεκυς	τὸ ἄστυ	ἡ οἶς	ὁ σῦς
V.	πόλι	πέλεκυ	ἄστυ	[οἶ]	σῦς
A.	τὴν πόλι-ν	τὸν πέλεκυν	τὸ ἄστυ	τὴν οἶν	τὸν σῦν
G.	τῆς πόλεως	τοῦ πελέκεως	τοῦ ἄστεως	τῆς οἰός	τοῦ συός
D.	τῇ πόλει [πόλε-ϊ]	τῷ πελέκει [πελέκε-ϊ]	τῷ ἄστει [ἄστε-ϊ]	τῇ οἰΐ	τῷ συΐ
P. N.	αἱ πόλεις [πόλε-ες]	οἱ πελέκεις [πελέκε-ες]	τὰ ἄστη [ἄστε-α]	αἱ οἶες	οἱ σύες
V.	πόλεις »	πελέκεις »	ἄστη [ἄστε-α]	οἶες	σύες
A.	τὰς πόλεις	τοὺς πελέκεις	τὰ ἄστη [ἄστε-α]	τὰς οἶς	τοὺς σύας
G.	τῶν πόλεων	τῶν πελέκεων	τῶν ἄστεων	τῶν οἰῶν	τῶν συῶν
D.	ταῖς πόλεσι(ν)	τοῖς πελέκεσι(ν)	τοῖς ἄστεσι(ν)	ταῖς οἰσί(ν)	τοῖς συσί(ν)
D. N. V. A.	τὼ πόλει [πόλε-ε]	τὼ πελέκει [πελέκε-ε]	τὼ ἄστει [ἄστε-ε]	τὼ οἶε	τὼ σύε
G. D.	τοῖν πολέοιν	τοῖν πελεκέοιν	τοῖν ἀστέοιν	τοῖν οἰοῖν	τοῖν συοῖν

Observación. — Los temas con alternación eliden la ι, υ, en el genitivo y dativo del singular y en todo el plural y **contraen** las vocales en contacto. Nótense, no obstante, las formas del genitivo singular en -εως, en vez de -εος, **sólo en los sustantivos** (cf. § 85) y del acusativo plural, influenciada por el nominativo.

2. TEMAS EN ω (οι) (FEMENINOS), Y EN -ω (MASCULINOS)

76. Los temas en ω (οι) dan nombres femeninos; su nominativo es en ω y los demás casos se forman sobre un tema en οι, con elisión de ι intervocálica y contracción. Tienen sólo singular. Por ejemplo:

ἡ πειθώ, *persuasión.* voc. πειθοῖ, ac. πειθώ [πειθό(ι)α], gen. πειθοῦς [πειθό(ι)ος], dat. πειθοῖ [πειθό(ι)ϊ]

77. Hay ciertos temas en ω, **que dan nombres masculinos,** en los que la ω se continúa a través de toda la declinación. Presentan a veces las formas contractas de la declinación ática (§ 61). Por ejemplo:

ὁ ἥρως, *héroe,* **sing.** nom., voc. ἥρως, ac. ἥρωα (y ἥρω), gen. ἥρωος (y ἥρω) dat. ἥρωι (y ἥρῳ), **plur.** nom., voc. ἥρωες (y ἥρως), ac. ἥρωας (y ἥρως), gen. ἡρώων, dat. ἥρωσι, **dual.** nom., voc., ac. ἥρωε, gen. dat. ἡρώ-οιν.

3. TEMAS EN ευ, αυ, ου (MASC. Y FEM.)

78. Temas en ευ (masc.). — En ellos desaparece la υ (ϝ) cuando se halla entre vocales; se contraen en ει los grupos εϊ y εε y se presenta además el gen. sing. en -εως en vez de en -εος (cf. § 75, obs.)

tema βασιλευ- *rey*					
S. N.	ὁ	βασιλεύς	P.	οἱ	βασιλεῖς (έ-ες)
V.		βασιλεῦ			βασιλεῖς »
A.	τὸν	βασιλέα		τοὺς	βασιλέας
G.	τοῦ	βασιλέως		τῶν	βασιλέων
D.	τῷ	βασιλεῖ		τοῖς	βασιλεῦσι(ν)
D. N. V. A.	τὼ	βασιλέε (-ῆ)			
G. D.	τοῖν	βασιλέοιν			

79. Temas en αυ, ου. — Relacionados con los temas en ευ hay en poquísimo número, temas en αυ, ου, masculinos y femeninos, sin contracciones.

	tema γραυ- *vieja*		tema βου- *buey*	
S. N.	ἡ	γραῦς	ὁ	βοῦς
V.		γραῦ		βοῦ
A.	τὴν	γραῦν	τὸν	βοῦν
G.	τῆς	γρα-ός	τοῦ	βο-ός
D.	τῇ	γρα-ΐ	τῷ	βο-ΐ
P. N.	αἱ	γρᾶ-ες	οἱ	βό-ες
V.		γρᾶ-ες		βό-ες
A.	τὰς	γραῦ-ς	τοὺς	βοῦ-ς
G.	τῶν	γρα-ῶν	τῶν	βο-ῶν
D.	ταῖς	γραυ-σί(ν)	τοῖς	βου-σί(ν)
D. N. V. A.	τὼ	γρᾶ-ε	τὼ	βό-ε
G. D.	τοῖν	γρα-οῖν	τοῖν	βο-οῖν

80. ADJETIVOS Y PARTICIPIOS. — Siguen distintos temas de la tercera declinación:

I. Los **adjetivos** masc., fem. y neutro en dental ἄχαρις, § 83, en -ντ (masc. y neutro) πᾶς, χαρίεις, ἄκων, § 86; en nasal, μνήμων, § 83; en -ς, εὐγένης, § 83 y en **vocal,** ἡδύς, § 85.

II. Los **participios** masculinos y neutros: de perfecto activo en -ώς-, λελυκώς, ἑστώς; de aoristo pasivo en -είς-, λυθείς; y todos los activos en -άς, ἱστάς, en -ύς-, δεικνύς; en -ούς-, (sigmático), διδούς, y en -ων- (asigmático), λύων, § 86.

SUSTANTIVOS IRREGULARES

81. Bajo esta denominación se agrupan sustantivos que presentan en su declinación **diversos temas** o **un tema con transformaciones:**

1. τὸ γόνυ, *rodilla* (temas: γονυ, γονατ); gen. γόνατος, dat. γόνασι, etc.
2. ἡ γυνή, *mujer* (temas: γυνη, γυναικ); sing. γυνή, γύναι, γυναῖκα, γυναικός, γυναικί; plur. γυναῖκες, γυναῖκες, γυναῖκας, γυναικῶν, γυναιξί(ν).
3. τὸ δόρυ, *lanza* (temas: δορυ, δορατ); gen. δόρατος, dat. δόρατι, etc.
4. Ζεύς, *Zeus* (tema: Ζευ, Δια); sing. Ζεύς, Ζεῦ, Δία, Διός, Διί.
5. ὁ [ἡ] κύων, *perro* (tema: κυων, κυον, κυν); sing. κύων, κύον, κύνα, κυνός, κυνί; plur. κύνες, κύνες, κύνας, κυνῶν, κυσί(ν).
6. ἡ ναῦς, *nave* (tema: ναυ, νη); sing. ναῦς, ναῦ, ναῦν, νεώς, νηί; plur. νῆες, νῆες, ναῦς, νεῶν, ναυσί(ν).
7. τὸ ὕδωρ, *agua* (temas: ὑδωρ, ὑδατ); gen. ὕδατος; dat. ὕδατι, etc.
8. ὁ υἱός, *hijo* (temas: υἱο, υἱε). Además de las formas regulares, como de un tema de la 2.ª (υἱο), gen. υἱοῦ, dat. υἱῷ, etc., tiene formas de la 3.ª (t. υἱε); sing. υἱέος, υἱεῖ (raro el acus. υἱέα); plur. υἱεῖς, υἱέων, υἱέσι(ν).
9. ἡ χείρ, *mano* (temas: χειρ, χερ).

En la declinación se emplea el tema χειρ, gen. χειρός, dat. χειρί, menos en dativo plur. χερσί(ν) y gen.-dat. dual χεροῖν.

Observaciones. — 1 En nom. singular, τὸ γάλα, γάλακτος, *leche* y ἡ νύξ, νυκτός, *noche* pierden de sus respectivos temas γαλακτ- y νυκτ-, el primero el grupo κτ, el segundo sólo la τ.

2. Ἡ θρίξ, τριχός, *cabello* presenta un tema θριχ- cuya θ aparece sólo en nom. sing. y dat. plural, cambiándose en los demás casos en τ por disimilación (§ 20).

3. Ὁ πούς, ποδός, *pie* presenta el tema ποδ- alargado por compensación (§ 16), en su nom. singular.

4. Nótense, además, los nominativos de τὸ οὖς, ὠτός, *oreja, oído,* y ὁ μάρτυς, μάρτυρος, *testigo.*

El adjetivo

1.ª CLASE. ADJETIVOS QUE SIGUEN LA 1.ª Y LA 2.ª DECLINACION

82. La mayoría tienen **tres terminaciones** (-ος, -α(-η) -ον), una para cada género. Otros, generalmente los compuestos y algunos de la declinación ática, tienen **dos**: una en -ος (-ως) para el masculino y el femenino y otra en -ον (-ων) para el neutro.

Uno y otro grupo comprende **adjetivos contractos** (cf. §§ 57 y 60, 2.°).

a) DE TRES TERMINACIONES

		temas δικαιο-,	δικαια-, *justo*	δικαιο-	temas καλο-,	καλα-, *bello*	καλο-
		M.	F.	N.	M.	F.	N.
S.	N.	δίκαιος	δικαία	δίκαιον	καλός	καλή	καλόν
	V.	δίκαιε	δικαία	δίκαιον	καλέ	καλή	καλόν
	A.	δίκαιον	δικαίαν	δίκαιον	καλόν	καλήν	καλόν
	G.	δικαίου	δικαίας	δικαίου	καλοῦ	καλῆς	καλοῦ
	D.	δικαίῳ	δικαίᾳ	δικαίῳ	καλῷ	καλῇ	καλῷ
P.	N.	δίκαιοι	δίκαιαι	δίκαια	καλοί	καλαί	καλά
	V.	δίκαιοι	δίκαιαι	δίκαια	καλοί	καλαί	καλά
	A.	δικαίους	δικαίας	δίκαια	καλούς	καλάς	καλά
	G.	δικαίων	δικαίων	δικαίων	καλῶν	καλῶν	καλῶν
	D.	δικαίοις	δικαίαις	δικαίοις	καλοῖς	καλαῖς	καλοῖς
D.	N. V. A.	δικαίω	δικαία	δικαίω	καλώ	καλά	καλώ
	G. D.	δικαίοιν	δικαίαιν	δικαίοιν	καλοῖν	καλαῖν	καλοῖν

		temas ἀργυρεο-,	ἀργυρεα-, *de plata*	ἀργυρεο-	temas χρυσεο-,	χρυσεα-, *áureo*	χρυσεο-
		M.	F.	N.	M.	F.	N.
S.	N. V.	ἀργυροῦς	ἀργυρᾶ	ἀργυροῦν	χρυσοῦς	χρυσῆ	χρυσοῦν
	A.	ἀργυροῦν	ἀργυρᾶν	ἀργυροῦν	χρυσοῦν	χρυσῆν	χρυσοῦν
	G.	ἀργυροῦ	ἀργυρᾶς	ἀργυροῦ	χρυσοῦ	χρυσῆς	χρυσοῦ
	D.	ἀργυρῷ	ἀργυρᾷ	ἀργυρῷ	χρυσῷ	χρυσῇ	χρυσῷ
P.	N. V.	ἀργυροῖ	ἀργυραῖ	ἀργυρᾶ	χρυσοῖ	χρυσαῖ	χρυσᾶ
	A.	ἀργυροῦς	ἀργυρᾶς	ἀργυρᾶ	χρυσοῦς	χρυσᾶς	χρυσᾶ
	G.	ἀργυρῶν	ἀργυρῶν	ἀργυρῶν	χρυσῶν	χρυσῶν	χρυσῶν
	D.	ἀργυροῖς	ἀργυραῖς	ἀργυροῖς	χρυσοῖς	χρυσαῖς	χρυσοῖς
D.	N. V. A.	ἀργυρώ	ἀργυρᾶ	ἀργυρώ	χρυσώ	χρυσᾶ	χρυσώ
	G. D.	ἀργυροῖν	ἀργυραῖν	ἀργυροῖν	χρυσοῖν	χρυσαῖν	χρυσοῖν

b) DE DOS TERMINACIONES

		tema ἀδικο- *injusto*		tema εὐνοο- *benévolo*		tema ἱλεω- *propicio*	
		M, F.	N.	M. F.	N.	M. F.	N.
S.	N.	ἄδικος	ἄδικον	εὔνους	εὔνουν	ἵλεως	ἵλεων
	V.	ἄδικε	ἄδικον	εὔνους	εὔνουν	ἵλεως	ἵλεων
	A.	ἄδικον	ἄδικον	εὔνουν	εὔνουν	ἵλεων	ἵλεων
	G.	ἀδίκου	ἀδίκου	εὔνου	εὔνου	ἵλεω	ἵλεω
	D.	ἀδίκῳ	ἀδίκῳ	εὔνῳ	εὔνῳ	ἵλεῳ	ἵλεῳ
P.	N.	ἄδικοι	ἄδικα	εὔνοι	εὔνοα	ἵλεῳ	ἵλεα
	V.	ἄδικοι	ἄδικα	εὔνοι	εὔνοα	ἵλεῳ	ἵλεα
	A.	ἀδίκους	ἄδικα	εὔνους	εὔνοα	ἵλεως	ἵλεα
	G.	ἀδίκων	ἀδίκων	εὔνων	εὔνων	ἵλεων	ἵλεων
	D.	ἀδίκοις	ἀδίκοις	εὔνοις	εὔνοις	ἵλεῳς	ἵλεῳς
D.	N. V. A.	ἀδίκω	ἀδίκω	εὔνω	εὔνω	ἵλεω	ἵλεω
	G. D.	ἀδίκοιν	ἀδίκοιν	εὔνοιν	εὔνοιν	ἵλεῳν	ἵλεῳν

Observaciones. — 1. Además de los compuestos, otros adjetivos tienen una sola forma para masculino y femenino.

ἄλογος, ον-, *irracional.*
ἄβατος, -ον, *inaccesible.*
βάρβαρος-ον, *bárbaro;*
ἥμερος-ον, *doméstico;*
ἥσυχος-ον, *tranquilo.*

2. De la «declinación ática» sólo πλέων, πλέα, πλέων, *lleno*, tiene tres terminaciones.

2.ª CLASE. — ADJETIVOS QUE SIGUEN LA 3.ª DECLINACION

83. Los adjetivos que siguen la 3.ª declinación tienen **dos terminaciones,** una para el masculino y femenino, otra para el neutro.

Hay varios temas:

a) **en oclusiva** (dental) : ἄχαρις, ἄχαρι, *desagradecido* y compuestos de -πους.

b) **en nasal** (ν) : ἄρρην, -εν, *viril;* μνήμων, -ον, *que recuerda;* εὐδαίμων, -ον, *feliz.*

Además,

c) **los en** ς, que presentan formas **contractas :** εὐγένης, εὔγενες, *noble.*

		tema μνημον- *que recuerda*		tema εὐγενεσ- *noble*	
		M. F.	N.	M. F.	N.
S.	N.	μνήμων	μνῆμον	εὐγενής	εὐγενές
	V.	μνῆμον	μνῆμον	εὐγενές	εὐγενές
	A.	μνήμονα	μνῆμον	εὐγενῆ	εὐγενές
	G.	μνήμονος	μνήμονος	εὐγενοῦς	εὐγενοῦς
	D.	μνήμονι	μνήμονι	εὐγενεῖ	εὐγενεῖ
P.	N.	μνήμονες	μνήμονα	εὐγενεῖς	εὐγενῆ
	V.	μνήμονες	μνήμονα	εὐγενεῖς	εὐγενῆ
	A.	μνήμονας	μνήμονα	εὐγενεῖς	εὐγενῆ
	G.	μνημόνων	μνημόνων	εὐγενῶν	εὐγενῶν
	D.	μνήμοσι(ν)	μνήμοσι(ν)	εὐγενέσι(ν)	εὐγενέσι(ν)
D.	N. V. A.	μνήμονε	μνήμονε	εὐγενεῖ	εὐγενεῖ
	G. D.	μνημόνοιν	μνημόνοιν	εὐγενοῖν	εὐγενοῖν

Observación. — Los temas en dental, son ordinariamente compuestos de sustantivos.

84. LOS COMPARATIVOS EN -ίων (§ 93) forman también su acusativo masculino-femenino del sing. y su nom. y acusativo neutro plural, mediante la forma primitiva, -ιοσ- del sufijo, es decir, **sin apéndice nasal.** De ahí las formas contractas, por pérdida de -σ- intervocálica:

ἡδίω, de ἡδιοσ-α, y ἡδίους, de ἡδιοσ-ες

		temas ἡδιον-, ἡδιοσ- *agradable*			
		M. F.		N.	
S.	N.	ἡδίων		ἥδιον	
	V.	ἥδιον		ἥδιον	
	A.	ἡδίω	ἡδίονα	ἥδιον	
	G.	ἡδίονος		ἡδίονος	
	D.	ἡδίονι		ἡδίονι	
P.	N.	ἡδίους	ἡδίονες	ἡδίω	ἡδίονα
	V.	ἡδίους	ἡδίονες	ἡδίω	ἡδίονα
	A.	ἡδίους	ἡδίονας	ἡδίω	ἡδίονα
	G.	ἡδιόνων		ἡδιόνων	
	D.	ἡδίοσι		ἡδίοσι	
D.	N. V. A.	ἡδίονε		ἡδίονε	
	G. D.	ἡδιόνοιν		ἡδιόνοιν	

3.ª CLASE. ADJETIVOS QUE SIGUEN LA 1.ª Y LA 3.ª DECLINACIÓN

85. Tienen **tres terminaciones,** una para cada género : en el femenino siguen la primera declinación, en el masculino y el neutro, distintos temas de la tercera.

a) **en** -ντ
- de nom. sigmático
  - tema en -[α]ντ : πᾶς, πᾶσα, πᾶν, *todo*
  - » en -[ε]ντ : χαρίεις, χαρίεσσα, χαρίεν, *gracioso*
- de nom. asigmático : tema en -[ο]ντ : ἄκων, ἄκουσα, ἄκον, *forzado*

b) **en nasal,** μέλας, μέλαινα, μέλαν, *negro*

c) **en vocal** (υ), ἡδύς, ἡδεῖα, ἡδύ, *agradable*

El último presenta **contracciones.**

	tema παντ- *todo*			tema μελαν- *negro*			temas ἡδυ- ἡδε- *agradable*		
S. N.	πᾶς	πᾶσα	πᾶν	μέλας	μέλαινα	μέλαν	ἡδύς	ἡδεῖα	ἡδύ
V.				μέλαν	μέλαινα	μέλαν	ἡδύ	ἡδεῖα	ἡδύ
A.	πάντα	πᾶσαν	πᾶν	μέλανα	μέλαιναν	μέλαν	ἡδύν	ἡδεῖαν	ἡδύ
G.	παντός	πάσης	παντός	μέλανος	μελαίνης	μέλανος	ἡδέος	ἡδείας	ἡδέος
D.	παντί	πάσῃ	παντί	μέλανι	μελαίνῃ	μέλανι	ἡδεῖ	ἡδείᾳ	ἡδεῖ
P. N.	πάντες	πᾶσαι	πάντα	μέλανες	μέλαιναι	μέλανα	ἡδεῖς	ἡδεῖαι	ἡδέα
V.				μέλανες	μέλαιναι	μέλανα	ἡδεῖς	ἡδεῖαι	ἡδέα
A.	πάντας	πάσας	πάντα	μέλανας	μελαίνας	μέλανα	ἡδεῖς	ἡδείας	ἡδέα
G.	πάντων	πασῶν	πάντων	μελάνων	μελαινῶν	μελάνων	ἡδέων	ἡδειῶν	ἡδέων
D.	πᾶσι(ν)	πάσαις	πᾶσι(ν)	μέλασι(ν)	μελαίναις	μέλασι(ν)	ἡδέσι(ν)	ἡδείαις	ἡδέσι(ν)
D. N. V. A.	πάντε	πάσα	πάντε	μέλανε	μελαίνα	μέλανε	ἡδεῖ	ἡδεία	ἡδεῖ
G. D.	πάντοιν	πάσαιν	πάντοιν	μελάνοιν	μελαίναιν	μελάνοιν	ἡδέοιν	ἡδείαιν	ἡδέοιν

86. Participios en -οτ y en -ντ. — Siguen la flexión de los temas en dental y en -ντ los participios masculinos y neutros siguientes, cuyo femenino se declina por la primera declinación. En ellos, sólo el nom. neutro de los en -ντ carece de ς. La dental y el grupo ντ desaparecen o se transforman (para alargamientos compensatorios, cf. §§ 67 y 72).

De nom. sigmático:

a) Part. perf. act. de λύω (§ 147) : λελυκώς, λελυκυῖα, λελυκός
(tema λελυκοτ-) gen. : λελυκότος, λελυκυίας, λελυκότος
Id. 2. de ἵστημι (§ 202) : ἑστώς, ἑστῶσα, ἑστός (cf. § 35)
(tema ἑσταοτ-) gen. : ἑστῶτος, ἑστώσης, ἑστῶτος

b) Part. aor. pas. de λύω (§ 149) : λυθείς, λυθεῖσα, λυθέν
(tema λυθεντ-) gen. : λυθέντος, λυθείσης, λυθέντος

c) Part. activos de
- ἵστημι (§ 190) p. ej. : ἱστάς, ἱστᾶσα, ἱστάν
- (t. ἱσταντ-) : gen. ἱστάντος, ἱστάσης, ἱστάντος
- δείκνυμι- (§ 214) : δεικνύς, δεικνῦσα, δεικνύν
- (t. δεικνυντ-) : gen. δεικνύντος, δεικνύσης, δεικνύντος
- δίδωμι (§ 199) : διδούς, διδοῦσα, διδόν
- (t. διδοντ-) : gen. διδόντος, διδούσης, διδόντος

De nom. asigm.:

d) Part. activos en -ων, p. ej. pres. λύω : λύων, λύουσα, λῦον
(t. λυοντ-)g. λύοντος λυούσης, λύοντος

87. Siguen la primera o la tercera, en sus tres géneros, los adjetivos siguientes, de **una sola terminación.**

ἐθελοντής -οῦ, *voluntario* φυγάς -άδος, *evadido* πένης πένητος, *pobre*

ADJETIVOS IRREGULARES

88. Bajo la denominación de irregulares se agrupan tres adjetivos cuyo paradigma en el singular presenta distintos temas, y en los tres géneros del plural, uno solo, excepto πρᾶος.

	temas μεγα-, μεγαλο- *grande*			temas πολυ-, πολλο-, *mucho*			temas πρᾳο-, πραυ- *suave*		
S. N.	μέγας	μεγάλη	μέγα	πολύς	πολλή	πολύ	πρᾶος	πραεῖα	πρᾶον
V.	μέγας	μεγάλη	μέγα				πρᾶος	πραεῖα	πρᾶον
A.	μέγαν	μεγάλην	μέγα	πολύν	πολλήν	πολύ	πρᾶον	πραεῖαν	πρᾶον
G.	μεγάλου	μεγάλης	μεγάλου	πολλοῦ	πολλῆς	πολλοῦ	πρᾴου	πραείας	πρᾴου
D.	μεγάλῳ	μεγάλῃ	μεγάλῳ	πολλῷ	πολλῇ	πολλῷ	πρᾴῳ	πραείᾳ	πρᾴῳ
P. N. V.	μεγάλοι	μεγάλαι	μεγάλα	πολλοί	πολλαί	πολλά	πρᾶοι, πραεῖς	πραεῖαι	πραέα
A.	μεγάλους	μεγάλας	μεγάλα	πολλούς	πολλάς	πολλά	πρᾴους	πραείας	πραέα
G.	μεγάλων	μεγάλων	μεγάλων	πολλῶν	πολλῶν	πολλῶν	πρᾴων, πραέων	πραειῶν	πραέων
D.	μεγάλοις	μεγάλαις	μεγάλοις	πολλοῖς	πολλαῖς	πολλοῖς	πραέσι(ν)	πραείαις	πραέσι(ν)
D. N. V. A.	μεγάλω	μεγάλα	μεγάλω				πρᾴω	πραεία	ποάω
G. D.	μεγάλοιν	μεγάλαιν	μεγάλοιν				πρᾴοιν	πραείαιν	πρᾴοιν

COMPARATIVOS Y SUPERLATIVOS

89. *a)* Se forman, como en latín, con dos tipos de terminaciones, que se añaden al tema:

1. -τερος, -τέρα, -τερον, para el comparativo.
   -τατος, -τάτη, -τατον, para el superlativo.
2. -ίων, -ίων, -ιον, para el comparativo.
   -ιστος, -ίστη, -ιστον, para el superlativo.

b) Pueden formarse, además, con los adverbios μᾶλλον, *más* y μάλιστα, *lo más, muy,* (lat. MAGIS, MAXIME) ,comparativo y superlativo del adverbio μάλα, *mucho*, **especialmente cuando los adjetivos no tienen formas comparativas ni superlativas.**

c) Los grados de **inferioridad** se expresan con los adverbios ἧττον, *menos*; ἥκιστα, *lo menos* (lat. MINUS, MINIME).

I. *FORMACION EN* -τερος, -τατος

90. Las terminaciones se añaden o bien **al masculino singular, en los temas en** -ο, o bien **al neutro singular, en los temas que siguen la tercera declinación.**

κοῦφος, *ligero*; comp. κουφότερος; sup. κουφότατος
μέλας, *negro*; comp. μελάν-τερος; sup. μελάν-τατος

Además, en los temas puede haber modificaciones:

91. Los temas en -ο,

a) **conservan la** ο cuando la sílaba precedente es larga:
πονηρός, *malo*; comp. πονηρότερος; sup. πονηρότατος

b) **la alargan** cuando la sílaba precedente es breve:
σοφός, *sabio*; comp. σοφώτερος; sup. σοφώτατος

c) **la suprimen** en ciertos adjetivos:
γεραιός, *viejo*; comp. γεραίτερος; sup. γεραίτατος
παλαιός, *antiguo*; comp. παλαίτερος; sup. παλαίτατος
σχολαῖος, *ocioso*; comp. σχολαίτερος; sup. σχολαίτατος
φίλος, *amigo*; comp. φίλτερος; sup. φίλτατος

Ciertos adjetivos contractos en -οῦς y el adjetivo ἐρρωμένος, **amplían** la terminación de comparativo y superlativo, anteponiéndole la sílaba -εσ-.

εὔνους, *benévolo*; comp. εὐνούστερος; sup. εὐνούστατος (εὐνο-εσ-τερος, εὐνο-εσ-τατος).
ἐρρωμένος, *robusto*; comp. ἐρρωμενέστερος; sup. ἐρρωμενέστατος.

92. Los **temas en** -ων -ον, y el adjetivo χαρίεις que siguen la tercera declinación, forman asimismo el comparativo y el superlativo en -έστερος, -έστατος.

εὐδαίμων, *feliz*; comp. εὐδαιμονέστερος; sup. εὐδαιμονέστατος
χαρίεις, *gracioso*; comp. χαριέστερος; sup. χαριέστατος

Observación. — La flexión de los comparativos y superlativos en -τερος, -τατος, se hace según los adjetivos de la 1.ª clase (§ 82).

FORMACION EN -ίων, -ιστος

93. Pocos adjetivos, aunque de uso frecuente, forman su comparativo mediante estas terminaciones. No los añaden al tema masculino o al neutro, sino a la misma raíz desprovista de otro sufijo.

ἡδύς, *agradable*; comp. ἡδίων; superl. ἥδιστος
αἰσχρός, *vergonzoso*; comp. αἰσχίων; superl. αἴσχιστος
ῥᾴδιος, *fácil*; comp. ῥᾴων; superl. ῥᾷστος
ταχύς, *rápido*; comp. θάττων; superl. τάχιστος

Observación. — La flexión de los comparativos en -ίων, que sigue la de los temas en nasal, se expone en el § 84, con las particularidades que ofrece. La del superlativo en -ιστος sigue la de los adjetivos de la primera clase (§ 82).

COMPARATIVOS Y SUPERLATIVOS IRREGULARES

94. Su irregularidad proviene de transformaciones fonéticas, o en algunos casos se debe a comparativos y superlativos conservados con desaparición de sus positivos. Estas formas son frecuentísimas:

	COMPARATIVO		SUPERLATIVO		COMPARATIVO		SUPERLATIVO
ἀγαθός *bueno*	ἀμείνων βελτίων κρείττων λῴων	*mejor*: *más hábil, más capaz*; *mejor* (moralmente); *más fuerte*; *más ventajoso*	ἄριστος βέλτιστος κράτιστος	κακός *malo*	χείρων κακίων ἥττων	*peor*: *inferior, menos hábil, m. capaz*; *peor* (moralmente); *más débil*	χείριστος κάκιστος ἥκιστα (en form. adv.) *mínimamente*
μέγας *grande*	μείζων	*mayor*: *más grande*	μέγιστος	μικρός *pequeño*	[μικρότερος] (reg.) ἐλάττων	*menor*: *en tamaño*, *en importancia*, *en cantidad*	[μικρότατος] (reg.) ἐλάχιστος
πολύς *mucho*	πλείων	*mayor*: *más numeroso*	πλεῖστος	ὀλίγος *poco*	μείων	*menos numeroso*	ὀλίγιστος

95. Además de los cardinales y ordinales se expresan aquí ciertas formas multiplicativas empleadas como adverbios.

CIFRAS		CARDINALES	ORDINALES	MULTIPLICATIVOS
1	α'	εἷς, μία, ἕν, *uno*	(ὁ) πρῶτος, η, ον, *primero*	ἅπαξ, *una vez*
2	β'	δύο	δεύτερος, α, ον	δίς
3	γ'	τρεῖς, τρία	τρίτος, η, ον	τρίς
4	δ'	τέτταρες, τέτταρα	τέταρτος, η, ον	τετράκις
5	ε'	πέντε	πέμπτος	πεντάκις
6	ϛ'	ἕξ	ἕκτος	ἑξάκις
7	ζ'	ἑπτά	ἕβδομος	ἑπτάκις
8	η'	ὀκτώ	ὄγδοος	ὀκτάκις
9	θ'	ἐννέα	ἔνατος	ἐνάκις
10	ι'	δέκα	δέκατος	δεκάκις
11	ια'	ἕνδεκα	ἑνδέκατος	ἑνδεκάκις
12	ιβ'	δώδεκα	δωδέκατος	δωδεκάκις
13	ιγ'	τρεῖς καὶ δέκα	τρισκαιδέκατος	τρισκαιδεκάκις
14	ιδ'	τέτταρες καὶ δέκα	τετταρακαιδέκατος	etc.
15	ιε'	πεντεκαίδεκα	πεντεκαιδέκατος	
16	ιϛ'	ἑκκαίδεκα	ἑκκαιδέκατος	
17	ιζ'	ἑπτακαίδεκα	ἑπτακαιδέκατος	
18	ιη'	ὀκτωκαίδεκα	ὀκτωκαιδέκατος	
19	ιθ'	ἐννεκαίδεκα	ἐννεακαιδέκατος	
20	κ'	εἴκοσι(ν)	εἰκοστός	εἰκοσάκις
30	λ'	τριάκοντα	τριακοστός	τριακοντάκις
40	μ'	τετταράκοντα	τετταρακοστός	etc.
50	ν'	πεντήκοντα	πεντηκοστός	
60	ξ'	ἑξήκοντα	ἑξηκοστός	
70	ο'	ἑβδομήκοντα	ἑβδομηκοστός	
80	π'	ὀγδοήκοντα	ὀγδοηκοστός	
90	ϟ'	ἐνενήκοντα	ἐνενηκοστός	
100	ρ'	ἑκατόν	ἑκατοστός	ἑκατοντάκις
200	σ'	διακόσιοι, αι, α	διακοσιοστός	διακοσιάκις
300	τ'	τριακόσιοι, αι, α	τριακοσιοστός	etc.
400	υ'	τετρακόσιοι, αι, α	τετρακοσιοστός	
500	φ'	πεντακόσιοι, αι, α	πεντακοσιοστός	
600	χ'	ἑξακόσιοι, αι, α	ἑξακοσιοστός	
700	ψ'	ἑπτακόσιοι, α , α	ἑπτακοσιαστός	
800	ω'	ὀκτακόσιοι, αι, α	ὀκτακοσιοστός	
900	ϡ'	ἐνακόσιοι, αι, α	ἐνακοσιοστός	
1000	͵α	χίλιοι, αι, α	χιλιοστός	χιλιάκις
2000	͵β	δισχίλιοι, αι, α	διοχιλιοστός	etc.
3000	͵γ	τρισχίλιοι, αι, α		
10000	͵ι	μύριοι, αι, α	μυριοστός	μυριάκις
11000	͵ια	μύριοι καὶ χίλιοι		
20000	͵κ	δισμύριοι, αι, α	δισμυριοστός	δισμυριάκις

96. SISTEMA DE NUMERACION ESCRITA. — Hasta época muy avanzada (siglo II a. C.) los griegos no emplearon el alfabeto como base para la notación de los números. Además de los signos conocidos, emplearon exclusivamente como cifras, letras no usadas, estigma ϛ, coppa ϙ, que cambió su grafía en ϟ, y sampi (ϡ).

DECLINACIÓN

97. CARDINALES. — En griego se declinan:

a) **los 4 primeros,** que tienen una declinación peculiar:

	εἷς, μία, ἕν, uno, una			δύο, dos	τρεῖς, τρία, tres		τέτταρες-α, cuatro	
	Masc.	Fem.	Neut.	M. F. N.	Masc. Fem.	Neut.	Masc. Fem.	Neut.
N.	εἷς	μία	ἕν	δύο	τρεῖς	τρία	τέτταρες	τέτταρα
A.	ἕνα	μίαν	ἕν	δύο	τρεῖς	τρία	τέτταρας	τέτταρα
G.	ἑνός	μιᾶς	ἑνός	δυοῖν	τριῶν	τριῶν	τεττάρων	τεττάρων
D.	ἑνί	μιᾷ	ἑνί	δυοῖν	τρισί(ν)	τρισί(ν)	τέτταρσι(ν)	τέτταρσι(ν)

Observación. — Como εἷς se declinan οὐδείς y μηδείς (§ 116) y como δύο se declina ἄμφω (§ 116)

b) **los cardinales de 200 en adelante,** como los adjetivos de la 1.ª clase (§ 82).

Los **demás cardinales** son indeclinables.

Observaciones. — 1 Nótese la expresión

τὴν διακοσίαν ἵππον, *la formación de doscientos jinetes*

2 Distíngase de μύριοι, *diez mil*, con acento en la antepenúltima, el adjetivo μυρίοι, *incontables*, con acento en la penúltima (cf. lat. SEXCENTI).

98. ORDINALES. — **Se declinan todos** como los adjetivos de la 1.ª clase (§ 82), y se emplean como en latín en casos en que el castellano suele usar el cardinal.

Τὸ χιλιοστὸν ἔτος, *el año mil* (lat. ANNUS MILLESIMUS).
Τὸ τρίτον κεφάλαιον, *el capítulo tres* (o *tercero*) (lat. CAPUT TERTIUM).

99. EXPRESION DE NUMEROS COMPUESTOS, CARDINALES Y ORDINALES. — Para expresar un número compuesto, cardinal u ordinal, formado de unidades y decenas o centenas, es obligatorio el uso de καί, *y*, sólo si el número precedente es menor que el siguiente.

33, τρεῖς καὶ τριάκοντα, o τριάκοντα καὶ τρεῖς o τριάκοντα τρεῖς.
33°, τρίτος καὶ τριακοστός, o τριακοστὸς καὶ τρίτος o τριακοστὸς τρίτος.

100. NUMEROS MULTIPLOS. — Se forman con los sufijos -πλοῦς, -πλάσιος. Por ej. : διπλοῦς -ῆ -οῦν o διπλάσιος -α -ον, *doble.*

101. NUMEROS DISTRIBUTIVOS. — Para formar los distributivos no existen sufijos. El griego se vale de σύν prefijado al cardinal correspondiente y de las preposiciones κατά y ἀνά (§ 263). Además, el solo cardinal puede tener con ayuda del contexto valor distributivo.

σύνδυο, *de dos en dos*
ἀνὰ ἑκατὸν ἄνδρας, *cada cien hombres*
κατὰ τέτταρας, *de cuatro en cuatro*
Ὑπέσχετο ἀνδρὶ ἑκάστῳ δώσειν πέντε μνᾶς
Prometió dar a cada hombre cinco minas
(cf. lat. SINGULIS MILITIBUS... QUINAS MINAS.)

102. SUSTANTIVOS NUMERALES. — Con los sufijos -άς gen. -άδος) se forman sustantivos numerales:

ἡ μονάς (-άδος), *la unidad, la mónada*
ἡ μυριάς (-άδος) *la miríada*

El pronombre

PRONOMBRES PERSONALES

I. *FORMAS NO-REFLEXIVAS*

103. PRIMERA Y SEGUNDA PERSONA. — Sólo la 1.ª y 2.ª personas usan regularmente **formas propias.**

		Primera persona		Segunda persona	
S.	N.	ἐγώ	*yo*	σύ	*tú*
	A.	ἐμέ	με	σέ	σε
	G.	ἐμοῦ	μου	σοῦ	σου
	D.	ἐμοί	μοι	σοί	σοι
P.	N.	ἡμεῖς		ὑμεῖς	
	A.	ἡμᾶς		ὑμᾶς	
	G.	ἡμῶν		ὑμῶν	
	D.	ἡμῖν		ὑμῖν	
D.	N. V. A.	νώ	*nosotros dos*	σφώ	*vosotros dos*
	G. D.	νῷν		σφῷν	

Observación. — Estas personas, en el acusativo genitivo y dativo del singular, tienen **formas acentuadas**, ἐμέ, ἐμοῦ, ἐμοί, σέ, σοῦ, σοί y **formas enclíticas** με, μου, μοι, σε, σου, σοι (cf. § 44 *a*).

104. TERCERA PERSONA. — La 3.ª persona usa regularmente para sus **casos oblicuos** los del **demostrativo** αὐτός; para el **nominativo**, usa además los **demostrativos** οὗτος y ἐκεῖνος (§ 109). He aquí la declinación de αὐτός, *él mismo, él:*

		M.	F.	N.
S.	N.	αὐτός	αὐτή	αὐτό
	A.	αὐτόν	αὐτήν	αὐτό
	G.	αὐτοῦ	αὐτῆς	αὐτοῦ
	D.	αὐτῷ	αὐτῇ	αὐτῷ
P.	N.	αὐτοί	αὐταί	αὐτά
	A.	αὐτούς	αὐτάς	αὐτά
	G.	αὐτῶν	αὐτῶν	αὐτῶν
	D.	αὐτοῖς	αὐταῖς	αὐτοῖς
D.	N. A.	αὐτώ	(αὐτά)	αὐτώ
	G. D.	αὐτοῖν	(αὐταῖν)	αὐτοῖν

Las **formas propias de 3.ª persona** que, aunque de poco empleo en la prosa ática, conviene conocer, son : ac. sing. ἕ (encl. ἑ) gen. sing. οὗ; (encl. οὑ) dat. sing. οἷ (encl. οἱ) dat. plur. σφίσι y, más raras, gen. plur. σφῶν y ac. plur. σφᾶς; todas con uso habitualmente reflexivo (cf. § 276).

2. *FORMAS REFLEXIVAS*

105. Son las siguientes:

		Primera persona		Segunda persona		Tercera persona		
		a mí mismo		*a ti mismo*		*a sí mismo*		
S.	A.	ἐμαυτόν	ἐμαυτήν	σεαυτόν, [σαυτόν,]	-ήν	ἑαυτόν [αὑτόν]	-ήν,	-ό
	G.	ἐμαυτοῦ	ἐμαυτῆς	σεαυτοῦ, [σαυτοῦ,]	-ῆς	ἑαυτοῦ [αὑτοῦ]	-ῆς,	-οῦ
	D.	ἐμαυτῷ	ἐμαυτῇ	σεαυτῷ, [σαυτῷ,]	-ῇ	ἑαυτῷ [αὑτῷ]	-ῇ,	-ῷ
P.	A.	ἡμᾶς αὐτούς	ἡμᾶς αὐτάς	ὑμᾶς αὐτούς	ὑμᾶς αὐτάς	ἑαυτούς [αὑτούς]	-άς,	-ά
	G.	ἡμῶν αὐτῶν	ἡμῶν αὐτῶν	ὑμῶν αὐτῶν	ὑμῶν αὐτῶν	ἑαυτῶν [αὑτῶν]	-ῶν	-ῶν
	D.	ἡμῖν αὐτοῖς	ἡμῖν αὐταῖς	ὑμῖν αὐτοῖς	ὑμῖν αὐταῖς	ἑαυτοῖς [αὑτοῖς]	-αῖς,	-οῖς

Observaciones. — 1. Usadas sólo en casos oblicuos, no tienen nominativo; las dos primeras personas carecen, además, de neutro.

2. Proceden de la unión de las formas propias de los pronombres personales, con las correspondientes del pronombre αὐτός.

3. Nótense las formas contractas. αὑτόν, αὑτοῦ, αὑτῷ, etc., del reflexivo de 3.ª persona (SE, SUI, SIBI), distinguibles sólo por el espíritu áspero, de las correspondientes de αὐτός, αὐτόν, αὐτοῦ, αὐτῷ (EUM, EIUS, EI), etc., con espíritu suave.

PRONOMBRES Y ADJETIVOS POSESIVOS

106. PRIMERA Y SEGUNDA PERSONA. — La idea posesiva en primera y segunda persona, puede expresarse, como en castellano:

1.° **Por formas propias,** pronominales o adjetivas.

	Primera persona			Segunda persona		
Un solo poseedor	ἐμός	ἐμή	ἐμόν, *mío*	σός	σή	σόν, *tuyo*
Varios poseedores	ἡμέτερος	ἡμετέρα	ἡμέτερον	ὑμέτερος	ὑμετέρα	ὑμέτερον

2.° O indirectamente, **por las formas enclíticas de genitivo del pronombre personal** (μου, *de mí*; σου, *de tí*) **o por las reflexivas** ἐμαυτοῦ etc.

Observación. — Nótese que μου, σου, **como pronombres personales** tienen sentido **no reflexivo**; μου, σου, **con valor posesivo,** tienen **ambos sentidos : no-reflexivo y reflexivo,** entrando, en este último, en concurrencia con ἐμαυτόν (§ 105).

107. TERCERA PERSONA. — 1. La idea posesiva referida a la 3.ª persona, es corriente expresarla por el **genitivo del pronombre personal de 3.ª persona,** αὐτοῦ, αὐτῆς, αὐτοῦ (EIUS), αὐτῶν (EORUM, EARUM, EORUM), o bien, si el sentido es reflexivo, por αὑτοῦ, etc.

a) **Un solo poseedor** : αὐτοῦ, αυτῆς, αὐτοῦ, *su, suyo,* (de él)
b) **Varios poseedores** : αὐτῶν, αὐτῶν, αὐτῶν, *su, suyo.* (de ellos)

2. Raramente se usan las formas propias, que son:

a) **Un solo poseedor** : ὅς, ἥ, ὅν, *suyo,* cf. lat. SUUS
b) **Varios poseedores** : σφέτερος, -α, -ον, *suyo* (de ellos)

EL PRONOMBRE RECIPROCO

108. A base del pronombre indefinido ἄλλος (§ 116) se forma el pronombre recíproco ἀλλήλους, *uno a otro, mutuamente.* En virtud de su significado sólo tiene casos oblicuos y plural y dual.

		ἀλλήλους,	ἀλλήλας, *el uno al otro, mutuamente*	ἄλληλα
P.	A.	ἀλλήλους	ἀλλήλας	ἄλληλα
	G.	ἀλλήλων	ἀλλήλων	ἀλλήλων
	D.	ἀλλήλοις	ἀλλήλαις	ἀλλήλοις
D.	A.	ἀλλήλω	ἀλλήλα	ἀλλήλω
	G. D.	ἀλλήλοιν	ἀλλήλαιν	ἀλλήλοιν

PRONOMBRES Y ADJETIVOS DEMOSTRATIVOS

109. Los tres pronombres fundamentales son los siguientes:

		ὅδε, ἥδε, τόδε *éste*			οὗτος, αὕτη, τοῦτο *ése*			ἐκεῖνος, ἐκείνη, ἐκεῖνο *aquél*		
S.	N.	ὅδε	ἥδε	τόδε	οὗτος	αὕτη	τοῦτο	ἐκεῖνος	ἐκείνη	ἐκεῖνο
	A.	τόνδε	τήνδε	τόδε	τοῦτον	ταύτην	τοῦτο	ἐκεῖνον	ἐκείνην	ἐκεῖνο
	G.	τοῦδε	τῆσδε	τοῦδε	τούτου	ταύτης	τούτου	ἐκείνου	ἐκείνης	ἐκείνου
	D.	τῷδε	τῇδε	τῷδε	τούτῳ	ταύτῃ	τούτῳ	ἐκείνῳ	ἐκείνῃ	ἐκείνῳ
P.	N.	οἵδε	αἵδε	τάδε	οὗτοι	αὗται	ταῦτα	ἐκεῖνοι	ἐκεῖναι	ἐκεῖνα
	A.	τούσδε	τάσδε	τάδε	τούτους	ταύτας	ταῦτα	ἐκείνους	ἐκείνας	ἐκεῖνα
	G.	τῶνδε	τῶνδε	τῶνδε	τούτων	τούτων	τούτων	ἐκείνων	ἐκείνων	ἐκείνων
	D.	τοῖσδε	ταῖσδε	τοῖσδε	τούτοις	ταύταις	τούτοις	ἐκείνοις	ἐκείναις	ἐκείνοις
D.	N. A.	τώδε	τάδε	τώδε	τούτω	ταύτα	τούτω	ἐκεινώ	ἐκεινά	ἐκεινώ
	G. D.	τοῖνδε	ταῖνδε	τοῖνδε	τούτοιν	ταύταιν	τούτοιν	ἐκεινοῖν	ἐκειναῖν	ἐκεινοῖν

Observaciones. — 1. Ὅδε sigue en su declinación las formas del artículo (§ 54) unidas a la enclítica demostrativa -δε.

2. El valor demostrativo de ὅδε y οὗτος se refuerza con una ι epidíctica o demostrativa, que lleva acento, y ante la cual desaparecen las débiles finales.

ὁδί, *éste de aquí*
οὑτοσί, *ése de ahí*

110. COMO ADJETIVOS, requieren que **el artículo preceda inmediatamente al sustantivo** o al grupo de calificativo más sustantivo.

ὅδε ὁ ἀνήρ
ὁ ἀνὴρ ὅδε } *este hombre*

SIGNIFICADOS

111. Ὅδε y οὗτος son, en general, demostrativos de 1.ª y 2.ª pers., *éste, ése,* y equivalen a HIC, ISTE. Pero ambos pueden significar *éste* equivaliendo a HIC. He aquí distintos valores:

1. **local**
   - *a)* Ὅδε se refiere a un objeto **próximo al que habla (demostrativo de la 1.ª persona** : *éste,* HIC).
     ὅδε ὁ ἀνήρ, *este hombre*
     ἥδε ἡ πόλις, *esta (= nuestra) ciudad*
   - *b)* Οὗτος se refiere a un objeto **próximo a la persona a quien se habla (demostrativo de la 2.ª persona** : *ése,* ISTE).
     οὗτος ὁ ἀνήρ, *ese hombre*

2. **figurado**
   - *a)* **(anticipativo).** Ὅδε se refiere a un objeto **nuevo, del que en seguida se hablará**:
     ἔλεξε τάδε, *dijo esto* (que se va a decir)
   - *b)* **(anafórico)** : Οὗτος se refiere a un objeto del que se ha hablado antes, **mencionado, conocido**:
     ταῦτα ἀκούσας, *habiendo oído esto* (que se ha dicho)

112. Ἐκεῖνος tiene sentido **local** de alejamiento del que habla y del que escucha (**demostrativo de 3.ª persona** : *aquél,* ILLE):

Ἐκεῖνος ὁ ἀνήρ, *aquel hombre.*

Αὐτός

113. Aparte de su valor de pronombre personal de 3.ª persona (§ 104), el demostrativo αὐτός tiene dos significados muy corrientes:

1.° **Precediéndole el artículo,** incluso si hace de predicado (§ 261) da la idea del latín IDEM, *el mismo,* y se refiere a una persona u objeto de que se ha hablado antes.

Ὁ αὐτὸς ἀνήρ, *el mismo hombre*

2.° **Solo, o sin precederle inmediatamente el artículo** da la idea del latín IPSE : la persona u objeto se toma en sí misma, destacando su personalidad *(por sí, en persona, por propio impulso, espontáneamente)* u oponiéndola a otras personas o cosas *(precisamente).*

Ὁ πατὴρ αὐτός, *el padre mismo*
Αὐτὸς οὗτος, *precisamente éste*

PRONOMBRES Y ADJETIVOS INTERROGATIVOS

114. *a)* El pronombre interrogativo, **referido a una sola persona,** es τίς, *¿quién?* QUIS?, siempre acentuado en la ι.

		τίς, τί, *¿quién?, ¿cuál?*	
		M. F.	N.
S.	N.	τίς	τί
	A.	τίνα	τί
	G.	τίνος *o* τοῦ	τίνος *o* τοῦ
	D.	τίνι *o* τῷ	τίνι *o* τῷ
P.	N.	τίνες	τίνα
	A.	τίνας	τίνα
	G.	τίνων	τίνων
	D.	τίσι(ν)	τίσι(ν)
D.	N. A.	τίνε	τίνε
	G. D.	τίνοιν	τίνοιν

b) El **referido a dos personas** es πότερος *¿cuál de los dos?* UTER? El pronombre interrogativo puede referirse a los conceptos de **cualidad y cantidad,** para los cuales tiene las formas:

ποῖος, *¿cuál?* QUALIS? πόσος, *¿cuán grande?* QUANTUS?

PRONOMBRES Y ADJETIVOS INDEFINIDOS

115. LA IDEA DE «ALGUIEN». — El latín es más rico en formas para expresar la idea propiamente indefinida de «alguien» : QUIS, QUISPIAM, ALIQUIS, QUIDAM... En griego aparece como más empleada τὶς.

	τις, τι, *alguien, alguno.*	
	M, F.	N.
S. N.	τις	τι
A.	τινά	τι
G.	τινός *o* του	τινός *o* του
D.	τινί *o* τῳ	τινί *o* τῳ
P. N.	τινές	τινά *o* ἄττα
A.	τινάς	τινα *o* ἄττα
G.	τινῶν	τινῶν
D.	τισί(ν)	τισί(ν)
D. N. A.	τινέ	τινέ
G. D.	τινοῖν	τινοῖν

Observación. — Τὶς indefinido se distingue de τίς interrogativo, por ser **enclítico** (§ 44 *a*). En caso de llevar acento de enclisis, acentúa la última sílaba (§ 45).

116. OTRAS FORMAS INDEFINIDAS. — Existen otras formas indefinidas, que pueden clasificarse en dos grupos:

a) Unas que se refieren a **una sola persona o cosa.**

b) Otras que se refieren a **dos personas o cosas.**

a) ref. a *una sola* pers. o cosa	b) ref. a *dos* pers. o cosas
1. ἄλλος, -η, -ο , *otro* (ALIUS)	ἕτερος, *el otro* [de dos] (ALTER)
2. οὐδείς[μηδείς] (cf § 97) *ninguno, nadie, nada* (NULLUS, NEMO, NIHIL)	οὐδέτερος, *ni uno ni otro* [de dos] (NEUTER)
3. ἕκαστος, -η, -ον, *cada uno* (QUISQUE)	ἑκάτερος, *cada uno* [de dos] (ALTERUTER, UTERVIS)
Y además 4. el dual ἄμφω, ἀμφοῖν *ambos*	ἀμφότερος,-α,-ον(UTERQUE)(AMBO)

117. EL INDEFINIDO ὁ δεῖνα. — La forma indefinida ὁ δεῖνα, *un tal* (lat. QUIDAM), cuando se declina, lo hace siempre con el artículo.

	Singular	Plural (sólo masculino)
N.	ὁ [ἡ, τό] δεῖνα	οἱ δεῖνες
A.	τὸν [τήν, τό] δεῖνα	τοὺς δεῖνας
G.	τοῦ [τῆς, τοῦ] δεῖνος	τῶν δείνων
D.	τῷ [τῇ τῷ] δεῖνι	carece

PRONOMBRES RELATIVOS

118. El pronombre relativo ὅς, ἥ, ὅ, *que* (lat. QUI QUAE QUOD) se declina de la manera siguiente:

	ὅς, ἥ, ὅ, *que, el cual*		
	MASCULINO	FEMENINO	NEUTRO
S. N.	ὅς	ἥ	ὅ
A.	ὅν	ἥν	ὅ
G.	οὗ	ἧς	οὗ
D.	ᾧ	ᾗ	ᾧ
P. N.	οἵ	αἵ	ἅ
A.	οὕς	ἅς	ἅ
G.	ὧν	ὧν	ὧν
D.	οἷς	αἷς	οἷς
D. N.A.	ὥ	ὥ	ὥ
G.D.	οἷν	οἷν	οἷν

119. Para reforzar el pronombre relativo, el griego agrega a la forma simple la enclítica -περ *precisamente,* (cf. lat. QUIDEM) que no se declina.

ὅσπερ, ἥπερ, ὅπὲρ, *precisamente el que*

120. Para destacar su carácter indefinido, añadiendo un **concepto de género o categoría,** el griego agrega a ὅς ἥ ὅ, el pronombre indefinido τὶς (§ 115). Ambos temas se declinan en el compuesto ὅστις, *quienquiera que.*

	ὅστις, ἥτις, ὅ τι *quienquiera que*		
	MASCULINO	FEMENINO	NEUTRO
S. N.	ὅστις	ἥτις	ὅ τι
A.	ὅντινα	ἥντινα	ὅ τι
G.	ὅτου	ἧστινος	ὅτου
D.	ὅτῳ	ᾗτινι	ὅτῳ
P. N.	οἵτινες	αἵτινες	ἅττα
A.	οὕστινας	ἅστινας	ἅττα
G.	ὧντινων	ὧντινων	ὧντινων
D.	οἷστισι(ν)	αἷστισι(ν)	οἷστισι(ν)
D. N.A.	ὥτινε	ὥτινε	ὥτινε
G.D.	οἷντινοιν	οἷντινοιν	οἷντινοιν

Observaciones. — 1. Nótese la forma de escribir el neutro ὅ τι, (ὅ, τι) para no confundirlo con la conjunción ὅτι (una sola palabra).
2. Distíngase ἅττα, neutro plural de ὅστις, de ἄττα neutro plural del indefinido τὶς.

PRONOMBRES Y ADJETIVOS CORRELATIVOS

121. Hay además otros pronombres relativos. Todos ellos se corresponden con otras formas demostrativas, interrogativas e indefinidas.

Interrogativos también en las interrogativas indirectas	**Indefinidos**	**Demostrativos**	**Relativos**	**Rel. indefinidos** también como interrogativos indirectos
τίς, QUIS *¿quién?*	τὶς, ALIQUIS *alguien*	ὅδε, HIC οὗτος, IS, ISTE ἐκεῖνος, ILLE *éste, ése, aquél*	ὅς, QUI *que, el cual*	ὅστις, QUI *cualquiera que*
ποῖος, QUALIS? *¿cuál?*	ποιός, *de cierto modo*	τοιόσδε, τοιοῦτος, TALIS *tal*	οἷος, QUALIS *cual*	ὁποῖος, QUALISCUMQUE *cual*
πόσος, QUANTUS? *¿cuán grande?* πόσοι, QUOT?	ποσός, ALIQUANTUS *de cierto tamaño*	τοσόσδε, TANTUS τοσοῦτος τοσοῦτοι TOT *tan grande*	ὅσος, QUANTUS *cuánto*	ὁπόσος, QUANTUS ὁπόσοι, QUOT *cuánto*
πηλίκος, *¿de qué edad?*	πηλίκος, *de cierta edad*	τηλίκος τηλικόσδε τηλικοῦτος, *de tal edad*	ἡλίκος, *de aquella edad que...*	ὁπηλίκος, *de cualquiera edad que*
πότερος, UTER? *¿cuál de los dos?*		ἕτερος, ALTER *uno de los dos*		ὁπότερος, UTER *cualquiera de los dos que*

Conjugación

PRELIMINARES

122. CONJUGACION. — Es la sucesión de las formas que puede tener un verbo al indicar los accidentes de **tiempo, modo, número, persona, voz.**

TIEMPOS. — El verbo griego tiene seis tiempos:
Tres **primarios** o **principales**: el presente, el futuro y el perfecto.
El perfecto expresa en griego una **acción acabada** en el momento en que se habla:

λέλυκα, *he desatado, tengo desatado,* (cf. presente).

Existe además, pero sólo en pasiva y en pocos verbos, **un futuro perfecto:**

λελύσομαι, habré sido desatado.

Tres **secundarios** o **históricos** : el imperfecto, el **aoristo** (que no existe en latín) y el pluscuamperfecto.
El **aoristo** (ἀ-όριστος, *indefinido*) sitúa la acción **en un pasado indeterminado**, y en indicativo se corresponde con el «pretérito indefinido» castellano.

ἔλυσα, *desaté.*

MODOS. — El verbo griego tiene seis modos:
Cuatro, **personales** : el indicativo, el imperativo, el subjuntivo y el **optativo** (que no existe en latín).
El optativo es el modo del **deseo** (OPTARE, *desear*) en las oraciones principales. Además de este valor desiderativo fundamental, expresa la **posibilidad** (optativo potencial).

λύοιμι *¡desatara! ¡pueda desatar!*

Dos **nominales** : el infinitivo y el participio.
Existe, además, otra forma nominal : el adjetivo verbal.

NÚMEROS. — El verbo griego tiene, como el nombre, tres números : singular, plural y **dual** (§ 50).

PERSONAS. — En singular y plural, las personas son tres. El dual tiene sólo formas para la 2.ª y la 3.ª persona. La 1.ª se suple con la del plural.

VOCES. — El verbo griego tiene 3 voces : activa, **media** y pasiva.

En la **voz media,** la acción se refiere al propio sujeto que la realiza: o recae directamente sobre él, o redunda en su interés.

λύομαι *me desato,* o *desato para mí.*

La media y pasiva coinciden en la forma de todos sus tiempos **menos en futuro y aoristo.**

Algunos verbos tienen, con sentido activo, **sólo la voz media** o la **voz pasiva** (**deponentes medios, deponentes pasivos**).

ANALISIS DE LA FORMA VERBAL Y ESTUDIO DE SUS ELEMENTOS

123. LA FORMA VERBAL : SUS ELEMENTOS. — Los accidentes del verbo se expresan por los siguientes **elementos,** que se unen al **tema verbal**:

a) **Sufijos temporales,** que indican los **tiempos.**
b) **Características modales,** que indican los **modos.**
c) **Desinencias,** que indican a la vez : **número, persona** y **voz.**

Las **vocales temáticas** ο, ε, sirven, en la conjugación en ω, de **enlace entre tema y desinencia.**

Distintivo de tiempos lo son también el **aumento** y la **reduplicación.**

124. TEMA VERBAL. — Si despojamos a una forma verbal de las letras o sílabas que indican tiempos, modos, personas, etc., es decir, de los sufijos temporales, de las características modales, de las desinencias personales, nos encontraremos con lo fundamental del verbo: el **tema verbal,** que es **el núcleo que encierra la idea del verbo y se mantiene en toda la conjugación.**

λυ- en λύ-σ-οι-τε

125. TEMA TEMPORAL. — El tema temporal es el **tema verbal** al cual se han unido los **sufijos temporales de presente, futuro, aoristo y perfecto.** El **tema temporal** da unidad a todas las formas de un tiempo.

Antes de exponer con detalle los temas temporales y sus correspondientes sufijos se estudiarán : *a)* **El aumento,** que añade a ciertos temas temporales **una idea de pasado.** *b)* **La reduplicación,** que entra en la **constitución del tema temporal de perfecto.**

EL AUMENTO

126. Es la **señal de tiempo pasado** que tienen **sólo los tiempos secundarios de indicativo.** Hay dos clases de aumento : el **silábico** y el **temporal.**

127. AUMENTO SILÁBICO. — Es **una** ε que se antepone al tema verbal **en los verbos que comienzan por consonante.**

λύω, *desatar,* impf. ἔ-λυ-ο-ν; aoristo ἔ-λυ-σα

Observaciones. — 1. Los verbos que comienzan por ρ, la reduplican.

ῥίπτω, *arrojar;* impf. ἔρριπτον

2. Los que antiguamente principiaban por consonante luego desaparecida, seguida de ε, tienen aumento silábico, pero se atienen a la contracción ε + ε = ει; ὠνέομαι y ὠθέω, conservan la ε ante ω.

ἔχω, *tener,* impf. εἶχον
ἕρπω, *arrastrarse,* impf. εἷρπον
ἑστιάω, *hospedar,* impf. εἱστίων
ὠνέομαι, *comprar,* impf. ἐωνούμην
ὠθέω, *impulsar,* impf. ἐώθουν.

3. Además de ε, pueden tomar η tres verbos:

βούλομαι, *querer,* impf. ἠβουλόμην
δύναμαι, *poder,* impf. ἠδυνάμην
μέλλω, *tener intención de,* impf. ἤμελλον

128. AUMENTO TEMPORAL. — **Es un alargamiento** de la vocal inicial o diptongo, **en los verbos que comienzan por vocal:**

α, ε, se alargan en **η**, ἄγω, *conducir,* impf. ἦγον; ἐλπίζω, *esperar,* impf. ἤλπιζον.

ᾳ, αι, ει, se alargan en **ῃ**, ᾄδω, *cantar,* impf. ᾖδον; αἰσχύνω, *avergonzar,* impf. ᾔσχυνον.

αυ, ευ se alargan en **ηυ**, αὐξάνω, *aumentar,* impf. ηὔξανον.

ο se alarga en **ω**, ὁρμαίνω, *agitar,* impf. ὥρμαινον.

οι se alarga en **ῳ**, οἰκτίρω, *tener compasión,* impf. ᾤκτιρον.

Observación. — Una vocal larga y ου no varían; ει, ευ pueden no variar.

ἥκω, *venir, llegar,* impf. ἧκον
οὐτάζω, *herir,* impf. οὔταζον
εἰκάζω, *representar,* impf. εἴκαζον y ᾔκαζον
εὔχομαι, *jactarse,* impf. εὐχόμην y ηὐχόμην

LA REDUPLICACIÓN

129. Es el indicador, en el tema de perfecto, **del acabamiento de la acción.** La reduplicación cualquiera que sea la forma como aparezca, se **mantiene en todos los modos**.

130. 1. **En los verbos que empiezan por consonante,** se forma con **la consonante inicial y la vocal** ε, antepuestas al verbo.

λύω, *desatar*, perf. de ind. λέ-λυ-κα, de subj. λε-λύκω, de inf. λε-λυκέναι, de part. λε-λυκώς.

Observaciones.— 1. Si la consonante inicial es una aspirada (φ, θ, χ), la reduplicación se forma a base de la sorda correspondiente (§ 20).

θύω, *sacrificar*, perf. τέ-θυκα

2. En los verbos que empiezan por el grupo oclusiva + líquida, sólo la consonante inicial entra en la reduplicación:

δράω, *hacer*, perf. δέ-δρακα

3. Anteponen sólo la ε, los verbos que comienzan por ρ — que además se duplica —, consonante doble, letras ψ, ζ, ξ y grupo γν

ῥίπτω, *arrojar*; aor. ἔρριψα, perf. ἔρριφα

2. **En los verbos que empiezan por vocal,** la reduplicación aparece:

a) **como un aumento silábico**:

ὁράω, *ver*, impf. ἑώρων, perf. ἑώρακα, perf. pas. ἑώραμαι

b) **como un alargamiento** (cf. aumento temporal (§ 128)).

αἱρέω, *coger*, perf. ᾕρηκα, perf. pas. ᾕρημαι

131. REDUPLICACIÓN ÁTICA. — En algunos verbos poco numerosos que comienzan por una de las vocales α, ε, ο, seguida de consonante, **se repite el grupo vocal + consonante inicial,** antes del alargamiento (§ 130, 2 *b*). Es la llamada **reduplicación ática.**

ἀκούω, *oír*, perf. ἀκ-ήκ-ο-α
ἀλείφω, *untar*, perf. ἀλ-ήλιφ-α

Hay **reduplicación total** en ἐγείρω, *despertar*, perf. ἐγρ-ήγορ-α.

EL AUMENTO Y LA REDUPLICACIÓN EN LOS COMPUESTOS

132. 1. En los verbos compuestos de una o más preposiciones el aumento y la reduplicación **se colocan después de la preposición** (o de la última preposición):

προσ-γράφω, *inscribir además*, impf. προσ-έγραφον, perf. προσ-γέγραφα

Observación. — Nótese lo siguiente acerca de las preposiciones:

a) Eliden su vocal final menos ἀμφί περί; πρό da lugar frecuentemente a una crasis : πρου < προε (§ 15).

προ-βάλλω, *empujar adelante*, impf. προὔβαλλον [προέβαλλον]

b) ἐκ pasa a ἐξ.

ἐκ-βάλλω, *echar fuera*, imp. ἐξ-έ-βαλλον

c) ἐν, σύν, **ante la** ε, recobran su forma si ésta había resultado alterada.

συστρατεύω, *salir de campaña con*, impf. συνεστράτευον, perf. συνεστράτευκα

133. 2. **Se colocan al principio**:

a) en verbos derivados de sustantivos o de adjetivos compuestos.

παρρησιάζομαι, *hablar con franqueza*
μυθολογέω, *contar*
ἀντιδικέω, *defenderse en justicia*
ἐναντιοῦμαι, *oponerse*
δυστυχέω, *ser infortunado.*

b) en verbos cuya forma simple es desusada o tiene un sentido muy distinto.

καθίζω, *sentar*, impf. ἐκάθιζον
ἀμφισβητέω, *discutir*, impf. ἠμφισβητοῦν
ἐπίσταμαι, *saber*, impf. ἠπιστάμην.

AUMENTO Y REDUPLICACIÓN DOBLES

134. 1. **Aumento temporal y silábico,** se da en verbos como:

ὁράω, *ver*, impf. ἑώρων   ἀν-οίγω, *abrir*, aor. ἀν-έῳγον

2. **Doble aumento temporal,** en el verbo

ἀν-ορθόω, *levantar*, aor. ἠν-ώρθουν

3. **Reduplicación doble,** en el verbo

ὁδο-ποιέω, *hacer un camino*, perf. ὡδο-πε-ποίηκα

135. SUFIJOS TEMPORALES. — Los sufijos temporales que junto con la reduplicación en el tema de perfecto forman los **temas temporales,** son:

Cero en el de **presente** (o sea ausencia de sufijo) : λυ-
-σ- en el de **futuro activo y medio** : λυσ-
-σ[α]- en el de **aoristo activo y medio** : -λυσα
-θησ- en el de **futuro pasivo** : λυθησ-
-θη- en el de **aoristo pasivo** : -λυθη-
-κ[α] en el de **perfecto activo** : λελυκα

136. TEMAS TEMPORALES. — Los temas temporales correspondientes al tema verbal λυ- de λύω, en las tres voces son:

	ACTIVA	MEDIA	PASIVA
PRESENTE	λυ-		
FUTURO	λυ-σ-		λυ-θησ-
AORISTO	λυ-σα		λυ-θη-
PERFECTO	λε-λυ-κα	λε-λυ-	

Así pueden agruparse según las tres voces de esta manera:
PRESENTE : **un solo tema** para las tres voces (A.M.P.).
FUTURO : **un tema para dos voces** (A.M.) y **otro tema para la pasiva.**
AORISTO : **un tema para dos voces** (A.M.) y **otro tema para la pasiva.**
PERFECTO : **un tema para la voz activa y otro tema para las voces media y pasiva.**

137. VOCAL DE ENLACE Y CARACTERISTICA MODAL. — Entre el tema temporal y las desinencias están la **vocal de enlace** o **temática** y la **característica modal.**

La **vocal de enlace** aparece en los presentes, imperfectos, futuros y aoristos **de la conjugación** en -ω (§ 142) y adopta la forma ο en la 1.ª sing. y 1.ª y 3.ª plur. y la forma ε en 2.ª y 3.ª sing., 2.ª plur., 2.ª y 3.ª dual.

La característica modal aparece diversamente según los modos del verbo:

1. **Es la carencia de todo signo externo** (característica **cero**) en el indicativo e imperativo:

λύ-ο-μεν; λύ-ε-τε

Observación. — Nótese que en los presentes, imperfectos y futuros de indicativo, la vocal de enlace queda perfectamente aislada.

2. **Es un alargamiento del vocalismo de enlace** en el subjuntivo:

λύ-ω-μεν, λύ-η-τε
(compárese con indic. λύ-ο-μεν, λύ-ε-τε)

3. **Es la vocal** ι en el optativo, que forma con ο, ε y con la α del aoristo, los diptongos οι, ει, αι en la conjugación en -ω; o bien **es el grupo** ιη y la vocal ι en la conjugación en -μι.

λύ-οι-μεν, ἱστα-ίη-ν

138. TEMAS MODALES. — El tema modal es el **tema temporal modificado por las características modales.**

Los temas modales para un verbo en -ω como λύω son los siguientes:

	INDICATIVO			SUBJUNTIVO			OPTATIVO		
	ACTIVA	MEDIA	PASIVA	ACTIVA	MEDIA	PASIVA	ACTIVA	MEDIA	PASIVA
PRESENTE	λυ-ο/ε			λυ-ω-/η			λυ-οι-		
FUTURO	λυ-σ-ο/ε		λυ-θησ-ο/ε	no existe			λυ-σ-οι-		λυ-θησ-οι-
AORISTO	λυ-σα		λυ-θη-	λυ-σ-ω/η		λυ-θ-ω/η	λυ-σαι-		λυ-θ-ει-
PERFECTO	λε-λυ-κα	λε-λυ-		λε-λυ-κ-ω/η	comp.	comp.	λε-λυ-κ-οι	comp.	comp.

Así pues, el **tema modal**:

1. **en indicativo,** es igual al tema temporal con vocal de enlace ο/ε.

Observación. — En imperativo es igual al tema temporal.

2. **en subjuntivo,** es el tema temporal con alargamiento de ο/ε en ω/η.
3. **en optativo,** es el tema temporal terminado en οι, αι, ει.

139. DESINENCIAS PERSONALES. — Son primarias y secundarias.

		Primarias para los tiempos principales de indicativo y todo el subjuntivo			**Secundarias** para los tiempos secundarios de indicativo y todo el optativo	
		ACTIVA (en -ω)	ACTIVA (en -μι)	MEDIO-PASIVA	ACTIVA	MEDIO-PASIVA
S.	1	-ω	-μι	-μαι	-ν	-μην
	2	-ς	-ς	-σαι	-ς	-σο
	3	—	-σι(<τι)	-ται	—	-το
P.	1	-μεν		-μεθα	-μεν	-μεθα
	2	-τε		-σθε	-τε	-σθε
	3	-ντι	-ασι	-νται	-ν(-σαν)	-ντο
D.	2	-τον		-σθον	-τον	-σθον
	3	-τον		-σθον	-την	-σθην

Observación. — En los verbos en -ω la desinencia de la 1.ª sing. activa de optativo es -μι.

140. El imperativo tiene desinencias especiales:

		ACTIVA	MEDIO-PASIVA
S.	2	(-θι)	-σο
	3	-τω	-σθω
P.	2	-τε	-σθε
	3	-ντων	-σθων
D.	2	-τον	-σθον
	3	-των	-σθων

141. El infinitivo tiene las siguientes desinencias: para la voz activa: -εν y -ναι; para la medio-pasiva, -σθαι.

CONJUGACIONES

142. En griego hay dos conjugaciones: **la conjugación en** -ω **y la en** -μι.

A la primera, que intercala entre el tema temporal y la desinencia una vocal de enlace o temática, se la llama también **conjugación temática**. A la segunda, que no la intercala, se la llama **conjugación atemática.**

Cierto número de verbos no ofrecen un cuadro «regular» de formas, sino que presentan modificaciones en sus temas y llegan incluso a admitir distintas raíces en sus paradigmas. Son los llamados **verbos irregulares.**

CONJUGACION EN -ω O TEMATICA

143. Entre los verbos cuyo tema de presente es igual al tema erbal, estudiaremos:

A) **Verbos de tema en vocal** en los que:

1. la vocal es υ, ι, o diptongo ευ, (verbos no contractos):

λύ-ω, *desatar* τί-ω, *honrar* παιδεύ-ω, *educar*

2. la vocal es α, ε, ο, (verbos contractos):

τιμά-ω, *honrar* φιλέ-ω, *amar* δουλό-ω, *esclavizar*

B) **Verbos de tema en consonante:**

1. en oclusiva:

τρίβω, *frotar* πλέκω, *entrelazar*

2. en líquida:

ἀγγέλλω, *anunciar* τείνω, *extender*

PRELIMINAR : ESTUDIO DEL VERBO εἰμί

Vamos a estudiar primeramente, por sus usos de verbo sustantivo y auxiliar, el verbo en -μι (§ 206) εἰμί, *ser*, fundamental en todas las lenguas.

CONJUGACION DE εἰμί, *ser*

144. La conjugación de εἰμί, *ser* (raíz ἐσ-) es irregular y carece de aoristo y perfecto.

		INDICATIVO	IMPERATIVO	SUBJUNTIVO	OPTATIVO	INFINITIVO	PARTICIPIO
PRESENTE	S. 1	εἰμί *yo soy*		ὦ *yo sea*	εἴην *yo fuera*	εἶναι *ser*	N. ὤν, οὖσα, ὄν
	2	εἶ	ἴσθι *sé tú*	ᾖς	εἴης		G. ὄντος, οὔσης, ὄντος
	3	ἐστί(ν)	ἔστω	ᾖ	εἴη		
	P. 1	ἐσμέν		ὦμεν	εἶμεν		*siendo, que es*
	2	ἐστέ	ἔστε	ἦτε	εἶτε		
	3	εἰσί(ν)	ὄντων	ὦσι(ν)	εἶεν		
	D. 2	ἐστόν	ἔστον	ἦτον	εἶτον		
	3	ἐστόν	ἔστων	ἦτον	εἴτην		
IMPERFECTO	S. 1	ἦν o ἦ *yo era*					
	2	ἦσθα					
	3	ἦν					
	P. 1	ἦμεν					
	2	ἦτε					
	3	ἦσαν					
	D. 2	ἦστον					
	3	ἤστην					
FUTURO	S. 1	ἔσομαι *yo seré*			ἐσοίμην	ἔσεσθαι *haber de ser*	N. ἐσόμενος, ἐσομένη, ἐσόμενον
	2	ἔσει o ἔσῃ			ἔσοιο		G. ἐσομένου, ἐσομένης, ἐσομένου
	3	ἔσται			ἔσοιτο		
	P. 1	ἐσόμεθα			ἐσοίμεθα		
	2	ἔσεσθε			ἔσοισθε		*habiendo de ser*
	3	ἔσονται			ἔσοιντο		*que ha de ser*
	D. 2	ἔσεσθον			ἔσοισθον		
	3	ἔσεσθον			ἐσοίσθην		

145. ACENTUACION. — 1. El presente de indicativo es enclítico en todas sus personas menos εἶ.

2. El acento en los compuestos de εἰμί sólo retrocede en el presente de indicativo y en imperativo.

πάρειμι, πάρισθι

pero παρῶ, παρῆν, παρέσται

146. COMPUESTOS DE εἰμί. — Sobre εἰμί se conjugan cierto número de compuestos:

ἄπειμι, *estar ausente* (lat. ABSUM)
ἔνειμι, *estar dentro, haber* (lat. INSUM)
μέτειμι, *estar entre, intervenir* (lat. INTERSUM)
πάρειμι, *estar presente* (lat. ADSUM)
περίειμι, *ser superior* (lat. SUPERSUM)
πρόσειμι *estar junto a*
σύνειμι, *estar en compañía de*
ὕπειμι, *estar debajo* (lat. SUBSUM)

A) VERBOS DE TEMA EN VOCAL

I. *VERBOS NO CONTRACTOS (TIPO λύω)*

147. VOZ ACTIVA DE λύω, *desatar*

		INDICATIVO	IMPERATIVO	SUBJUNTIVO	OPTATIVO	INFINITIVO	PARTICIPIO
PRESENTE	S. 1	λύ-ω *desato*		λύ-ω *desate*	λύ-οι-μι *desatara*	λύ-ειν *desatar*	N. λύ-ων, λύ-ουσα, λῦ-ον G. λύ-οντ-ος, λυ-ούσης, λύ-οντ-ος *desatando* *que desata*
	2	λύ-εις	λῦ-ε *desata tú*	λύ-η-ς	λύ-οι-ς		
	3	λύ-ει	λυ-έ-τω	λύ-η	λύ-οι		
	P. 1	λύ-ο-μεν		λύ-ω-μεν	λύ-οι-μεν		
	2	λύ-ε-τε	λύ-ε-τε	λύ-η-τε	λύ-οι-τε		
	3	λύ-ουσι(ν)	λυ-ό-ντων [1]	λύ-ωσι(ν)	λύ-οι-εν		
	D. 2	λύ-ε-τον	λύ-ε-τον	λύ-η-τον	λύ-οι-τον		
	3	λύ-ε-τον	λυ-έ-των	λύ-η-τον	λυ-οί-την		
IMPERFECTO	S. 1	ἔ-λυ-ο-ν *desataba*					
	2	ἔ-λυ-ε-ς					
	3	ἔ-λυ-ε(ν)					
	P. 1	ἐ-λύ-ο-μεν					
	2	ἐ-λύ-ε-τε					
	3	ἔ-λυ-ο-ν					
	D. 2	ἐ-λύ-ε-τον					
	3	ἐ-λυ-έ-την					
FUTURO	S. 1	λύ-σ-ω *desataré*			λύ-σ-οι-μι	λύ-σ-ειν *haber de desatar*	N. λύ-σ-ων, λύ-σ-ουσα, λῦ-σ-ον G. λύ-σ-οντ-ος, λυ-σ-ούσης, λύ-σ-οντ-ος *habiendo de desatar*
	2	λύ-σ-εις			λύ-σ-οι-ς		
	3	λύ-σ-ει			λύ-σ-οι		
	P. 1	λύ-σ-ο-μεν			λύ-σ-οι-μεν		
	2	λύ-σ-ε-τε			λύ-σ-οι-τε		
	3	λύ-σ-ουσι(ν)			λύ-σ-οι-εν		
	D. 2	λύ-σ-ε-τον			λύ-σ-οι-τον		
	3	λύ-σ-ε-τον			λυ-σ-οί-την		
AORISTO	S. 1	ἔ-λυ-σα *desaté*		λύ-σ-ω	λύ-σαι-μι *desatara*	λῦ-σ-αι *desatar*	N. λύ-σα-ς, λύ-σασα, λῦ-σαν G. λύ-σαντ-ος, λυ-σάσης, λύ-σ-αντ-ος *habiendo desatado*
	2	ἔ-λυ-σα-ς	λῦ-σον *desata tú*	λύ-σ-η-ς	λύ-σει-α-ς (3)		
	3	ἔ-λυ-σε(ν)	λυ-σά-τω	λύ-σ-η	λύ-σει-ε(ν) (4)		
	P. 1	ἐ-λύ-σα-μεν		λύ-σ-ω-μεν	λύ-σαι-μεν		
	2	ἐ-λύ-σα-τε	λύ-σα-τε	λύ-σ-η-τε	λύ-σαι-τε		
	3	ἔ-λυ-σα-ν	λυ-σά-ντων [2]	λύ-σ-ωσι(ν)	λύ-σει-α-ν (5)		
	D. 2	ἐ-λύ-σα-τον	λύ-σα-τον	λύ-σ-η-τον	λύ-σαι-τον		
	3	ἐ-λυ-σά-την	λυ-σά-των	λυ-σ-η-τον	λυ-σαί-την		
PERFECTO	S. 1	λέ-λυ-κα *he acabado*		λε-λύ-κ-ω	λε-λύ-κ-οι-μι *tuviera*	λε-λυ-κ-έ-ναι *tener desatado*	N. λε-λυ-κ-ώς, λε-λυ-κ-υῖα, λε-λυ-κ-ός G. λε-λυ-κ-ότ-ος, λε-λυ-κ-υ-ίας, λε-λυ-κ-ότ-ος *que tiene desatado*
	2	λέ-λυ-κας *de desatar,*	λελυκὼς ἴσθι *ten de-*	λε-λύ-κ-η-ς	λε-λύ-κ-οι-ς *desatado*		
	3	λέ-λυ-κε(ν) *[tengo desa-*	λελυκὼς ἔστω *[satado*	λε-λύ-κ-η	λε-λύ-κ-οι		
	P. 1	λε-λύ-κα-μεν *tado]*		λε-λύ-κ-ω-μεν	λε-λύ-κ-οι-μεν		
	2	λε-λύ-κα-τε	λελυκότες ἔστε	λε-λύ-κ-η-τε	λε-λύ-κ-οι-τε		
	3	λε-λύ-κα-σι(ν)	λελυκότες ὄντων	λε-λύ-κ-ωσι(ν)	λε-λύ-κ-οι-εν		
	D. 2	λε-λύ-κα-τον	λελυκότε ἔστον	λε-λύ-κ-η-τον	λε-λύ-κ-οι-τον		
	3	λε-λύ-κα-τον	λελυκότε ἔστων	λε-λύ-κ-η-τον	λε-λυ-κ-οί-την		
PLUSCUAM-PERFECTO	S. 1	ἐ-λε-λύ-κει-ν *acababa*					
	2	ἐ-λε-λύ-κει-ς *de desa-*					
	3	ἐ-λε-λύ-κει *tar [tenía*					
	P. 1	ἐ-λε-λύ-κει-μεν *desata-*					
	2	ἐ-λε-λύ-κει-τε *do]*					
	3	ἐ-λε-λύ-κε-σαν [6]					
	D. 2	ἐ-λε-λύ-κει-τον					
	3	ἐ-λε-λυ-κεί-την					

1. o λυέτωσαν. — 2. o λυσάτωσαν. — 3. o λύσαις. — 4. o λύσαι. — 5. o λύσαιεν. — 6. o ἐλελύκεισαν.

148. VOZ MEDIA DE λύω, *desatar*

		INDICATIVO	IMPERATIVO	SUBJUNTIVO	OPTATIVO	INFINITIVO	PARTICIPIO
PRESENTE	S. 1	λύ-ο-μαι *me desato*		λύ-ω-μαι *me desate*	λυ-οί-μην *me desataira*	λύ-ε-σθαι *desatarse*	N. λυ-ό-μενος, -μένη, -μενον G. λυ-ο-μένου, -μένης, -μένου *desatándose* *que se desata*
	2	λύ-ει λυῄ *(o desato*	λύ-ου *desátate*	λύ-ῃ	λύ-οι-ο		
	3	λύ-ε-ται *para mí)*	λυ-έ-σθω	λύ-η-ται	λύ-οι-το		
	P. 1	λυ-ό-μεθα		λυ-ώ-μεθα	λυ-οί-μεθα		
	2	λύ-ε-σθε	λύ-ε-σθε	λύ-η-σθε	λύ-οι-σθε		
	3	λύ-ο-νται	λυ-έ-σθων	λύ-ω-νται	λύ-οι-ντο		
	D. 2	λύ-εσ-θον	λύ-ε-σθον	λύ-η-σθον	λύ-οι-σθον		
	3	λύ-ε-σθον	λυ-έ-σθων	λύ-η-σθον	λυ-οί-σθην		
IMPERFECTO	S. 1	ἐ-λυ-ό-μην *me desataba*					
	2	ἐ-λύ-ου					
	3	ἐ-λύ-ε-το					
	P. 1	ἐ-λυ-ό-μεθα					
	2	ἐ-λύ-ε-σθε					
	3	ἐ-λύ-ο-ντο					
	D. 2	ἐ-λύ-ε-σθον					
	3	ἐ-λυ-έ-σθην					
FUTURO	S. 1	λύ-σ-ο-μαι *me desataré*			λυ-σ-οί-μην	λύ-σ-ε-σθαι *haberse de desatar*	N. λυ-σ-ό-μενος, -μένη, -μενον G. λυ-σ-ο-μένου, -μένης, -μένου *que se desatará*
	2	λύ-σ-ει			λύ-σ-οι-ο		
	3	λύ-σ-ε-ται			λύ-σ-οι-το		
	P. 1	λυ-σ-ό-μεθα			λυ-σ-οί-μεθα		
	2	λύ-σ-ε-σθε			λύ-σ-οι-σθε		
	3	λύ-σ-ο-νται			λύ-σ-οι-ντο		
	D. 2	λύ-σ-ε-σθον			λύ-σ-οι-σθον		
	3	λύ-σ-ε-σθον			λυ-σ-οί-σθην		
AORISTO	S. 1	ἐ-λυ-σά-μην *me desaté*		λύ-σ-ω-μαι *me desate*	λυ-σαί-μην *me desatara*	λύ-σα-σθαι *desatarse, haberse desatado*	N. λυ-σά-μενος, -μένη, -μενον G. λυ-σα-μένου, -μένης, -μένου *habiéndose desatado*
	2	ἐ-λύ-σω	λῦ-σα-ι *desátate*	λύ-σ-ῃ	λύ-σαι-ο		
	3	ἐ-λύ-σα-το	λυ-σά-σθω	λύ-σ-η-ται	λύ-σαι-το		
	P. 1	ἐ-λυ-σά-μεθα		λυ-σ-ώ-μεθα	λυ-σαί-μεθα		
	2	ἐ-λύ-σα-σθε	λύ-σα-σθε	λύ-σ-η-σθε	λύ-σαι-σθε		
	3	ἐ-λύ-σα-ντο	λυ-σά-σθων	λύ-σ-ω-νται	λύ-σαι-ντο		
	D. 2	ἐ-λύ-σα-σθον	λύ-σα-σθον	λύ-ση-σθον	λύ-σαι-σθον		
	3	ἐ-λυ-σά-σθην	λυ-σά-σθων	λύ-ση-σθον	λυ-σαί-σθην		
PERFECTO	S. 1	λέ-λυ-μαι *me tengo des-*		λε-λυ-μένος ὦ *me tenga*	λε-λυ-μένος εἴην	λε-λύ-σθαι *tenerse desatado*	N. λε-λυ-μένος, -μένη, -μένον G. λε-λυ-μένου, -μένης, -μένου *teniéndose desatado* *que se tiene desatado*
	2	λέ-λυ-σαι *atado (me he*	λέ-λυ-σο *tente desatado*	— ᾖς *desatado*	— εἴης		
	3	λέ-λυ-ται *acabado de*	λε-λύ-σθω	— ᾖ	— εἴη		
	P. 1	λε-λύ-μεθα *desatar)*		λε-λυ-μένοι ὦμεν	λε-λυ-μένοι εἶμεν		
	2	λέ-λυ-σθε	λέ-λυ-σθε	— ἦτε	— εἶτε		
	3	λέ-λυ-νται	λε-λύ-σθων	— ὦσι	— εἶεν		
	D. 2	λέ-λυ-σθον	λέ-λυ-σθον	λε-λυ-μένω ἦτον	λε-λυ-μένω εἶτον		
	3	λέ-λυ-σθον	λε-λύ-σθων	λε-λυ-μένω ἦτον	— εἴτην		
PLUSCUAM-PERFECTO	S. 1	ἐ-λε-λύ-μην					
	2	ἐ-λέ-λυ-σο					
	3	ἐ-λέ-λυ-το					
	P. 1	ἐ-λε-λύ-μεθα					
	2	ἐ-λέ-λυ-σθε					
	3	ἐ-λέ-λυ-ντο					
	D. 2	ἐ-λέ-λυ-σθον					
	3	ἐ-λε-λύ-σθην					

149. VOZ PASIVA DE λύω, *desatar*

		INDICATIVO	IMPERATIVO	SUBJUNTIVO	OPTATIVO	INFINITIVO	PARTICIPIO
PRESENTE	S. 1	λύ-ο-μαι *soy desatado*		λύ-ω-μαι *sea desatado*	λυ-οί-μην *fuera desatado*	λύ-ε-σθαι *ser desatado*	N. λυ-ό-μενος, -μένη, -μενον
	2	λύ-ει λύῃ	λύ-ου *sé tú desatado*	λύ-ῃ	λύ-οι-ο		G. λυ-ο-μένου, -μένης, -μένου
	3	λύ-ε-ται	λυ-έ-σθω	λύ-η-ται	λύ-οι-το		*desatado*
	P. 1	λυ-ό-μεθα		λυ-ώ-μεθα	λυ-οί-μεθα		*que es desatado*
	2	λύ-ε-σθε	λύ-ε-σθε	λύ-η-σθε	λύ-οι-σθε		*siendo desatado*
	3	λύ-ο-νται	λυ-έ-σθων [1]	λύ-ω-νται	λύ-οι-ντο		
	D. 2	λύ-ε-σθον	λύ-ε-σθον	λύ-η-σθον	λύ-οι-σθον		
	3	λύ-ε-σθον	λυ-έ-σθων	λύ-η-σθον	λυ-οί-σθην		
IMPERFECTO	S. 1	ἐ-λυ-ό-μην *era desatado*					
	2	ἐ-λύ-ου					
	3	ἐ-λύ-ε-το					
	P. 1	ἐ-λυ-ό-μεθα					
	2	ἐ-λύ-ε-σθε					
	3	ἐ-λύ-ο-ντο					
	D. 2	ἐ-λύ-ε-σθον					
	3	ἐ-λυ-έ-σθην					
FUTURO	S. 1	λυ-θήσ-ο-μαι *seré des-*			λυ-θησ-οί-μην	λυ-θήσ-ε-σθαι	N. λυ-θησ-ό-μενος, -μένη,
	2	λυ-θήσ-ει *atado*			λυ-θήσ-οι-ο	*haber de ser desatado*	-μενον
	3	λυ-θήσ-ε-ται			λυ-θήσ-οι-το		G. λυ-θησ-ο-μένου, -μένης,
	P. 1	λυ-θησ-ό-μεθα			λυ-θησ-οί-μεθα		-μένου
	2	λυ-θήσ-ε-σθε			λυ-θήσ-οι-σθε		*que será desatado*
	3	λυ-θήσ-ο-νται			λυ-θήσ-οι-ντο		
	D. 2	λυ-θήσ-εσθον			λυ-θήσ-οι-σθον		
	3	λυ-θήσ-εσθον			λυ-θησ-οί-σθην		
AORISTO	S. 1	ἐ-λύ-θη-ν *fui desatado*		λυ-θ-ῶ *sea desatado*	λυ-θείη-ν *fuera desatado*	λυ-θῆ-ναι	N. λυ-θείς, λυ-θεῖσα, λυ-θέν
	2	ἐ-λύ-θη-ς	λύ-θη-τι *sé tú desatado*	λυ-θ-ῇ-ς	λυ-θείη-ς	*ser (haber sido) desatado*	G. λυ-θέντ-ος, λυ-θείσης,
	3	ἐ-λύ-θη	λυ-θή-τω	λυ-θ-ῇ	λυ-θείη		λυ-θέντ-ος
	P. 1	ἐ-λύ-θη-μεν		λυ-θ-ῶ-μεν	λυ-θεῖ-μεν		*desatado*
	2	ἐ-λύ-θη-τε	λύ-θη-τε	λυ-θ-ῆ-τε	λυ-θεῖ-τε		*que ha sido desatado*
	3	ἐ-λύ-θη-σαν	λυ-θέ-ντων [2]	λυ-θ-ῶσι(ν)	λυ-θεῖ-εν		
	D. 2	ἐ-λύ-θη-τον	λύ-θη-τον	λυ-θ-ῆ-τον	λυ-θεῖ-τον		
	3	ἐ-λυ-θή-την	λυ-θή-των	λυ-θ-ῆ-τον	λυ-θεί-την		
PERFECTO	S. 1	λέ-λυ-μαι *estoy des-*		λε-λυ-μένος ὦ *esté des-*	λε-λυ-μένος εἴην *estuviera*	λε-λύ-σθαι	N. λε-λυ-μένος, -μένη, -μένον
	2	λέ-λυ-σαι *atado*	λέ-λυ-σο *está tú desa-*	— ᾖς *atado*	— εἴης *desatado*	*estar desatado*	G. λε-λυ-μένου, -μένης, -μένου
	3	λέ-λυ-ται	λε-λύ-σθω *tado*	— ᾖ	— εἴη		*desatado*
	P. 1	λε-λύ-μεθα		λε-λυ-μένοι ὦμεν	λε-λυ-μένοι εἶμεν		*que está desatado*
	2	λέ-λυ-σθε	λέ-λυ-σθε	— ἦτε	— εἶτε		
	3	λέ-λυ-νται	λ-ελύ-σθων [3]	— ὦσι	— εἶεν		
	D. 2	λέ-λυ-σθον	λέ-λυ-σθον	λε-λυ-μένω ἦτον	λε-λυ-μένω εἶτον		
	3	λέ-λυ-σθον	λε-λύ-σθων	— ἦτον	— εἴτην		
PLUSCUAMPERFECTO	S. 1	ἐ-λε-λύ-μην *estaba des-*					
	2	ἐ-λέ-λυ-σο *atado*					
	3	ἐ-λέ-λυ-το					
	P. 1	ἐ-λε-λύ-μεθα					
	2	ἐ-λέ-λυ-σθε					
	3	ἐ-λέ-λυ-ντο					
	D. 2	ἐ-λέ-λυ-σθον					
	3	ἐ-λε-λύ-σθην					
FUTURO PERFECTO	S. 1	λε-λύ-σ-ο-μαι *estaré desatado*			λε-λυ-σ-οί-μην *estuviere*	λε-λύ-σ-ε-σθαι	
	2	λε-λύ-σ-ει (como ind. pres.)			λε-λύ-σ-οι-ο *desatado*	*haber de estar desatado*	

ADJETIVOS VERBALES 1. λυ-τός, -λυ-τή, λυ-τόν *que puede ser desatado; desatado* SOLUBILIS,-E, SOLUTUS -A -UM

2. λυ-τέος, λυ-τέα, λυτέον, *que debe ser desatado*, SOLVENDUS -A -UM

1. O λυ-έ-σθωσαν. — 2. O λυ-θή-τω-σαν. — 3. O λε-λύ-σθωσαν.

FORMACION DE LOS TIEMPOS EN LOS VERBOS EN -ω

150. Los **tiempos simples de un verbo** se forman de un tema temporal. En la formación de tiempos lo fundamental es el tema temporal. En los diversos modos, cada tiempo presenta las características ya estudiadas del modo a que pertenece (§ 137).

1. TEMA TEMPORAL DE PRESENTE

PRESENTE E IMPERFECTO ACTIVOS Y MEDIO-PASIVOS

151. PRESENTE. — Se encuentra **en todos los modos.**
Su **sufijo temporal** es **cero**, en todos los modos; su **vocal de enlace** es ο ante μ, ν, y en opt., ε ante σ, τ, y ante vocal; su **característica modal** es : **cero** en indicativo; un **alargamiento** — que se verifica sólo en la vocal de enlace: ω, η, ῃ — en subjuntivo; -οι-, en optativo.
Sus **desinencias** son las primarias temáticas (menos la primera singular del optativo activo que es la atemática -μι) y su unión al tema ofrece las siguientes particularidades:

ACTIVA. — En la 2.ª y 3.ª persona del singular son -εις -ει. En la 3.ª del plural de indicativo, la τ de la desinencia -ντι se ha asibilado ante ι (§ 22); el grupo -ονσι pasa a - ουσι(§ 16).

MEDIO-PASIVA. — En las desinencias medio-pasivas -σαι, -σο, la caída de σ da lugar a estas formas de 2.ª persona singular : ind. λύει, imperat. λύου, etc.
En **el participio** la forma -ουσα procede de un alargamiento compensatorio (οντ-yα >-ονσα>-ουσα) (§ 16).

152. IMPERFECTO. — Sólo se encuentra **en indicativo.**
Su **tema temporal** — precedido del aumento — **es el de presente,** con vocal de enlace y característica modal cero.
Sus desinencias son las secundarias, activas y medio pasivas.
La desinencia medio-pasiva -σο, de 2.ª persona singular, aparece transformada, por caída de σ, en la forma ἐλύου.

2. TEMA TEMPORAL DE FUTURO

FUTURO ACTIVO, MEDIO Y PASIVO

153. Se encuentra en indicativo, optativo, infinitivo y participio.
Sus **sufijos temporales** : -σ- (act. y med.) y -θησ- (pas.).
Su **vocal de enlace** es : ο ante μ, ν y en todo el optat (-οι-) ε ante σ, τ y vocal.
Su **característica modal** es : **cero.**
Sus **desinencias** : las primarias temáticas, activas y medias (cf. presente, § 151).

3. TEMA TEMPORAL DE AORISTO

AORISTO ACTIVO, MEDIO Y PASIVO

154. Se encuentra en todos los modos. **Sólo en indicativo lleva acento.**
Sus **sufijos temporales** son : σ[α] (act. med.) y -θη (pas.).
Su **característica modal** es: **cero** en indicativo; ω, η, ῃ, o sea alargamiento verificado sobre la vocal de enlace, en subjuntivo; αι en todo el optativo menos en la 2.ª y 3.ª sing. y 3.ª plur. que es ει.
Sus **desinencias**: en indicativo son las secundarias.

ACTIVA. — 1.ª pers. sing. La α que se suele reunir al sufijo -σ- hasta ser tomada como parte del mismo, -σα, y se repite excepto en la 3.ª activa en las demás personas activas y medias, **no es más que la vocalización α de la desinencia primitiva secundaria ν.**
MEDIA. — 2.ª pers. sing. La terminación -σω resulta de la desaparición de la σ intervocálica y contracción de αο : ἐλυσασο > ἐλυσαο > ἐλύσω.

PASIVA. — Las desinencias son las secundarias activas.
En imperativo las desinencias de la 2.ª pers. activa y media -σον, -ι, son irregulares; la 2.ª pers. pasiva -θι, aparece -τι por disimilación con la θ del sufijo -θη- (§ 20).
El participio activo λύσας, proviene de λυσαντ-ς (§ 16). El pasivo λυθείς, de λυθεντ-ς (§ 16).

4. TEMA TEMPORAL DE PERFECTO

PERFECTO Y PLUSCUAMPERFECTO

155. PERFECTO. — Se encuentra en todos los modos. **La reduplicación se mantiene en todos ellos.**
Su **sufijo temporal** es : κ[α] (act.); cero (med. pas).
Su **característica modal** es : **cero** para el indicativo; ω, η, ῃ, o sea alargamiento, sobre la vocal de enlace, en **subjuntivo**; οι en todo el optativo activo.
Sus **desinencias** son las primarias temáticas.

ACTIVA. — En la 1.ª persona del sing. la α del perfecto, relacionada con la del aoristo, se continúa en todas las personas asociada a la característica κ. La ε de la 3.ª persona, desde antiguo desinencia del perfecto, pasó de éste al aoristo.

MEDIO-PASIVA. — Las desinencias medio-pasivas se añaden directamente al tema verbal reduplicado.
El infinitivo activo termina en -ναι y el participio se forma con el sufijo -οτ-.

156. FORMAS COMPUESTAS. — **El imperativo perfecto activo** y el **subjuntivo y optativo medio-pasivos** tienen formas compuestas : de participio de perfecto activo o medio-pasivo más el presente de εἰμί en los respectivos modos (§ 144):

λελυκὼς ἴσθι, λελυμένος ὦ, λελυμένος εἴην.

PLUSCUAMPERFECTO

157. Sólo se encuentra en indicativo.
Su tema temporal — precedido del aumento — **es el de perfecto.**
Su **sufijo temporal** es -κει o -κη en activa.
Sus **desinencias**, las secundarias, activas y medio-pasivas.

Observación.— Los verbos que forman su reduplicación de perfecto según el § 130, 2 no añaden en el pluscuamperfecto ulterior aumento.

FUTURO PERFECTO

158. Sólo se encuentra en indicativo.
En activa tiene formas compuestas de participio activo más el futuro de εἰμί (§ 144) λελυκὼς ἔσομαι, etc.
En pasiva, formas simples:
Su **tema temporal** es el de perfecto : λελυ-.
Su **característica modal**, **cero**, la de indicativo.

ADJETIVOS VERBALES

159. Los **adjetivos verbales** se forman mediante los sufijos -τός, -τή, -τόν y -τέος, -τέα, -τέον, que se añaden al tema verbal. Se declinan como un adjetivo de la primera clase (§ 82).

Tienen casi siempre sentido pasivo,

a) ya expresando **posibilidad** : λυτός, *que puede ser desatado, desatable*, SOLUBILIS, o la idea del participio de pasado latino : *desatado*, SOLUTUS.

b) **ya expresando necesidad** : λυτέος, *que debe ser desatado*, SOLVENDUS.

VERBOS CONTRACTOS

(TIPOS τιμά-ω, φιλέ-ω, δουλό-ω)

160. En estos verbos, **la vocal del tema**, -α, -ε, -ο,

a) en pres. e imp. **se contrae** con la de las desinencias de acuerdo con el siguiente esquema:

(τιμά-ω) α +	ε, η (ει, ῃ)	=	α (ᾳ)
	ο, ω, ου (οι)	=	ω (ῳ)
(φιλέ-ω) ε +	ε	=	ει
	ο	=	ου
	vocal larga o dipt.	=	desaparece la ε
(δουλό-ω) ο +	ε, ο, ου	=	ου
	vocal larga	=	ω
	ει, οι, ῃ	=	οι

b) en fut. aor. y perf. **se alarga** de la siguiente forma:

α	en	α / η	(después de ρ, ι)
ε	en	η	
ο	en	ω	

Observaciones. — 1. Sólo el presente y el imperfecto, por las contracciones, se apartan de la conjugación de λύω (§ 147, etc.); los demás tiempos **siguen sus paradigmas.**

2. Nótense las formas especiales de optativo presente activo : -οιην, -οιης, etc., en vez de -οιμι, -οις, etc., y las de los infinitivos : de -άω en -ᾶν, y de -όω en -οῦν.

161. VOZ ACTIVA DE τιμάω, *honrar*

		INDICATIVO	IMPERATIVO	SUBJUNTIVO	OPTATIVO	INFINITIVO	PARTICIPIO
PRESENTE	S. 1	τιμῶ [τιμά-ω] *honro*		τιμῶ [τιμά-ω] *honre*	τιμῴην [τιμα-οί-ην] *honrara*	τιμᾶν [τιμά-εν] *honrar*	N. τιμῶν, τιμῶσα, τιμῶν [τιμά-ων], [τιμά-ουσα], [τιμά-ον] G. τιμῶντος, -ώσης, -ῶντος [τιμά-οντος] [-ούσης] [-οντος] *honrando, que honra*
	2	τιμᾷς [τιμά-εις]	τίμα [τίμα-ε] *honra*	τιμᾷς [τιμά-ῃς]	τιμῴης [τιμα-οί-ης]		
	3	τιμᾷ [τιμά-ει]	τιμάτω [τιμα-έ-τω]	τιμᾷ [τιμά-ῃ]	τιμῴη [τιμα-οί-η]		
	P. 1	τιμῶμεν [τιμά-ο-μεν]		τιμῶμεν [τιμά-ω-μεν]	τιμῷμεν [τιμά-οι-μεν]		
	2	τιμᾶτε [τιμά-ε-τε]	τιμᾶτε [τιμά-ε-τε]	τιμᾶτε [τιμά-η-τε]	τιμῷτε [τιμά-οι-τε]		
	3	τιμῶσι(ν [τιμά-ουσι]	τιμώντων [τιμα-ό-ντων]	τιμῶσι(ν) [τιμά-ω-σι]	τιμῷεν [τιμά-οι-εν]		
	D. 2	τιμᾶτον [τιμά-ε-τον]	τιμᾶτον [τιμά-ε-τον]	τιμᾶτον [τιμά-η-τον]	τιμῷτον [τιμά-οι-τον]		
	3	τιμᾶτον [τιμά-ε-τον]	τιμάτων [τιμα-έ-των]	τιμᾶτον [τιμά-η-τον]	τιμῴτην [τιμα-οί-την]		
IMPERFECTO	S. 1	ἐτίμων [ἐτίμα-ο-ν] *hon-*					
	2	ἐτίμας [ἐτίμα-ε-ς] *raba*					
	3	ἐτίμα [ἐτίμα-ε]					
	P. 1	ἐτιμῶμεν [ἐτιμά-ο-μεν]					
	2	ἐτιμᾶτε [ἐτιμά-ε-τε]					
	3	ἐτίμων [ἐτίμα-ο-ν]					
	D. 2	ἐτιμᾶτον [ἐτιμά-ε-τον]					
	3	ἐτιμάτην [ἐτιμα-έ-την]					
FUTURO	S. 1	τιμήσω			τιμήσοιμι	τιμήσειν	N. τιμήσων, -ουσα, -ον G. τιμήσοντος, -ούσης, -οντος
	2	τιμήσεις etc.			τιμήσοις etc.		
AORISTO	S. 1	ἐτίμησα	τίμησον	τιμήσω	τιμήσαιμι	τιμῆσαι	N. τιμήσας, -ασα, -αν G. τιμήσαντος, -άσης, -αντος
	2	ἐτίμησας etc.	τιμησάτω etc.	τιμήσῃς etc.	τιμήσαις etc.		
PERFECTO	S. 1	τετίμηκα		τετιμήκω	τετιμήκοιμι	τετιμηκέναι	N. τετιμηκώς, -υῖα, -ός G. τετιμηκότος, -υίας, -ότος
	2	τετίμηκας etc.		τετιμήκῃς etc.	τετιμήκοις etc.		
PLUSCUAMPERFECTO	S. 1	ἐτετιμήκειν					
	2	ἐτετιμήκεις etc.					

162. VOZ MEDIA DE τιμάω, *honrar*

		INDICATIVO	IMPERATIVO	SUBJUNTIVO	OPTATIVO	INFINITIVO	PARTICIPIO
PRESENTE	S. 1 2 3 P. 1 2 3 D. 2 3	τιμῶμαι [τιμά-ο-μαι] *me* τιμᾷ [τιμά-ει] *honro* τιμᾶται [τιμά-ε-ται] τιμώμεθα [τιμα-ό-μεθα] τιμᾶσθε [τιμά-ε-σθε] τιμῶνται [τιμά-ο-νται] τιμᾶσθον [τιμά-ε-σθον] τιμᾶσθον [τιμά-ε-σθον]	 τιμῶ [τιμά-ου] *hónrate* τιμάσθω [τιμα-έ-σθω] τιμᾶσθε [τιμά-ε-σθε] τιμάσθων (τιμα-έ-σθων] τιμᾶσθον [τιμά-ε-σθον] τιμάσθων [τιμα-έ-σθων]	τιμῶμαι [τιμά-ω-μαι] *me* τιμᾷ [τιμά-ῃ] *honre* τιμᾶται [τιμα-ή-ται] τιμώμεθα [τιμα-ώ-μεθα] τιμᾶσθε [τιμά-η-σθε] τιμῶνται [τιμά-ω-νται] τιμᾶσθον [τιμά-η-σθον] τιμᾶσθον [τιμά-η-σθον]	τιμῴμην [τιμα-οί-μην] *me* τιμῷο [τιμά-οι-ο] *honrara* τιμῷτο [τιμά-οι-το] τιμῴμεθα [τιμα-οί-μεθα] τιμῷσθε [τιμά-οι-σθε] τιμῷντο [τιμά-οι-ντο] τιμῷσθον [τιμά-οι-σθον] τιμῴσθην [τίμα-οί-σθην]	τιμᾶσθαι [τιμά-ε-σθαι] *honrarse*	N. τιμώμενος, -μένη, -μενον [τιμα-όμενος] [-μένη] [-μενον] G. τιμωμένου, -μένης, -μένου [τιμα-ομένου] [-μένης] [-μένου] *honrándose* *que se honra*
IMPERFECTO	S. 1 2 3 P. 1 2 3 D. 2 3	ἐτιμώμην [ἐ-τιμα-ό-μην] ἐτιμῶ [ἐ-τιμά-ου] *me hon-* ἐτιμᾶτο[ἐ-τιμά-ε-το] *raba* ἐτιμώμεθα[ἐ-τιμὰ-ό-μεθα] ἐτιμᾶσθε [ἐ-τιμά-ε-σθε] ἐτιμῶντο [ἐ-τιμά-ο-ντο] ἐτιμᾶσθον [ἐ-τιμά ε-σθον] ἐτιμάσθην [ἐ-τιμα-έ-σθην]					
FUTURO	S. 1 2	τιμήσομαι τιμήσει etc.			τιμησοίμην τιμήσοιο etc.	τιμήσεσθαι	N. τιμησόμενος, -μένη, -μενον G. τιμησομένου, -μένης, -μένου
AORIST.	S. 1 2	ἐτιμησάμην ἐτιμήσω etc.	 τίμησαι etc.	τιμήσωμαι τιμήσῃ etc.	τιμησαίμην τιμήσαιο etc.	τιμήσασθαι	N. τιμησάμενος, -μένη, -μενον G. τιμησαμένου,- μένης, -μένου
PERFEC.	S. 1 2	τετίμημαι τετίμησαι etc.	 τετίμησο etc.	τετιμημένος ὦ — ᾖς etc.	τετιμημένος εἴην — εἴης etc.	τετιμῆσθαι	N. τετιμημένος, -μένη, -μένον G. τετιμημένου, -μένης, -μένου
PLUSCP.	S. 1 2	ἐτετιμήμην ἐτετίμησο etc.					

163. VOZ PASIVA DE τιμάω, *honrar*

		INDICATIVO	IMPERATIVO	SUBJUNTIVO	OPTATIVO	INFINITIVO	PARTICIPIO
FUTURO	S. 1 2	τιμηθήσομαι τιμηθήσει* etc.			τιμηθησοίμην τιμηθήσοιο etc.	τιμηθήσεσθαι	N. τιμηθησόμενος, -μένη, -μενον G. τιμηθησομένου, -μένη, -μένου
AORIST.	S. 1 2	ἐτιμήθην ἐτιμήθης etc.	 τιμήθητι etc.	τιμηθῶ τιμηθῇς etc.	τιμηθείην τιμηθείης etc.	τιμηθῆναι	N. τιμηθείς, -θεῖσα, -θέν G. τιμηθέντος, -θείσης, -θέντος
FUT. PERF.	S. 1 2	τετιμήσομαι τετιμήσει etc.			τετιμησοίμην τετιμήσοιο etc.	τετιμήσεσθαι	N. τετιμησόμενος, -μένη, -μενον G. τετιμησομένου, -μένης, -μένου
ADJETIVOS VERBALES		1. τιμη-τός, τιμη-τή, τιμη-τόν			2. τιμη-τέος, τιμη-τέα, τιμη-τέον		

164. VOZ ACTIVA DE φιλέω, *amar*

		INDICATIVO	IMPERATIVO	SUBJUNTIVO	OPTATIVO	INFINITIVO	PARTICIPIO
PRESENTE	S. 1 2 3	φιλῶ [φιλέ-ω] *amo* φιλεῖς [φιλέ-εις] φιλεῖ [φιλέ-ει]	*ama tú* φίλει [φίλε-ε] φιλείτω [φιλε-έ-τω]	φιλῶ [φιλέ-ω] *ame* φιλῇς [φιλέ-ῃς] φιλῇ [φιλέ-ῃ]	φιλοίην [φιλε-οί-ην] *amara* φιλοίης [φιλε-οί-ης[φιλοίη [φιλε-οί-η]	φιλεῖν *amar*	N. φιλῶν, φιλοῦσα, φιλοῦν [φιλέ-ων] [φιλέ-ουσα] [φιλέ-ον] G. φιλοῦντος, φιλούσης, φι-λοῦντος [φιλέ-οντος] [-ούσης] [-οντος] *amando* *que ama*
	P. 1 2 3	φιλοῦμεν [φιλέ-ο-μεν] φιλεῖτε [φιλέ-ε-τε] φιλοῦσι(ν) [φιλέ-ουσι]	φιλεῖτε [φιλέ-ε-τε] φιλούντων [φιλε-ό-ντων]	φιλῶμεν [φιλέ-ω-μεν] φιλῆτε [φιλέ-η-τε] φιλῶσι(ν) [φιλέ-ω-σι]	φιλοῖμεν [φιλέ-οι-μεν] φιλοῖτε [φιλέ-οι-τε] φιλοῖεν [φιλέ-οι-εν]		
	D. 2 3	φιλεῖτον [φιλέ-ε-τον] φιλεῖτον [φιλέ-ε-τον]	φιλεῖτον [φιλέ-ε-τον] φιλείτων [φιλε-έ-των]	φιλῆτον [φιλέ-η-τον] φιλῆτον [φιλέ-η-τον]	φιλοῖτον [φιλέ-οι-τον] φιλοίτην [φιλε-οί-την]		
IMPERFECTO	S. 1 2 3	ἐφίλουν [ἐφίλε-ον] *ama-* ἐφίλεις [ἐφίλε-ες] *ba* ἐφίλει [ἐφίλε-ε]					
	P. 1 2 3	ἐφιλοῦμεν [ἐφιλέ-ο-μεν] ἐφιλεῖτε [ἐφιλέ-ε-τε] ἐφίλουν [ἐφίλε-ον]					
	D. 2 3	ἐφιλεῖτον [ἐφιλέ-ε-τον] ἐφιλείτην [ἐφιλε-έ-την]					
FUTURO	S. 1 2	φιλήσω φιλήσεις etc.			φιλήσοιμι φιλήσοις etc.	φιλήσειν	N. φιλήσων, -ουσα, -σον G. φιλήσοντος, -ούσης, -αντος
AORISTO	S. 1 2	ἐφίλησα ἐφίλησας etc.	φίλησον etc.	φιλήσω φιλήσῃς etc.	φιλήσαιμι φιλήσαις etc.	φιλῆσαι	N. φιλήσας, -ασα, -αν G. φιλήσαντος, -άσης, -αντος
PERFECTO	S. 1 2	πεφίληκα πεφίληκας etc.	πεφιληκὼς ἴσθι etc.	πεφιλήκω πεφιλήκῃς etc.	πεφιλήκοιμι πεφιλήκοις etc.	πεφιληκέναι	N. πεφιληκώς, -υῖα, -ός G. πεφιληκότος, -υίας, -ότος
PLUSCUAMPERFECTO	S. 1 2	ἐπεφιλήκειν ἐπεφιλήκεις etc.					

165. VOZ MEDIA DE φιλέω, *amar*

		INDICATIVO	IMPERATIVO	SUBJUNTIVO	OPTATIVO	INFINITIVO	PARTICIPIO
PRESENTE	S. 1	φιλοῦμαι [φιλέ-ο-μαι] *me*		φιλῶμαι [φιλέ-ω-μαι] *me*	φιλοίμην [φιλε-οί-μην] *me*	φιλεῖσθαι [φιλέ-ε-σθαι]	N. φιλούμενος, -μένη, -μενον
	2	φιλεῖ [φιλέ-ει] *amo*	φιλοῦ [φιλέ-ου] *ámate*	φιλῇ [φιλέ-ῃ] *ame*	φιλοῖο [φιλέ-οι-ο] *amara*	*amarse*	[φιλε-ό-μενος, -μένη, -μενον]
	3	φιλεῖται [φιλέ-ε-ται]	φιλείσθω [φιλε-έ-σθω]	φιλῆται [φιλέ-η-ται]	φιλοῖτο [φιλέ-οι-το]		G. φιλουμένου, -μένης, -μένου
	P. 1	φιλούμεθα [φιλε-ό-μεθα]		φιλώμεθα [φιλε-ώ-μεθα]	φιλοίμεθα [φιλε-οί-μεθα]		[φιλε-ο-μένου, -μένης, -μένου]
	2	φιλεῖσθε [φιλέ-ε-σθε]	φιλεῖσθε] [φι-λέ-ε-σθε]	φιλῆσθε [φιλέ-η-σθε]	φιλοῖσθε [φιλέ-οι-σθε]		*amándose*
	3	φιλοῦνται [φιλέ-ο-νται]	φιλείσθων [φιλε-έ-σθων]	φιλῶνται [φιλέ-ω-νται]	φιλοῖντο [φιλέ-οι-ντο]		*que se ama*
	D. 2	φιλεῖσθον [φιλέ-ε-σθον]	φιλεῖσθον [φιλέ-ε-σθον]	φιλῆσθον [φιλέ-η-σθον]	φιλοῖσθον [φιλέ-οι-σθον]		
	3	φιλεῖσθον [φιλέ-ε-σθον]	φιλείσθων [φιλε-έ-σθων]	φιλῆσθον [φιλέ-η-σθον]	φιλοίσθην [φιλε-οί-σθην]		
IMPERFECTO	S. 1	ἐφιλούμην [ἐ-φι-λε-ό-μην] *me amaba*					
	2	ἐφιλοῦ [ἐ-φι-λέ-ου]					
	3	ἐφιλεῖτο [ἐ-φι-λέ-ε-το]					
	P. 1	ἐφιλούμεθα [ἐ-φι-λε-ό-μεθα]					
	2	ἐφιλεῖσθε [ἐ-φι-λέ-ε-σθε]					
	3	ἐφιλοῦντο [ἐ-φι-λέ-ο-ντο]					
	D. 2	ἐφιλεῖσθον [ἐ-φι-λέ-ε-σθον]					
	3	ἐφιλείσθην [ἐ-φι-λε-έ-σθην]					
FUTURO	S. 1 2	φιλήσομαι φιλήσει etc.			φιλησοίμην φιλησοῖο etc.	φιλήσεσθαι	N. φιλησόμενος, -μένη, -μενον G. φιλησομένου,-μένης,-μένου
AORIST.	S. 1 2	ἐφιλησάμην ἐφιλήσω etc.	φίλησαι etc.	φιλήσωμαι φιλησῇ etc.	φιλησαίμην φιλησαῖο etc.	φιλήσασθαι	N. φιλησάμενος, -μένη, -μενον G. φιλησαμένου,-μένης,-μένου
PERFEC.	S. 1 2	πεφίλημαι πεφίλησαι etc.	πεφίλησο etc.	πεφιλημένος ὦ — ᾖς etc.	πεφιλημένος εἴην — εἴης etc.	πεφιλῆσθαι	N, πεφιλημένος, -μένη, -μένον G. πεφιλημένου,-μένης,-μένου
PLUSCP.	S. 1 2	ἐπεφιλήμην ἐπεφίλησο etc.					

166. VOZ PASIVA DE φιλέω, *amar*

		INDICATIVO	IMPERATIVO	SUBJUNTIVO	OPTATIVO	INFINITIVO	PARTICIPIO
FUTURO	S. 1 2	φιληθήσομαι φιληθήσει etc.			φιληθησοίμην φιληθησοῖο etc.	φιληθήσεσθαι	N.φιληθησόμενος,-μένη,-μενον G. φιληθησομένου, -μένης -μένου
AORIST.	S. 1 2	ἐφιλήθην ἐφιλήθης etc.	φιλήθητι etc.	φιληθῶ φιληθῇς etc.	φιληθείην φιληθείης etc.	φιληθῆναι	N. φιληθείς, -θεῖσα, -θέν G. φιληθέντος,-θείσης,-θέντος
F. PER.	S. 1 2	πεφιλήσομαι πεφιλήσει etc.			πεφιλησοίμην πεφιλήσοιο etc.	πεφιλήσεσθαι	N.πεφιλησόμενος,-μένη,-μενον G. πεφιλησομένου, -μένης, -μένου
ADJETIVOS VERBALES		1. φιλη-τός, φιλη-τή, φιλη-τόν			2. φιλη-τέος, φιλη-τέα, φιλη-τέον		

167. VOZ ACTIVA DE δουλόω, *esclavizar*

		INDICATIVO	IMPERATIVO	SUBJUNTIVO	OPTATIVO	INFINITIVO	PARTICIPIO
PRESENTE	 S. 1 2 3 P. 1 2 3 D 2 3	*esclavizo* δουλῶ [δουλό-ω] δουλοῖς [δουλό-εις] δουλοῖ [δουλό-ει] δουλοῦμεν [δουλό-ο-μεν δουλοῦτε [δουλό-ε-τε] δουλοῦσι [δουλό-ουσι] δουλοῦτον [δουλό-ε-τον] δουλοῦτον [δουλό-ε-τον]	*esclaviza tú* δούλου [δούλο-ε] δουλούτω [δουλο-έ-τω] δουλοῦτε [δουλό-ε-τε] δουλούντων[δουλό-ο-ντων δουλοῦτον [δουλό-ε-τον] δουλούτων [δουλο-έ-των]	*esclavice* δουλῶ [δουλό-ω] δουλοῖς [δουλό-ῃς] δουλοῖ [δουλό-ῃ] δουλῶμεν [δουλό-ω-μεν] δουλῶτε [δουλό-η-τε] δουλῶσι [δουλό-ω-σι] δουλῶτον [δουλό-η-τον] δουλῶτον [δουλό-η-τον]	*esclavizara* δουλοίην [δουλο-οί-ην] δουλοίης [δουλο-οί-ης] δουλοίη [δουλο-οί-η] δουλοῖμεν [δουλό-οι-μεν] δουλοῖτε [δουλό-οι-τε] δουλοῖεν [δουλό-οι-εν] δουλοῖτον [δουλό-οι-τον] δουλοίτην [δουλο-οί-την]	*esclavizar* δουλοῦν [δουλό-εν]	N. δουλῶν, δουλοῦσα, δουλοῦν [δουλό-ων] [δουλό-ουσα] [δου-λό-ον] G. δουλοῦντος, δουλούσης, δουλοῦντος [δουλό-οντος] [δουλο-ούσης] [δουλό-οντος] *esclavizando* *que esclaviza*
IMPERFECTO	 S. 1 2 3 P. 1 2 3 D. 2 3	*esclavizaba* ἐδούλουν[ἐ-δούλο-ο-ν] ἐδούλους[ἐ-δούλο-ε-ς] ἐδούλου [ἐ-δούλο-ε] ἐδουλοῦμεν [ἐ-δουλό-ο-μεν] ἐδουλοῦτε [ἐ-δουλό-ε-τε] ἐδούλουν [ἐ-δούλο-ον] ἐδουλοῦτον [ἐ-δουλό-ε-τον] ἐδουλούτην [ἐ-δουλο-έ-την]					
FUTURO	S. 1 2	δουλώσω δουλώσεις etc.			δουλώσοιμι δουλώσοις etc.	δουλώσειν	N. δουλώσων, -ουσα, -ον G. δουλώσοντος, -ούσης, -οντος
AORISTO	S. 1 2	ἐδούλωσα ἐδούλωσας etc.	 δούλωσον etc.	δουλώσω δουλώσῃς etc.	δουλώσαιμι δουλώσαις etc.	δουλῶσαι	N. δουλώσας, -ασα, -αν G. δουλώσαντος, -άσης, -αντος
PERFECTO	S. 1 2	δεδούλωκα δεδούλωκας etc.	 δεδουλωκὼς ἴσθι etc.	δεδουλώκω δεδουλώκῃς etc.	δεδουλώκοιμι δεδουλώκοις etc.	δεδουλωκέναι	N. δεδουλωκώς, -υῖα, -ός G. δεδουλωκότος, -υίας, -ότος
PLUSCUAMPER-FECTO	S. 1 2	ἐδεδουλώκειν ἐδεδουλώκεις etc.					

168. VOZ MEDIA DE δουλόω, *esclavizar*

		INDICATIVO	IMPERATIVO	SUBJUNTIVO	OPTATIVO	INFINITIVO	PARTICIPIO
PRESENTE		*esclavizo para mí*	*esclaviza para tí*	*esclavice para mí*	*esclavizara para mí*		
	S. 1.	δουλοῦμαι [δουλό-ο-μαι]	δουλοῦ [δουλό-ου]	δουλῶμαι [δουλό-ωμαι]	δουλοίμην [δουλο-οί-μην]	δουλοῦσθαι [δουλό-ε-σθαι]	N. δουλούμενος, -μένη, -μενον
	2.	δουλοῖ [δουλό-ει]	δουλούσθω [δουλο-έ-σθω]	δουλοῖ [δουλό-η]	δουλοῖο [δουλό-οι-ο]	*esclavizar para sí*	[δουλο-ό-μενος, -μένη, -μενον]
	3.	δουλοῦται [δουλό-ε-ται]		δουλῶται [δουλό-η-ται]	δουλοῖτο ([δουλό-οι-το]		G. δουλουμένου, -μένης, -μένον
	P. 1.	δουλούμεθα [δουλο-ό-μεθα]	δουλοῦσθε [δουλό-ε-σθε]	δουλώμεθα [δουλο-ώ-μεθα]	δουλοίμεθα [δουλο-οί-μεθα]		[δουλο-ο-μένου, -μένης, -μένου]
	2.	δουλοῦσθε [δουλό-ε-σθε]	δουλούσθων [δουλο-έ-σθων]	δουλῶσθε [δουλό-η-σθε]	δουλοῖσθε [δουλό-οι-σθε]		*esclavizando para sí*
	3.	δουλοῦνται [δουλό-ο-νται]		δουλῶνται [δουλό-ω-νται]	δουλοῖντο [δουλό-οι-ντο]		*que esclaviza para sí*
	D. 2.	δουλοῦσθον [δουλό-ε-σθον]	δουλοῦσθον [δουλό-ε-σθον]	δουλῶσθον [δουλό-η-σθον]	δουλοῖσθον [δουλό-οι-σθον]		
	3.	δουλοῦσθον [δουλό-ε-σθον]	δουλούσθων [δουλο-έ-σθων]	δουλῶσθον [δουλό-η-σθον]	δουλοίσθην [δουλο-οί-σθην]		
IMPERFECTO		*esclavizaba para mí*					
	S. 1.	ἐδουλούμην [ἐ-δουλο-ό-μην]					
	2.	ἐδουλοῦ [ἐ-δουλό-ου]					
	3.	ἐδουλοῦτο [ἐ-δουλό-ε-το]					
	P. 1.	ἐδουλούμεθα [ἐ-δουλο-ό-μεθα]					
	2.	ἐδουλοῦσθε [ἐ-δουλό-ε-σθε]					
	3.	ἐδουλοῦντο [ἐ-δουλό-ο-ντο]					
	D. 2.	ἐδουλοῦσθον [ἐ-δουλό-ε-σθον]					
	3.	ἐδουλούσθην [ἐ-δουλο-έ-σθην]					
FUTURO	S. 1.	δουλώσομαι			δουλωσοίμην	δουλώσεσθαι	N. δουλωσόμενος, -μένη, -μενον
	2.	δουλώσει			δουλωσοῖο		G. δουλωσομένου, -μένης, -μενον
		etc.			etc.		
AORISTO	S. 1.	ἐδουλωσάμην	δούλωσαι	δουλώσωμαι	δουλωσαίμην	δουλώσασθαι	N. δουλωσάμενος, -μένη, -μενον
	2.	ἐδουλώσω	etc.	δουλώσῃ	δουλωσαῖο		G. δουλωσαμένου, -μένης, -μένου
		etc.		etc.	etc.		
PERFECTO	S. 1.	δεδούλωμαι	δεδούλωσο	δεδουλωμένος ὦ	δεδουλωμένος εἴην	δεδουλῶσθαι	N. δεδουλωμένος, -μένη, -μένον
	2.	δεδούλωσαι	etc.	— ᾖς	— εἴης		G. δεδουλωμένου, -μένης, -μένου
		etc.		etc.	etc.		
PLUSCUAMPERFECTO	S. 1.	ἐδεδουλώμην					
	2.	ἐδεδούλωσο					
		etc.					

169. VOZ PASIVA DE δουλόω, *esclavizar*

		INDICATIVO	IMPERATIVO	SUBJUNTIVO	OPTATIVO	INFINITIVO	PARTICIPIO
FUTURO	S. 1.	δουλωθήσομαι			δουλωθησοίμην	δουλωθήσεσθαι	N. δουλωθήσομενος, -μένη, -μενον
	2.	δουλωθήσει			δουλωθησοῖο		G. δουλωθησομένου, -μένης, -μένου
		etc.			etc.		
AORISTO	S. 1.	ἐδουλώθην		δουλωθῶ	δουλωθείην	δουλωθῆναι	N. δουλωθείς, -θεῖσα, -θέν
	2.	ἐδουλώθης	δουλώθητι	δουλωθῇς	δουλωθείης		G. δουλωθέντος, -θείσης, -θέντος
		etc.	etc.	etc.	etc.		
FUTURO PERFECTO	S. 1.	δεδουλώσομαι			δεδουλωσοίμην	δεδουλώθήσεσθαι	N. δεδουλωσόμενος, -μένη, -μενον
	2.	δεδουλώσει			δεδουλώσοιο		G. δεδουλωσομένου, -μένης, -μένου
		etc.			etc.		
ADJETIVOS VERBALES		1. δουλω-τός, δουλω-τή, δουλω-τόν, *esclavizado.*			2. δουλω-τέος, δουλω-τέα, δουλω-τέον, *que ha de ser esclavizado.*		

170. OBSERVACIONES SOBRE ALGUNOS VERBOS CONTRACTOS. — *a)* 1. Algunos contractos en -άω tienen η donde según las reglas de la contracción se esperaría ᾱ (§ 14). Tales son :

διψάω, *tener sed* πεινάω, *tener hambre*
ζάω, *vivir* χράομαι, *usar de*

Así, de ζάω : pres. ind., ζῶ, ζῇς, ζῇ, etc. (que coincide con el de subj.); **imperf.**, ἔζων, ἔζης, ἔζη, etc.; imperativo, ζῆ, ζήτω, etc.; infinitivo, ζῆν.

2. Nótense verbos como δράω, *hacer*; ἐάω, *permitir*; ἰάομαι, *cuidar*, que forman su futuro, aoristo y perfecto **alargando** su α en ᾱ y no en η.

δράω,	fut. δράσω,	aor. ἔδρασα,	perf. δέδρακα
ἐάω,	fut. ἐάσω,	aor. εἴασα	perf. εἴακα
ἰάομαι,	fut. ἰάσομαι,	aor. ἰασάμην,	perf. ἴαμαι

Observación. — No figuran entre los contractos los verbos κάω, *quemar* y κλάω, *llorar*, pues son en realidad temas en αυ (αϝ).

b) 1. Los verbos de tema monosilábico en -ε, como πλέω, *navegar*, πνέω, *respirar*, **sólo** contraen εε en ει. Δέω, *atar*, contrae siempre.

Así, de πλέω : pres. indicativo : πλέω, πλεῖς, πλεῖ, etc.; imperf., ἔπλεον, ἔπλεεις, ἔπλεει; pres. subj., πλέω, πλέῃς, πλέῃ, etc.; pres. opt., πλέοιμι, πλέοις, πλέοι; infinitivo, πλεῖν participio, πλέων.

2. Nótense verbos como ἐπαινέω, *alabar*, αἰδέομαι, *avergonzarse*, que forman su **futuro**, aoristo y perfecto **sin alargar** la ε del tema verbal en η.

ἐπαινέω,	fut. ἐπαινέσω,	aor. ἐπῄνεσα	perf. ἐπῄνεκα
αἰδέομαι,	fut. αἰδέσομαι,	aor. ᾐδεσάμην	perf. ᾔδεσμαι

c) Los verbos en -όω, ῥιγόω, *tiritar*, e ἱδρόω, *sudar*, contraen en -ω, -ῳ, donde se esperaría -ου, -οι.
Así, de ῥιγόω : pres. indic., ῥιγῶ, ῥιγῷς, ῥιγῷ, etc., infinitivo, ῥιγῶν.

VERBOS DE TEMA EN CONSONANTE

171. CLASES. — Los verbos en consonante son de **dos clases:**
1. **de tema en oclusiva o muda** : π, β, φ, κ, γ, χ, τ, δ, θ.
2. **de tema en líquida** : λ, μ, ν, ρ.

172. CARACTERISTICAS DE SU CONJUGACION. — Comparándolos con los estudiados hasta ahora, los verbos en consonante presentan las siguientes características en su conjugación:

1.° **En el presente e imperfecto** no hay diferencias respecto de la de λύω.

Observación. — En algunos verbos el tema de presente está influenciado por el antiguo yod (§ 5, Obs. 3), cuya presencia se manifiesta en ciertos grupos consonánticos, -πτ-, -ττ, etc., en la reduplicación de la consonante, en el alargamiento compensatorio de la vocal del tema, etc.:

τύπτω, *golpear*
στέλλω, *enviar*
τείνω, *extender*

2.° **En el futuro, aoristo y perfecto,** las modificaciones son las derivadas del encuentro de las consonantes del tema con las desinencias.

3.° A partir de ahora encontramos en el estudio del verbo, **tiempos segundos** (futuro, aoristo, perfecto y pluscuamperfecto).

4.° La raíz suele presentar **alternación vocálica.**

Vamos a iniciar el estudio de los verbos consonánticos con el de los **tiempos segundos** y las **alternaciones vocálicas.**

TIEMPOS SEGUNDOS

173. — El futuro, aoristo, perfecto y pluscuamperfecto que hemos estudiado hasta aquí se denominan **tiempos primeros.** Sustituyendo a estas formas y a veces junto a ellas, ciertos verbos consonánticos y en general aquellos cuyo tema de presente difiere del de aoristo o de perfecto, tienen **en el futuro, aoristo y perfecto, formas** denominadas **segundas,** es decir, **sin las características ordinarias : sin** σ **en futuro y aoristo activos y medios, sin** θ **en futuro y aoristo pasivos, sin** κ **en el tema de perfecto activo.**

FUTURO SEGUNDO, EN SUS TRES VOCES (-ῶ, -οῦμαι, -ήσομαι)

174. — ACTIVA. — Termina en -ῶ (έ(σ)ω) y es contracto. El **primero** es en -σω.

MEDIA. — Termina en --οῦμαι y es contracto. El **primero** es en -σομαι.

Se dan en verbos en -ίζω y -λω, -μω, -νω, -ρω; νομίζω, *pensar*, fut. act. νομιῶ, fut. med. νομιοῦμαι; στέλλω, *enviar*, fut. act. στελῶ, fut. med. στελοῦμαι. El futuro en -ῶ se da además en βιβάζω, *hacer andar*, fut. βιβῶ, y ἐλαύνω, *empujar*(t. ἐλαϝ-)fut. ἐλῶ (§ 222).

Se conjugan como presentes contractos : en ε, como φιλέω, (§ 164-5) y en α, como τιμάω (§ 161).

Este futuro sin σ y contracto se llama **futuro ático.** Existe además un futuro con σ y contracción, llamado **futuro dórico:**

φεύγω, *huir*, fut. φευξοῦμαι

PASIVA. — Termina en -ήσομαι. El **primero** es en -θήσομαι; por ejemplo : τρέπω, *volver*, fut. p. 1 τρεφθήσομαι; fut. p. 2 τραπήσομαι.

AORISTO SEGUNDO, EN SUS TRES VOCES (-ον, -όμην, -ην)

175. Activa. — Termina en -ον. El **primero** es en -σα.

Observación. — Unas formas de aoristo segundo, con vocalismo largo (-ων -ην, -ᾱν, -ῡν) y sin vocal de enlace se verán al estudiar los verbos en -μι (§ 218), por estar relacionada con ellos su conjugación.

Media. — Termina en -όμην. El **primero** es en -σάμην.

Se conjugan en indicativo como los imperfectos ἔλυον, ἐλυόμην, y como los presentes λύω, λύομαι en los demás modos.

	Indicativo	Imperativo	Subjuntivo	Optativo	Infinitivo	Participio
A.	ἔλιπον	λίπε	λίπω	λίποιμι	λιπεῖν	λιπών
M.	ἐλιπόμην	λιποῦ	λίπωμαι	λιποίμην	λιπέσθαι	λιπόμενος

Pasiva. — Termina en -ην. El **primero** es en -θην.

Se conjuga como ἐλύθην:

τρέπω, *volver* aor. 1. ἐτρέφθη-ν aor. 2. ἐτράπ-ην

PERFECTO Y PCPF. SEGUNDOS ACTIVOS (-α, -ειν(-η))

176. Terminan, respectivamente, en -α,-ειν, sin característica de **perfecto primero.**

πράττω, *hacer*, perf. πέ-πραγ-α plusc. ἐ-πε-πράγ-ει-ν
φαίνω, *mostrar*, perf. πέ-φην-α plusc. ἐ-πε-φήν-ει-ν
(con el mismo tema de pres.) φεύγω, *huir* perf. πέ-φευγ-α

Se conjugan como los perfectos y pluscuamperfectos primeros.

177. COEXISTENCIA, EN UN MISMO VERBO, DE AMBOS PERFECTOS, «PRIMERO» Y «SEGUNDO». — Cuando en un mismo verbo coexisten ambos perfectos, el **perfecto segundo** tiene significado intransitivo:

πείθω, *persuadir* perf. 1. πέπεικα, *he persuadido*
perf. 2. πέποιθα, *estoy persuadido*

Cf. además § 224.

ALTERNACIÓN VOCÁLICA

178. 1. Algunos verbos en consonante, con la vocal ε en su raíz —aislada, en diptongo, o combinada con ρ, λ, ν (§ 13 1.ª s.) — caracterizan con un distinto grado de alternación a sus tiempos. Estos se acostumbran a presentar:

Los **presentes** en el grado **normal**	Los **perfectos segundos activos,** en general, en el grado **en o**	La mayoría de los **tiempos segundos** (fut. pas. 2, aor. pas. 2, perf. m. 2.) y además el perfecto 1. de los líquidos, en grado **cero** (ausencia de ε)
λείπω, *dejar*	perf. 2 λέ-λοιπ-α	aor. act. 2. ἔ-λιπ-ο-ν
τρέπω, *volver*	perf. 2 τέ-τροφ-α	fut. pas. 2. τραπ-ήσομαι aor. pas. 2. ἐ-τράπ-ην perf. m-p. τέ-τραμμαι
φθείρω, *destruir*	perf. 2 ἔ-φθορ-α	fut. pas. 2. φθαρ-ήσομαι aor. pas. 2. ἐ-φθάρ-ην perf. act 1. ἔ-φθαρ-κα

2. Algunos verbos que tienen en su raíz la vocal larga η (ᾱ primitiva) (§ 13, 4.ª serie) presentan:

Los **presentes** y **perfectos**, en grado **normal** (η)	Los **tiempos segundos**, especialmente aoristos, en grado **cero** (ᾰ)
σήπω, *pudrir* perf. σέσηπα	aor. pas. 2. ἐσάπ-ην
ἐκπλήττω, *turbar*	fut. pas. 2. ἐκ-πλαγ-ήσομαι aor. pas. 2. ἐξ-ε-πλάγ-ην

VERBOS EN OCLUSIVA

179. CARACTERISTICAS Y CONJUGACION. — Los verbos cuyo tema termina en **oclusiva labial** π, β, φ, **gutural** κ, γ, χ, o **dental** τ, δ, θ, presentan las siguientes características:

1. **En el presente y el imperfecto,** la consonante temática puede aparecer:

a) **Pura,** sin modificación alguna, terminando el presente:

en -πω, -βω, -φω (**labial**) ej. τρίβω, *frotar*
en -κω, -γω, -χω (**gutural**) ej. πλέκω, *entrelazar*
en -τω, -δω, -θω (**dental**) ej. πείθω, *persuadir*

b) **Con modificaciones** debidas al antiguo sonido yod (§ 5, obs. 3) que encubren el verdadero tema verbal. En estos casos, el presente termina en -πτω, -ττω (= σσω) y -ζω y se explican como sigue:

-πτω, procedente de labial (π, β, φ) + *y*ω	κόπτω,	*pegar*;	tema	κοπ-
	βλάπτω,	*dañar*;	»	βλαβ-
	κρύπτω,	*ocultar*;	»	κρυφ-
-ττω (= σσω), procedente de gutural (κ, γ, χ) + *y*ω	φυλάττω,	*vigilar*;	tema	φυλακ-
	πράττω,	*hacer*;	»	πραγ-
	ταράττω,	*perturbar*;	»	ταραχ-
-ττω (= σσω), procedente de dental sord. y asp. (τ, θ) + *y*ω	πλάττω,	*modelar*;	tema	πλαθ-
-ζω, procedente de gutural sonora (γ) + *y*ω	στίζω,	*punzar*;	tema	στιγ-
-ζω, procedente de dental sonora (δ) + *y*ω	ἐλπίζω,	*esperar*;	tema	ἐλπιδ-

La conjugación de estos verbos, en presente e imperfecto, sigue el modelo de λύω (§ 147).

2. **En el futuro, aoristo, perfecto y pluscuamperfecto** aparecen modificaciones debidas al encuentro de la consonante del tema con la σ del futuro y aoristo act. y med., la θ del futuro y aoristo pas., la μ o la τ del perfecto medio-pasivo. Estas modificaciones se basan en los siguientes hechos fonéticos:

a) Formación de consonantes dobles **ante** σ : lab. y gut. + σ = ψ, ξ (§ 28).

b) Desaparición de dentales, τ, δ, θ, **ante** σ (§ 26 *b*).

c) Asimilación de grado, **ante** θ y τ (§ 19).

d) Acomodación de labial, gutural y dental (que cambian en μ, γ, σ) **ante** μ (§ 19).

e) Disimilación (cambiando en σ) de dental, **ante** otra **dental** (§ 20).

Observación **sobre el perfecto activo.** — En los verbos en oclusiva no dental, el tema de perfecto se caracteriza **por la aspiración** de la labial o gutural y no por la consonante κ (§ 135). En los verbos en dental, **las dentales desaparecen ante κ.**

VERBOS EN LABIAL, GUTURAL Y DENTAL

180. De lo expuesto en el § 179 se deducen los siguientes cuadros de terminaciones. Además, las raíces de algunos verbos oclusivos pueden presentar en sus distintos tiempos los grados de alternación descritos en el § 178.

1. VERBOS EN LABIAL, -πω, -βω, -φω y -πτω

	ACTIVA	MEDIA	PASIVA
FUTURO	-ψω	-ψομαι	-φθήσομαι
AORISTO	-ψα	-ψάμην	-φθην
PERFECTO	-φα	-μμαι	-μμαι

Ejemplos : 1. presente en lab. pura:

		ACTIVA	MEDIA	PASIVA
τρίβω, *frotar*	F.	τρίψω	τρίψομαι	(*fut. 1*) τριφθήσομαι
	A.	ἔτριψα	ἐτριψάμην	(*aor. 1*) ἐτρίφθην
	P.	τέτριφα	τέτριμμαι	τέτριμμαι

2. presente en lab. + *y* dando πτ:

		ACTIVA	MEDIA	PASIVA
κόπτω, *pegar*	F.	κόψω	κόψομαι	(*fut. 1*) κοφθήσομαι
	A.	ἔκοψα	ἐκοψάμην	(*aor. 1*) ἐκόφθην
	P.	(κέκοφα)	κέκομμαι	κέκομμαι

2. VERBOS EN GUTURAL, -κω, -γω, -χω, -ττω (y algunos en -ζω)

	ACTIVA	MEDIA	PASIVA
FUTURO	-ξω	-ξομαι	-χθήσομαι
AORISTO	-ξα	-ξάμην	-χθην
PERFECTO	-χα	-γμαι	-γμαι

Ejemplos : *a)* presente en gut. pura:

		ACTIVA	MEDIA	PASIVA
πλέκω, *entrelazar*	F.	πλέξω	πλέξομαι	(*fut. 1*) πλεχθήσομαι
	A.	ἔπλεξα	ἐπλεξάμην	(*aor. 1*) ἐπλέχθην
	P.	πέπλεχα	πέπλεγμαι	πέπλεγμαι

b) 1. pres. en gut. + *y*, dando ττ:

		ACTIVA	MEDIA	PASIVA
τάττω, *ordenar*	F.	τάξω	τάξομαι	(*fut. 1*) ταχθήσομαι
	A.	ἔταξα	ἐταξάμην	(*aor. 1*) ἐτάχθην
	P.	τέταχα	τέταγμαι	τέταγμαι

2. pres. en gut. + *y*, dando ζ:

		ACTIVA	MEDIA	PASIVA
στίζω, *punzar*	F.	στίξω	στίξομαι	ἐστιχθήσομαι
	A.	ἔστιξα	ἐστιξάμην	ἐστίχθην
	P.	[ἔστιχα]	ἔστιγμαι	ἔστιγμαι

3. VERBOS EN DENTAL -τω, -δω, -θω y en -ζω (y algunos en -ττω)

	ACTIVA	MEDIA	PASIVA
FUTURO	-σω	-σομαι	-σθήσομαι
AORISTO	-σα	-σάμην	-σθην
PERFECTO	-κα	-σμαι	-σμαι

Ejemplos : *a)* presente en dental pura:

		ACTIVA	MEDIA	PASIVA
πείθω, *persuadir*	F.	πείσω	πείσομαι	(*fut. 1*) πεισθήσομαι
	A.	ἔπεισα		(*aor. 1*) ἐπείσθην
	P.	πέπεικα	πέπειομαι	πέπεισμαι

b) 1. presente en dental + *y*, dando ζ:

		ACTIVA	MEDIA	PASIVA
φράζω, *dar a conocer, indicar*	F.	φράσω	φράσομαι	φρασθήσομαι
	A.	ἔφρασα	ἐφρασάμην	ἐφράσθην
	P.	πέφρακα	πέφρασμαι	πέφρασμαι

2. presente en dental + *y*, dando ττ:

		ACTIVA	MEDIA	PASIVA
πλάττω, *modelar*	F.	πλάσω	πλάσομαι	πλασθήσομαι
	A.	ἔπλασα	ἐπλασάμην	ἐπλάσθην
	P.	πέπλακα	πέπλασμαι	πέπλασμαι

Observación. — Ciertos verbos en -ίζω como νομίζω, *creer*, tienen el futuro activo y medio, **segundo**, es decir, sin σ (véase el § 174).

νομίζω, *creer*, fut. act. νομιῶ, fut. med. νομιοῦμαι.

181. EL PERFECTO Y EL PLUSCUAMPERFECTO MEDIO-PASIVO. — En estos tiempos los verbos oclusivos presentan en mayor número las modificaciones debidas al encuentro de consonantes (§ 179,2) por lo que conviene poner aquí su conjugación.

		INDICATIVO: PERFECTO	INDICATIVO: PLUSCUAMPERFECTO	IMPERATIVO	SUBJ.	OPT.	INF.	PART.
γράφω, escribir	S. 1	γέγραμμαι	ἐγεγράμμην		γεγραμμένος ὦ	γεγραμμένος εἴην	γεγράφθαι	γεγραμμένος, -η, -ον
	2	γέγραψαι	ἐγέγραψο	γέγραψο				
	3	γέγραπται	ἐγέγραπτο	γεγράφθω				
	P. 1	γεγράμμεθα	ἐγεγράμμεθα					
	2	γέγραφθε	ἐγέγραφθε	γέγραφθε				
	3	γεγραμμένοι εἰσί(ν) ( )	γεγραμμένοι ἦσαν	γεγράφθων				
	D. 2	γέγραφθον	ἐγέγραφθον	γέγραφθον				
	3	γέγραφθον	ἐγεγράφθην	γεγράφθων				
πλέκω, entrelazar	S. 1	πέπλεγμαι	ἐπεπλέγμην		πεπλεγμένος ὦ	πεπλεγμένος εἴην	πεπλέχθαι	πεπλεγμένος, -η, -ον
	2	πέπλεξαι	ἐπέπλεξο	πέπλεξο				
	3	πέπλεκται	ἐπέπλεκτο	πεπλέχθω				
	P. 1	πεπλέγμεθα	ἐπεπλέγμεθα					
	2	πέπλεχθε	ἐπέπλεχθε	πέπλεχθε				
	3	πεπλεγμένοι εἰσί(ν) (1)	πεπλεγμένοι ἦσαν	πεπλέχθων				
	D. 2	πέπλεχθον	ἐπέπλεχθον	πέπλεχθον				
	3	πέπλεχθον	ἐπεπλέχθην	πεπλέχθων				
πείθω, persuadir	S. 1	πέπεισμαι	ἐπεπείσμην		πεπεισμένος ὦ	πεπεισμένος εἴην	πεπεῖσθαι	πεπεισμένος, -η, -ον
	2	πέπεισαι	ἐπέπεισο	πέπεισο				
	3	πέπεισται	ἐπέπειστο	πεπείσθω				
	P. 1	πεπείσμεθα	ἐπεπείσμεθα					
	2	πέπεισθε	ἐπέπεισθε	πέπεισθε				
	3	πεπεισμένοι εἰσί(ν) (1)	πεπεισμένοι ἦσαν	πεπείσθων				
	D. 2	πέπεισθον	ἐπέπεισθον	πέπεισθον				
	3	πέπεισθον	ἐπεπείσθην	πεπείσθων				

(1) La forma simple es de difícil pronunciación.

VERBOS EN LÍQUIDA (-λω, -μω, -νω, -ρω)

182. CARACTERISTICAS. — Los verbos en líquida presentan las siguientes características:

1. **En el presente e imperfecto** pueden tener: **el tema puro,** en verbos como μένω, *permanecer*, tema μεν-, sin modificación alguna, **pero frecuentemente presentan el tema modificado**:

a) por influencia del antiguo yod que se manifiesta en:

1.° la **reduplicación de** λ:

ἀγγέλλω, *anunciar*; tema ἀγγελ-
στέλλω, *enviar*; tema στελ-
βάλλω, *lanzar*, *disparar*; tema βαλ-

2.° la **anticipación de** ι, en verbos en αν-, αρ-:

φαίνω, *mostrar* (de φαν-*y*ω); tema φαν-
αἴρω, *levantar* (de ἀρ-*y*ω); tema ἀρ-

3.° el **alargamiento compensatorio** de la vocal anterior, en verbos en ερ-, εν-, ιν-, υν-:

φθείρω, *destruir* (de φθερ-*y*ω); tema φθερ-
τείνω, *extender* (de τεν-*y*ω); tema τεν-
κρίνω, *distinguir* (de κριν-*y*ω); tema κριν-

b) por **refuerzo** de ν, en verbos en μ:

κάμνω, *fatigarse*; tema καμ-
τέμνω, *cortar*; tema τεμ-

2. **En el futuro, aoristo y perfecto** la formación se verifica a base del tema puro:

183. *a)* Futuro activo y medio (-ῶ, -οῦμαι). — Estos futuros **son segundos.** Terminan en -ῶ y οῦμαι y su conjugación se acomoda a lo expuesto en el § 174.

στέλλω, *enviar*; fut. στελῶ; tema στελ-
σημαίνω, *señalar*; fut. σημανῶ; tema σημαν-

b) Aoristo activo y medio (-α, -άμην). — Aquí la desaparción de σ determina un **alargamiento compensatorio** (§ 16) de la voca del tema : α, en η; ε, en ει. La α precedida de ι o ρ conserva su tinbre en el alargamiento.

στέλλω, *enviar*; aor. ἔ-στειλ-α; tema στελ-
σημαίνω, *señalar*; aor. ἐ-σήμην-α; tema σημαν-
περαίνω,, *acabar*; aor. ἐ-πέραν-α; tema περαν-

c) Perfecto activo (-κα). — El perfecto activo se forma añadiendo -κα al tema verbal puro:

ἀγγέλλω, *anunciar*; perf. ἤγγελ-κα

Algunas raíces con vocalismo ε forman el perfecto activo en grado **cero** de alternación vocálica (§ 178).

στέλλω, *enviar*; perf. ἔ-σταλ-κα
φθείρω, *destruir*; perf. 1. ἔ-φθαρ-κα
τείνω, *extender*; perf. τέτακα

Observaciones. — 1. Κρίνω, *juzgar*, forma su perfecto, κέκρικα.
2. En el perfecto 1.° de φαίνω, πέφαγκα, la ν del tema adopta la grafía γ, ante κ. En el perfecto 2 se alarga la vocal, πέφηνα.

d) Futuro, aoristo y perfecto pasivo (-θήσομαι, -θην, -μαι). — Se forman añadiendo las desinencias ordinarias -θήσομαι,, -θην, -μαι, bien al **tema verbal puro,** como en ἀγγέλλω:

fut. pas. 1. ἀγγελθήσομαι, aor. pas. ἠγγέλθην, perf. pas. ἤγγελμαι

bien al **tema afectado por el grado cero de alternación** (§ 174), como en φθείρω:

fut. pas. 1 φθαρθήσομαι, aor. pas. 1 ἐφθάρθην, perf. pas. ἔφθαρμαι

184. EL PERFECTO Y PLUSCUAMPERFECTO PASIVOS se conjugan de la manera siguiente. (Nótese que, en general, los verbos en -νω, ofrecen el cambio de ν en σ (o μ) ante μ).

		INDICATIVO		IMPERATIVO	SUB.	OPT.	INF.	PART
		PERFECTO	PLUSCUAMPERFECTO					
ἀγγέλλω, anunciar	S. 1	ἤγγελμαι	ἠγγέλμην		ἠγγελμένος ὦ	ἠγγελμένος εἴην	ἠγγέλθαι	ἠγγελμένος, -η, -ον
	2	ἤγγελσαι	ἤγγελσο	ἤγγελσο				
	3	ἤγγελται	ἤγγελτο	ἠγγέλθω				
	P. 1	ἠγγέλμεθα	ἠγγέλμεθα					
	2	ἤγγελθε	ἤγγελθε	ἤγγελθε				
	3	ἠγγελμένοι εἰσί(ν) (1)	ἠγγελμένοι ἦσαν	ἠγγέλθων				
	D. 2	ἤγγελθον	ἤγγελθον	ἤγγελθον				
	3	ἤγγελθον	ἠγγέλθην	ἠγγέλθων				
φαίνω, mostrar	S. 1	πέφασμαι	ἐπεφάσμην		πεφασμένος ὦ	πεφασμένος εἴην	πεφάνθαι	πεφασμένος, -η, -ον
	2	(πέφανσαι)	(ἐπέφανσο)	(πέφανσο)				
	3	πέφανται	ἐπέφαντο	πεφάνθω				
	P. 1	πεφάσμεθα	ἐπεφάσμεθα					
	2	πέφανθε	ἐπέφανθε	πέφανθε				
	3	πεφασμένοι εἰσί(ν) (1)	πεφασμένοι ἦσαν	πεφάνθων				
	D. 2	πέφανθον	ἐπέφανθον	πέφανθον				
	3	πέφανθον	ἐπεφάνθην	πεφάνθων				

(1) La forma simple es de difícil pronunciación.

CONJUGACION EN -μι O ATEMATICA

185. CARACTERISTICA FUNDAMENTAL. — Las desinencias personales **se unen inmediatamente al tema verbal**, sin vocal temática o de enlace.

186. DESINENCIAS. — Son las siguientes (cf. § 139):

PRIMARIAS		SECUNDARIAS	
A.	M. P.	A.	M. P.
μι	-μαι	-ν	-μην
-ς	-σαι	-ς	-σο
-σι(<τι)	-ται	-	-το
-μεν	-μεθα	-μεν	-μεθα
-τε	-σθε	-τε	-σθε
-ασι	-νται	-σαν	-ντο
-τον	-σθον	-τον	-σθον
-τον	-σθον	-την	-σθην

Observación. — Se distinguen de las de los verbos en -ω : 1.°, e las formas del presente de indicativo, -μι, -σι, -ασι, y en la del imperfecto -σν.

τίθημι, τίθησι, etc.

2.° En las formas -σαι y -σο, que conservan la σ en los presetes de indicativo e imperativo y en el imperfecto. En las otras formas desapatce, excepto en εἶσο (aoristo medio de indicativo de ἵημι, § 197).

τίθεσαι, τίθεσο; pero ἔθου

187. FLEXION. — Su conjugación **se distingue de os verbos en -ω** — en lo que concierne a la ausencia de vocal de enlace y a tener desinencias propias — **sólo en el presente e imperfecto de las tres voces** y en el **aoristo segundo**, activo y medio. Los demás tiempos se forman como si el presente fuera en -άω, -έω, -όω (§§ 160 ss.).

188. CLASIFICACION. — Los verbos en -μι se clasifican en dos clases:

I. TEMA DE PRESENTE SIN SUFIJO:

a) **con reduplicación** : δίδω-μι, *dar.*

b) **sin reduplicación** : εἰ-μί, *ser.*

II. TEMA DE PRESENTE CON SUFIJO -νυ- (= ννυ después de vocal y σ) : δείκ-νυ-μι, *mostrar.*

I. CLASE :

A) *VERBOS SIN SUFIJO Y CON REDUPLICACION EN EL PRESENTE*

189. En estos verbos el tema verbal es vocálico. De los cuatro tipos que comprende, únicamente sobre el primero se conjugan, además de sus compuestos, otros varios verbos; sobre los restantes, sólo sus compuestos:

1. tema verb. en α como ἵ-στη-μι (por σί-στη-μι) (§ 24) t. verb στᾱ/στᾰ
2. tema verb. en ε como τί-θη-μι t. verb. θη/θε
3. tema verb. en ε como ἵ-η-μι (por *yί-yη-μι*) t. verb. *yη/yε*
4. tema verb. en ο como δί-δω-μι t. verb. δω/δο

Observaciones. — 1. En presente, imperfecto y aoristo segundo activos de indic., la raíz presenta alternación vocálica (§ 13) : **vocal larga** em el singular, **vocal breve** en plural y dual.

2. En τίθημι, ἵημι y δίδωμι, el aoristo de indicativo activo **presenta en singular**, en vez de las formas segundas, ἔθην, ἧν, ἔδων, las **primitivas formas** en -κα : ἔθηκα, ἧκα, ἔδωκα.

190. VOZ ACTIVA DE ἵστημι, *colocar*

		INDICATIVO	IMPERATIVO	SUBJUNTIVO	OPTATIVO	INFINITIVO	PARTICIPIO
PRESENTE	S. 1 2 3 P. 1 2 3 D. 2 3	ἵ-στη-μι *coloιo* ἵ-στη-ς ἵ-στη-σι(ν) ἵ-στα-μεν ἵ-στα-τε ἱ-στᾶσι(ν) ἵ-στα-τον ἵ-στα-τον	 ἵ-στη *coloca tú* ἱ-στά-τω ἵ-στα-τε ἱ-στά-ντων ἵ-στα-τον ἱ-στά-των	ἱ-στῶ *coloque* ἱ-στῇ-ς ἱ-στῇ ἱ-στῶ-μεν ἱ-στῆ-τε ἱ-στῶ-σι(ν) ἱ-στῆ-τον ἱ-στῆ-τον	ἱ-στα-ίη-ν *colocara* ἱ-στα-ίη-ς ἱ-στα-ίη ἱ-στα-ῖ-μεν ἱ-στα-ῖ-τε ἱ-στα-ῖ-ε-ν ἱ-στα-ῖ-τον ἱ-στα-ί-την	ἱ-στά-ναι *colocar*	N. ἱ-στά-ς, ἱ-στᾶ-σα, -στά-ν G. ἱ-στά-ντ-ος, -σης, -ντ-ος *colocando* *que coloca*
IMPERFECTO	S. 1 2 3 P. 1 2 3 D. 2 3	ἵ-στη-ν *colocaba* ἵ-στη-ς ἵ-στη ἵ-στα-μεν ἵ-στα-τε ἵ-στα-σαν ἵ-στα-τον ἱ-στά-την					
FUTURO	S. 1 2	στή-σω *colocaré* στή-σ-εις etc.			στή-σ-οι-μι στή-σ-οι-ς etc.	στή-σ-ειν	N. στή-σ-ων, στή-σ-ουσα, στῆ-σ-ον G. στή-σ-οντ-ος, -ούσης, -οντ-ος
AORISTO I	S. 1 2	ἔ-στη-σα *coloqué* ἔ-στη-σα-ς etc.	 στῆ-σον etc.	στή-σ-ω *coloque* στή-σ-ῃ-ς etc.	στή-σαι-μι στή-σει-α-ς etc.	στῆ-σ-αι	N. στή-σα-ς, στή-σασα, στή-σα-ν G. στή-σαντ-ος, -σάσης, -σαντ-ος
AORISTO II	S. 1 2 3 P. 1 2 3 D. 2 3	ἔ-στη-ν *me coloqué* ἔ-στη-ς *estuve en pie* ἔ-στη (STETI) ἔ-στη-μεν ἔ-στη-τε ἔ-στη-σαν ἔ-στη-τον ἐ-στή-την	 στῆ-θι *colócate,* στή-τω *estáte en pie* στῆ-τε στά-ντων στῆ-τον στή-των	στῶ *me coloque* στῇ-ς *esté en pie* στῇ στῶ-μεν στῆ-τε στῶ-σι(ν) στῆ-τον στῆ-τον	στα-ίη-ν *me colocara* στα-ίη-ς *estuviera en pie* στα-ίη στα-ῖ-μεν στα-ῖ-τε στα-ῖ-ε-ν στα-ῖ-τον στα-ί-την	στῆ-ναι *colocarse (o haberse colocado)* *estar (o haber estado) en pie*	N. στά-ς, στᾶ-σα, στά-ν G. στά-ντ-ος, -σης, -ντ-ος
PERFECTO	S. 1 2	ἕ-στη-κα *me he colocado,* ἕ-στη-κα-ς *estoy en pie* etc. (STO)		ἑ-στή-κ-ω ἑ-στή-κ-ῃ-ς etc.	ἑ-στή-κ-οι-μι ἑ-στή-κ-οι-ς etc.	ἑ-στη-κ-έ-ναι	N. ἑ-στη-κ-ώς, -υῖα, -ός G. ἑ-στη-κ-ότ-ος, -υίας, -ότ-ος
PLUSCP.	S. 1 2	εἱ-στή-κει-ν εἱ-στή-κη *me* εἱ-στή-κει-ς ***había colocado*** etc. ***estaba en pie*** **(STABAM)**					
FUTURO PERFECTO	S. 1 2	ἑ-στή-ξ-ω *me habré colocado,* ἑ-στή-ξ-εις *estaré en pie* etc. (STABO)					

191. VOZ MEDIA DE ἵστημι, *colocar*

		INDICATIVO	IMPERATIVO	SUBJUNTIVO	OPTATIVO	INFINITIVO	PARTICIPIO
PRESENTE	S. 1 2 3	ἵ-στα-μαι *me coloco, coloco para mí* ἵ-στα-σαι ἵ-στα-ται	 ἵ-στα-σο *colócate* ἱ-στά-σθω	ἱ-στῶ-μαι *me coloque* ἱ-στῇ ἱ-στῆ-ται	ἱ-στα-ί-μην *me colocara* ἱ-στα-ῖ-ο ἱ-στα-ῖ-το	ἵ-στα-σθαι *colocarse*	N. ἱ-στά-μενος, -μένη, -μενον G. ἱ-στα-μένου, -μένης, -μένου *colocándose* *que se coloca*
	P. 1 2 3	ἱ-στά-μεθα ἵ-στα-σθε ἵ-στα-νται	 ἵ-στα-σθε ἱ-στά-σθων	ἱ-στώ-μεθα ἱ-στῆ-σθε ἱ-στῶ-νται	ἱ-στα-ί-μεθα ἱστα-ῖ-σθε ἱ-στα-ῖ-ντο		
	D. 2 3	ἵ-στα-σθον ἵ-στα-σθον	ἵ-στα-σθον ἱ-στά-σθων	ἱ-στῆ-σθον ἱ-στῆ-σθον	ἱ-στα-ῖ-σθον ἱ-στα-ί-σθην		
IMPERFECTO	S. 1 2 3	ἱ-στά-μην *me colocaba* ἵ-στα-σο ἵ-στα-το					
	P. 1 2 3	ἱ-στά-μεθα ἵ-στα-σθε ἵ-στα-ντο					
	D. 2 3	ἵ-στα-σθον ἱ-στά-σθην					
FUTURO	S. 1 2	στή-σ-ο-μαι στή-σ-ει etc.			στη-σ-οί-μην στή-σ-οι-ο etc.	στή-σ-ε-σθαι	N. στη-σ-ό-μενος, -μένη, -μενον G. στη-σ-ο-μένου, -μένης, -μένου
AORISTO	S. 1 2	ἐ-στη-σά-μην ἐ-στή-σω etc.	 στῆ-σα-ι etc.	στή-σ-ω-μαι στή-σ-ῃ etc.	στη-σαί-μην στή-σαι-ο etc.	στή-σα-σθαι	N. στη-σά-μενος, -μένη, -μενον G. στη-σα-μένου, -μένης, -μένου

192. VOZ PASIVA DE ἵστημι, *colocar*

FUTURO	S. 1 2	στα-θήσ-ο-μαι στα-θήσ-ει etc.			στα-θησ-οί-μην στα-θήσ-οι-ο	στα-θήσ-ε-σθαι	N. στα-θησ-ό-μενος, -μένη, -μενον G. στα-θησ-ο-μένου, -μένης, -μένου
AORISTO	S. 1 2	ἐ-στά-θη-ν ἐ-στά-θη-ς etc.	 στά-θη-τι etc.	στα-θ-ῶ στα-θ-ῇ-ς etc.	στα-θε-ίη-ν στα-θε-ίη-ς	στα-θῆ-ναι	N. στα-θείς, -θεῖσα, -θέν G. στα-θέντ-ος, -θείσης, -θέντ-ος
ADJETIVO VERBAL		1. στα-τός, στα-τή, στα-τόν *colocado*			2. στα-τέος, στα-τέα, στα-τέον, *que ha de ser colocado*		

193. VOZ ACTIVA DE τίθημι, *poner*

		INDICATIVO	IMPERATIVO	SUBJUNTIVO	OPTATIVO	INFINITIVO	PARTICIPIO
PRESENTE	S. 1	τί-θη-μι *pongo*		τι-θῶ *ponga*	τι-θε-ίη-ν *pusiera*	τι-θέ-ναι *poner*	N. τι-θείς, τι-θεῖσα, τι-θέ-ν G. τι-θέ-ντ-ος, -θείσης, -θέ-ντ-ος *poniendo, que pone*
	2	τί-θη-ς	τί-θει *pon tú*	τι-θῇ-ς	τι-θε-ίη-ς		
	3	τί-θη-σι(ν)	τι-θέ-τω	τι-θῇ	τι-θε-ίη		
	P. 1	τί-θε-μεν		τι-θῶ-μεν	τι-θε-ῖ-μεν		
	2	τί-θε-τε	τί-θε-τε	τι-θῆ-τε	τι-θε-ῖ-τε		
	3	τι-θέ-ασι(ν)	τι-θέ-ντων	τι-θῶ-σι(ν)	τι-θε-ῖ-ε-ν		
	D. 2	τί-θε-τον	τί-θε-τον	τι-θῆ-τον	τι-θε-ῖ-τον		
	3	τί-θε-τον	τι-θέ-των	τι-θῆ-τον	τι-θε-ί-την		
IMPERFECTO	S. 1	ἐ-τί-θη-ν *ponía*					
	2	ἐ-τί-θη-ς					
	3	ἐ-τί-θη					
	P. 1	ἐ-τί-θε-μεν					
	2	ἐ-τί-θε-τε					
	3	ἐ-τί-θε-σαν					
	D. 2	ἐ-τί-θε-τον					
	3	ἐ-τι-θέ-την					
FUTURO	S. 1	θή-σ-ω			θή-σ-οι-μι	θή-σ-ειν	N. θή-σ-ων, θή-σ-ουσα, θῆ-σ-ον G. θή-σ-οντ-ος, -ούσης, -οντ-ος
	2	θή-σ-ει-ς etc.			θή-σ-οι-ς etc.		
AORISTO	S. 1	— ἔ-θη-κα[1] *puse*		θῶ *ponga*	θ-ε-ίη-ν *pusiera*	θεῖ-ναι *poner, haber puesto*	N. θείς, θεῖσα, θέ-ν G. θέ-ντ-ος, θείσης, θέ-ντ-ος *habiendo puesto, que puso*
	2	— ἔ-θη-κα-ς	θέ-ς *pon tú*	θῇ-ς	θ-ε-ίη-ς		
	3	— ἔ-θη-κε(ν)	θέ-τω	θῇ	θ-ε-ίη		
	P. 1	ἔ-θε-μεν		θῶ-μεν	θε-ῖ-μεν		
	2	ἔ-θε-τε	θέ-τε	θῆ-τε	θε-ῖ-τε		
	3	ἔ-θε-σαν	θέ-ντων	θῶ-σι(ν)	θε-ῖ-ε-ν		
	D. 2	ἔ-θε-τον	θέ-τον	θῆ-τον	θε-ῖ-τον		
	3	ἐ-θέ-την	θέ-των	θῆ-τον	θε-ί-την		
PERFECTO	S. 1	τέ-θη-κα		τε-θή-κ-ω	τε-θή-κ-οι-μι	τε-θη-κ-έ-ναι	N. τε-θη-κ-ώς, -υῖα, -ός G. τε-θη-κ-ότ-ος, -υίας, -ότ-ος
	2	τέ-θη-κα-ς etc.	τεθηκὼς ἴσθι etc.	τε-θή-κ-η-ς etc.	τε-θή-κ-οι-ς etc.		
PLUSCUAM-PERFECTO	S. 1	ἐ-τε-θή-κει-ν					
	2	ἐ-τε-θή-κει-ς etc.					

(1) cf. § 189, obs. 2.

194. VOZ MEDIA DE τίθημι, *poner*

		INDICATIVO	IMPERATIVO	SUBJUNTIVO	OPTATIVO	INFINITIVO	PARTICIPIO
PRESENTE	S. 1	τί-θε-μαι *me pongo*		τι-θῶ-μαι *me ponga*	τι-θε-ί-μην *me pusiera*	τί-θε-σθαι *ponerse*	N. τι-θέ-μενος, -μένη, -μενον
	2	τί-θε-σαι	τί-θε-σο *ponte tú*	τι-θῇ	τι-θε-ῖ-ο		G. τι-θε-μένου, -μένης, -μένου
	3	τί-θε-ται	τι-θέ-σθω	τι-θῆ-ται	τι-θε-ῖ-το		*poniéndose,*
	P. 1	τι-θέ-μεθα		τι-θώ-μεθα	τι-θε-ί-μεθα		*que se pon*
	2	τί-θε-σθε	τί-θε-σθε	τι-θῆ-σθε	τι-θε-ῖ-σθε		
	3	τί-θε-νται	τι-θέ-σθων	τι-θῶ-νται	τι-θε-ῖ-ντο		
	D. 2	τί-θε-σθον	τί-θε-σθον	τι-θῆ-σθον	τι-θε-ῖ-τον		
	3	τί-θε-σθον	τι-θέ-σθων	τι-θῆ-σθον	τι-θε-ί-την		
IMPERFECTO	S. 1	ἐ-τι-θέ-μην *me ponía*					
	2	ἐ-τί-θε-σο					
	3	ἐ-τί-θε-το					
	P. 1	ἐ-τι-θέ-μεθα					
	2	ἐ-τί-θε-σθε					
	3	ἐ-τί-θε-ντο					
	D. 2	ἐ-τί-θε-σθον					
	3	ἐ-τι-θέ-σθην					
FUT.	S. 1	θή-σ-ο-μαι			θη-σ-οί-μην	θή-σ-ε-σθαι	N. θη-σ-ό-μενος, -μένη, -μενον
	2	θή-σ-ει etc.			θή-σ-οι-ο etc.		G. θη-σ-ο-μένου, -μένης, -μένου
AORISTO	S. 1	ἐ-θέ-μην *me puse*		θῶ-μαι *me ponga*	θε-ί-μην *me pusiera*	θέ-σθαι *ponerse, haberse puesto*	N. θέ-μενος, -μένη, -μενον
	2	ἔ-θε-σο	θοῦ *ponte tú*	θῇ	θε-ῖ-ο		G. θε-μένου, -μένης, -μένου
	3	ἔ-θε-το	θέ-σθω	θῆ-ται	θε-ῖ-το		*habiéndose puesto*
	P. 1	ἐ-θέ-μεθα		θώ-μεθα	θε-ί-μεθα		*que se puso*
	2	ἔ-θε-σθε	θέ-σθε	θῆ-σθε	θε-ῖ-σθε		
	3	ἔ-θε-ντο	θέ-σθων	θῶ-νται	θε-ῖ-ντο		
	D. 2	ἔ-θε-σθον	θέ-σθον	θῆ-σθον	θε-ῖ-σθον		
	3	ἐ-θέ-σθην	θέ-σθων	θῆ-σθον	θε-ί-σθην		
PERF.	S. 1	(τέ-θει-μαι)		τεθειμένος ὦ	τεθειμένος εἴην	τε-θεῖ-σθαι	N. τε-θει-μένος, -μένη, -μένον
	2	(τέ-θει-σαι) etc.	τέ-θει-σο etc.	— ᾖς etc.	— εἴης etc.		G. τε-θει-μένου, -μένης, -μένου
PLUSC	S. 1	(ἐ-τε-θεί-μην)					
	2	(ἐ-τέ-θει-σο) etc.					

195. VOZ PASIVA DE τίθημι, *poner*

FUT.	S. 1	τε-θή-σ-ο-μαι			τε-θησ-οί-μην	τε-θήσ-ε-σθαι	N. τε-θησ-ό-μενος, -μένη, -μενον
	2	τε-θή-σ-ει etc.			τε-θήσ-οι-ο etc.		G. τε-θησ-ο-μένου, -μένης, -μένου
AORISTO	S. 1	ἐ-τέ-θη-ν		τε-θ-ῶ	τε-θε-ίη-ν	τε-θῆ-ναι	N. τε-θείς, -θεῖσα, -θέν
	2	ἐ-τέ-θη-ς etc.	τέ-θη-τι etc.	τε-θ-ῇ-ς etc.	τε-θε-ίη-ς etc.		G. τε-θέντος, -θείσης, -θέντος
ADJETIVOS VERBALES		1. θε-τός, θε-τή, θε-τόν, *puesto*			2. θε-τέος, θε-τέα, θε-τέον, *que ha de ser puesto.*		

		INDICATIVO	IMPERATIVO	SUBJUNTIVO	OPTATIVO	INFINITIVO	PARTICIPIO
PRESENTE	S. 1	ἵ-η-μι *envío*		ἱ-ῶ *envíe*	ἱ-ε-ίη-ν *enviara*	ἱ-έ-ναι *enviar*	N. ἱ-είς, ἱ-εῖσα, ἱ-έ-ν G. ἱ-έ-ντ-ος, ἱ-είσης, ἱ-έ-ντ-ος *enviando,* *que envía*
	2	ἵ-η-ς	ἵ-ει *envía tú*	ἱ-ῇ-ς	ἱ-ε-ίη-ς		
	3	ἵ-η-σι	ἱ-έ-τω	ἱ-ῇ	ἱ-ε-ίη		
	P. 1	ἵ-ε-μεν		ἱ-ῶ-μεν	ἱ-ε-ῖ-μεν		
	2	ἵ-ε-τε	ἵ-ε-τε	ἱ-ῆ-τε	ἱ-ε-ῖ-τε		
	3	ἱ-ᾶσι(ν)	ἱ-έ-ντων	ἱ-ῶ-σι(ν)	ἱ-ε-ῖ-ε-ν		
	D. 2	ἵ-ε-τον	ἵ-ε-τον	ἱ-ῆ-τον	ἱ-ε-ῖ-τον		
	3	ἵ-ε-τον	ἱ-έ-των	ἱ-ῆ-τον	ἱ-ε-ί-την		
IMPERFECTO	S. 1	ἵ-ει-ν *enviaba*					
	2	ἵ-ει-ς					
	3	ἵ-ει					
	P. 1	ἵ-ε-μεν					
	2	ἵ-ε-τε					
	3	ἵ-ε-σαν					
	D. 2	ἵ-ε-τον					
	3	ἱ-έ-την					
FUTURO	S. 1	ἥ-σ-ω			ἥ-σ-οι-μι	ἥ-σ-ειν	N. ἥ-σ-ων, ἥ-σ-ουσα, ἡ-σ-ον G. ἥ-σ-οντ-ος, -ούσης, -οντ-ος
	2	ἥ-σ-εις etc.			ἥ-σ-οι-ς etc.		
AORISTO	S. 1	— ἧ-κα *envié*		ὧ *envié*	ε-ἵη-ν *enviara*	εἷ-ναι *enviar, haber enviado*	N. εἵς, εἷσα, ἕ-ν G. ἕ-ντ-ος, εἵσης, ἕ-ντ-ος *habiendo enviado* *que envió*
	2	— ἧ-κα-ς	ἕ-ς *envía tú*	ᾗ-ς	ε-ἵη-ς		
	3	— ἧ-κε(ν)	ἕ-τω	ᾗ	ε-ἵη		
	P. 1	εἷ-μεν		ὧ-μεν	ε-ἷ-μεν		
	2	εἷ-τε	ἕ-τε	ἧ-τε	ε-ἷ-τε		
	3	εἷ-σαν	ἕ-ντων	ὧ-σι(ν)	ε-ἷ-ε-ν		
	D. 2	εἷ-τον	ἕ-τον	ἧ-τον	ε-ἷ-τον		
	3	εἵ-την	ἕ-των	ἧ-τον	ε-ἵ-την		
PERFECTO	S. 1	εἷ-κα				εἱ-κ-έ-ναι	N. εἱ-κ-ώ-ς, εἱ-κ-υῖα, εἱ-κ-ός G. εἱ-κ-ότ-ος, -υίας, -ότ-ος
	2	εἷ-κα-ς etc.					
PLUSCUAM-PERFECTO	S. 1	εἵ-κει-ν					
	2	εἵ-κει-ς etc.					

197. VOZ MEDIA DE ἵημι, *enviar* [*lanzarse, afanarse*]

		INDICATIVO	IMPERATIVO	SUBJUNTIVO	OPTATIVO	INFINITIVO	PARTICIPIO
PRESENTE	S. 1	ἵ-ε-μαι *me lanzo, me afano*		ἱ-ῶ-μαι *me lance*	ἱ-εί-μην *me lanzara*	ἵ-ε-σθαι *lanzarse*	N. ἱ-έ-μενος, ἱ-ε-μένη, ἱ-έ-μενον G. ἱ-ε-μένου, ἱ-ε-μένης, ἱ-ε-μένου *lanzándose, que se lanza*
	2	ἵ-ε-σαι	ἵ-ε-σο *lánzate*	ἱ-ῇ	ἱ-εῖ-ο		
	3	ἵ-ε-ται	ἱ-έ-σθω	ἱ-ῆ-ται	ἱ-εῖ-το		
	P. 1	ἱ-έ-μεθα		ἱ-ώ-μεθα	ἱ-εί-μεθα		
	2	ἵ-ε-σθε	ἵ-ε-σθε	ἱ-ῆ-σθε	ἱ-εῖ-σθε		
	3	ἵ-ε-νται	ἱ-έ-σθων	ἱ-ῶ-νται	ἱ-εῖ-ντο		
	D. 2	ἵ-ε-σθον	ἵ-ε-σθον	ἱ-ῆ-σθον	ἱ-εῖ-σθον		
	3	ἵ-ε-σθον	ἱ-έ-σθον	ἱ-ῆ-σθον	ἱ-εί-σθην		
IMPERFECTO	S. 1	ἱ-έ-μην *me lanzaba*					
	2	ἵ-ε-σο					
	3	ἵ-ε-το					
	P. 1	ἱ-έ-μεθα					
	2	ἵ-ε-σθε					
	3	ἵ-ε-ντο					
	D. 2	ἵ-ε-σθον					
	3	ἱ-έ-σθην					
FUT.	S. 1	ἥ-σ-ο-μαι			ἡ-σ-οί-μην	ἥ-σ-ε-σθαι	N. ἥ-σ-ό-μενος, -μένη, -μενον G. ἥ-σ-ο-μένου, -μένης -μένου
	2	ἥ-σ-ει etc.			ἥ-σ-οι-ο etc.		
AORISTO	S. 1	εἵ-μην *me lancé*		ὧ-μαι *me lance*	εἵ-μην *me lanzara*	ἕ-σθαι *lanzarse haberse lanzado*	N. ἕ-μενος, ἑ-μένη, ἕ-μενον G. ἑ-μένου, ἑ-μένης, ἑ-μένου *habiéndose lanzado que se lanzó*
	2	εἷ-σο	οὗ *lánzate*	ᾗ	εἷ-ο		
	3	εἷ-το	ἕ-σθω	ᾗ-ται	εἷ-το		
	P. 1	εἵ-μεθα		ὥ-μεθα	εἵ-μεθα		
	2	εἷ-σθε	ἕ-σθε	ἧσθε	εἷ-σθε		
	3	εἷ-ντο	ἕ-σθων	ὧ-νται	εἷ-ντο		
	D. 2	εἷ-σθον	ἕ-σθον	ἧ-σθον	ε-ἷ-σθον		
	3	εἵ-σθην	ἕ-σθων	ἧ-σθον	ε-ἵ-σθην		
PERF.	S. 1	εἷ-μαι		εἱμένος ὦ	εἱμένος εἴην	εἷ-σθαι	N. εἱ-μένος, εἱ-μένη, εἱ-μένον G. εἱ-μένου, -μένης, -μένου
	2	εἷ-σαι etc.	εἷ-σο etc.	— ᾖς etc.	— εἴης etc.		
PLUSC.	S. 1	εἵ-μην					
	2	εἷ-σο etc.					

198. VOZ PASIVA DE ἵημι, *enviar*

FUT.	S. 1	ἑ-θήσ-ο-μαι			ἑ-θησ-οί-μην	ἑ-θήσ-ε-σθαι	N. ἑ-θησ-ό-μενος, -μένη -μενον G. ἑ-θησ-ο-μένου, -μένης, -μένου
	2	ἑ-θήσ-ει etc.			ἑ-θήσ-οι-ο etc.		
AORISTO	S. 1	εἵ-θη-ν		ἑ-θ-ῶ	ἑ-θε-ίη-ν	ἑ-θῆ-ναι	N. ἑ-θείς, ἑ-θεῖσα, ἑ-θέν G. ἑ-θέντ-ος, ἑ-θείσης, ἑ-θέντ-ος
	2	εἵ-θη-ς etc.	ἕ-θη-τι etc.	ἑ-θ-ῇ-ς etc.	ἑ-θε-ίη-ς etc.		
ADJETIVOS VERBALES		1. ἑ-τός, ἑ-τή, ἑ-τόν, *enviado*			2. ἑ-τέος, ἑ-τέα, ἑ-τέον, *que ha de ser enviado*		

199. VOZ ACTIVA DE δίδωμι, *dar*

		INDICATIVO	IMPERATIVO	SUBJUNTIVO	OPTATIVO	INFINITIVO	PARTICIPIO
PRESENTE	S. 1	δί-δω-μι *doy*		δι-δῶ *dé*	δι-δο-ίη-ν *diera*	δι-δό-ναι, *dar*	N. δι-δούς, δι-δοῦσα, δι-δόν G. δι-δό-ντ-ος, -δούσης, -δό-ντ-ος *dando,* *que da*
	2	δί-δω-ς	δί-δου *da tú*	δι-δῷ-ς	δι-δο-ίη-ς		
	3	δί-δω-σι(ν)	δι-δό-τω	δι-δῷ	δι-δο-ίη		
	P. 1	δί-δο-μεν		δι-δῶ-μεν	δι-δο-ῖ-μεν		
	2	δί-δο-τε	δί-δο-τε	δι-δῶ-τε	δι-δο-ῖ-τε		
	3	δι-δό-ασι(ν)	δι-δό-ντων	δι-δῶ-σι(ν)	δι-δο-ῖ-ε ν		
	D. 2	δί-δο-τον	δί-δο-τον	δι-δῶ-τον	δι-δο-ῖ-τον		
	3	δί-δο-τον	δι-δό-των	δι-δῶ-τον	δι-δο-ί-την		
IMPERFECTO	S. 1	ἐ-δί-δου-ν *daba*					
	2	ἐ-δί-δου-ς					
	3	ἐ-δί-δου					
	P. 1	ἐ-δί-δο-μεν					
	2	ἐ-δί-δο-τε					
	3	ἐ-δί-δο-σαν					
	D. 2	ἐ-δί-δο-τον					
	3	ἐ-δι-δό-την					
FUTURO	S. 1	δώ-σ-ω			δώ-σ-οι-μι	δώ-σ-ειν	N. δώ-σ-ων, -ουσα, -ον G. δώ-σ-οντ-ος, -ούσης, -οντ-ος
	2	δώ-σ-εις etc.			δώ-ο-οι-ς etc.		
AORISTO	S. 1	— ἔ-δω-κα *dí*		δῶ *dé*	δο-ίη-ν *diera*	δοῦ-ναι *dar, haber dado*	N. δούς, δοῦσα, δόν G. δό-ντ-ος, δούσης, δό-ντ-ος *habiendo dado,* *que dió*
	2	— ἔ-δω-κα-ς	δό-ς *da tú*	δῷ-ς	δο-ίη-ς		
	3	— ἔ-δω-κε(ν)	δό-τω	δῷ	δο-ίη		
	P. 1	ἔ-δο-μεν		δῶ-μεν	δο-ῖ-μεν		
	2	ἔ-δο-τε	δό-τε	δῶ-τε	δο-ῖ-τε		
	3	ἔ-δο-σαν	δό-ντων	δῶ-σι(ν)	δο-ῖ-ε-ν		
	D. 2	ἔ-δο-τον	δό-τον	δῶ-τον	δο-ῖ-τον		
	3	ἐ-δό-την	δό-των	δῶ-τον	δο-ί-την		
PERFECTO	S. 1	δέ-δω-κα		δε-δώ-κ-ω	δε-δώ-κ-οι-μι	δε-δω-κ-έ-ναι	N. δε-δω-κ-ώς, -υῖα, -ός G. δε-δω-κ-ότ-ος, -υίας, -ότ-ος
	2	δέ-δω-κα-ς etc.	δεδωκὼς ἴσθι etc.	δε-δώ-κ-ῃς etc.	δε-δώ-κ-οι-ς etc.		
PLUSCUAM-PERFECTO	S. 1	ἐ-δε-δώ-κει-ν					
	2	ἐ-δε-δώ-κει-ς etc.					

OBSERVACIONES SOBRE ἵστημι, τίθημι, ἵημι, δίδωμι

ἵστημι

202. *a)* FORMAS. — 1. En el tema de perfecto activo, se dan junto a las formas primeras ciertas formas segundas, usadas sólo en algunas personas del perfecto y pluscuamperfecto y en distintos modos:

INDICATIVO: PERFECTO	INDICATIVO: PLUSCUAMP.	IMPERATIVO	SUBJUNTIVO	OPTATIVO	INFINITIVO	PARTICIPIO
ἕστηκα	εἱστήκη		ἑστήκω	ἑσταίην	ἑστάναι	ἑστώς
ἕστηκας	εἱστήκης	ἕσταθι	ἑστήκης	ἑσταίης		ἑστῶσα
ἕστηκε	εἱστήκει	ἑστάτω	ἑστήκῃ	ἑσταίη		ἑστός
ἕσταμεν	εἱστήκειμεν		ἑστῶμεν	ἑσταῖμεν		
ἕστατε	εἱστήκειτε	ἕστατε	ἑστήκητε	ἑσταῖτε		
ἑστᾶσι	ἕστασαν	ἑστάντων	ἑστῶσι	ἑσταῖεν		
ἕστατον	ἕστατον	ἕστατον	ἑστήκητον	ἑσταῖτον		
ἕστατον	ἑστάτην	ἑστάτων	ἑστήκητον	ἑσταίτην		

2. El futuro perf. activo está formado sobre ἕστηκα.

3. En pasiva, la raíz adopta el grado cero de alternación vocálica (§ 13), es decir : vocal breve : -στᾰ-, (cf. § 189, obs. 1).

b) SENTIDOS. — Los sentidos de ἵστημι según sus diversas **voces y tiempos**, los aclara el siguiente cuadro. De los dos aoristos activos, el 1 tiene valor transitivo y el 2 intransitivo (cf. § 224).

	ACTIVA: TRANSITIVO	ACTIVA / MEDIA: INTRANSITIVO		MEDIA: Acción que se realiza en interés del suj.	PASIVA
P.	ἵστημι, *coloco*		ἵσταμαι, *me coloco*	ἵσταμαι, *coloco para mí*	ἵσταμαι, *soy colocado*
F,	στήσω, *colocaré*		στήσομαι, *me colocaré*	στήσομαι, *colocaré para mí*	σταθήσομαι, *seré colocado*
A. 1	ἔστησα, *coloqué*			ἐστησάμην, *coloqué para mí*	ἐστάθην, *fuí colocado*
A. 2		ἔστην, *estuve en pie*			
P.		ἕστηκα, *estoy en pie*			
F.p.		ἑστήξω, *estaré en pie*			

c) COMPUESTOS DE ἵστημι Y VERBOS QUE SIGUEN SU CONJUGACION. — Siguen la conjugación de ἵστημι sus compuestos,

καθ-ίστημι, *establecer*; προ-ίστημι, *proteger*
παρ-ίστημι, *sostener*; συν-ίστημι,, *unir*

Además, la siguen, **en el presente y en el imperfecto** varios verbos:

πίμπλημι, *llenar*; fut. πλήσω, aor. ἔπλησα, perf. πέπληκα
πίμπρημι, *incendiar*; fut. πρήσω, aor. ἔπρησα, perf. πέπρηκα
ὀνίνημι, *ser útil*; fut. ὀνήσω, aor. ὤνησα (usa el imperfecto ὠφέλουν, de ὠφελέω, *servir)*
ἄγαμαι, *admirar*; fut. ἀγάσομαι, aor. ἠγάσθην
δύναμαι, *poder*; fut. δυνήσομαι, aor. ἐδυνήθην; perf. δεδύνημαι
ἐπίσταμαι, *saber*; fut. ἐπιστήσομαι, aor. ἠπιστήθην
κρέμαμαι, *estar colgado*; fut. κρημήσομαι (sirve de perfecto pasivo a κρεμάννυμι, *suspender* (cf. § 217)

Los cuatro últimos son deponentes (§ 228).

τίθημι

203. *a)* FORMAS. — El perfecto y pluscuamperfecto pasivos τέθειμαι y ἐτεθείμην son inusitados. Los reemplazan las formas κεῖμαι y ἐκείμην, que se estudian en el § 209.

b) COMPUESTOS. — Siguen la conjugación de τίθημι:

ἀνα-τίθημι, *colgar* ἐπι-τίθημι, *sobreponer* περι-τίθημι,, *ceñir*
ἐκ-τίθημι, *exponer* παρα-τίθημι,, *ofrecer* συν-τίθημι, *componer* etc.

ἵημι

204. COMPUESTOS.—Se usan, en prosa, más que el verbo simple: ἀφ-ίημι, *hacer salir*; μεθ-ίημι, *soltar*; παρ-ίημι, *abatir*; προ-ίημι, *enviar*, etc.

δίδωμι

205. COMPUESTOS. — Siguen a δίδωμι, sus compuestos:
ἀπο-δίδωμι, *devolver*; ἐκ-δίδωμι, *publicar*; μετα-δίδωμι, *comunicar*; παρα-δίδωμι, *confiar*

I CLASE. B) *VERBOS SIN SUFIJO NI REDUPLICACION*

206. CLASIFICACION. —Este grupo comprende, principalmente:

2 **temas en** α : ἠ-μί, *decir*, tema ἀ- φη-μί, *decir*; tema φα-
2 **temas en** ει,ι, : κεῖμαι, *yacer*; tema κει- εἶμι, *ir*; tema εἰ/ἰ-
2 **temas en conson.** : εἰμί, *ser*; tema ἐσ- κάθημαι, *estar sentado*, que corresponde al simple ἧ-μαι; tema καθη(σ)-

Además conviene estudiar aquí:

2 **perfectos primitivos** con valor de presente : οἶδα, *saber*; δέδια, *temer*.

Observación. — El verbo εἰμί *ser*, se ha estudiado en el § 144.

207. EL VERBO ἠμί. — El verbo ἠ-μί, *decir*, aparece sólo en incisos y en las tres formas del singular : ἠμί, *digo*; ἦν δ' ἐγώ, *decía*; ἦ δ' ὅς, *decía (dijo) él*; ἦ δ' ἥ *decía (dijo) ella*.

208. CONJUGACION DE φημί, *decir*

		INDICATIVO	IMPERATIVO	SUBJUNTIVO	OPTATIVO	INFINITIVO	PARTICIPIO
PRESENTE	S. 1	φη-μί *digo*		φῶ *diga*	φα-ίη-ν *dijera*	φά-ναι *decir*	N. φά-ς, φᾶ-σα, φί-ν G. φά-ντ-ος, φά-σις, φά-ντ-ος *diciendo* *que dice*
	2	φή-ς (φῄς)	φά-θι *dí tu*	φῇ-ς	φα-ίη-ς		
	3	φη-σί(ν)	φά-τω	φῇ	φα-ίη		
	P. 1	φα-μέν		φῶ-μεν	φα-ῖ-μεν		
	2	φα-τέ	φά-τε	φῆ-τε	φα-ῖ-τε		
	3	φα-σί(ν)	φά-ντων	φῶ-σι	φα-ῖ-εν		
	D. 2	φα-τόν	φά-τον	φῆ-τον	φα-ῖ-τον		
	3	φα-τόν	φά-των	φῆ-τον	φα-ί-την		
IMPERFECTO	S. 1	ἔ-φη-ν *decía*					
	2	ἔ-φη-σθα, ἔ-φη-ς					
	3	ἔ-φη					
	P. 1	ἔ-φα-μεν					
	2	ἔ-φα-τε					
	3	ἔ-φα-σαν					
	D. 2	ἔ-φα-τον					
	3	ἐ-φά-την					
FUT.	S. 1	φή-σ-ω			φή-σ-οι-μι	φή-σ-ειν	N. φή-σ-ων -ουσα, -ον G. φή-σ-ο-ντ-ος, -ούσης, -οντ-ος
	2	φή-σ-εις etc.			φή-σ-οι-ς etc.		
AOR.	S. 1	ἔ-φη-σα		φή-σ-ω	φή-σαι-μι	φῆ-σ-αι	N. φή-σα-ς, -ασα, -αν G. φή-σαντ-ος, -σάσης, -σαντ-ος
	2	ἔ-φη-σα-ς etc.	(φῆ-σον)	φή-σ-η-ς etc.	φή-σαι-ς etc.		

209. CONJUGACION DE κεῖμαι, *estar tendido, yacer*

PRESENTE	S. 1	κεῖ-μαι *estoy tendido*		κέ-ω-μαι *esté tendido*	κε-οί-μην *estuviera tendido*	κεῖ-σθαι *estar tendido*	N. κεί-μενος, -μένη, -μενον G. κει-μένου, -μένης, -μένου *estando tendido* *que está tendido*
	2	κεῖ-σαι	κεῖ-σο *estáte tendido*	κέ-ῃ	κέ-οι-ο		
	3	κεῖ-ται	κεί-σθω	κέ-η-ται	κέ-οι-το		
	P. 1	κεί-μεθα		—	—		
	2	κεῖ-σθε	κεῖ-σθε	—	—		
	3	κεῖ-νται	κεί-σθων	κέ-ω-νται	κέ-οι-ντο		
	D. 2	κεῖ-σθον	κεῖ-σθον				
	3	κεῖ-σθον	κεί-σθων				
IMP.	S. 1	ἐ-κεί-μην					
	2	ἔ-κει-σο etc.					
FUT.	S. 1	κεί-σ-ο-μαι					
	2	κεί-σ-ει etc.					

210. CONJUGACION DE εἶμι, *ir*

PRESENTE	S. 1	εἶ-μι *voy*		ἴ-ω *vaya*	ἴ-οι-μι *fuera*	ἰ-έ-ναι *ir*	N. ἰ-ών, ἰ-οῦσα, ἰ-όν G. ἰ-όντ-ος, ἰ-ούσης, ἰ-όντ-ος *yendo* *que va*
	2	εἶ	ἴ-θι *ve tú*	ἴ-η-ς	ἴ-οι-ς		
	3	εἶ-σι(ν)	ἴ-τω	ἴ-ῃ	ἴ-οι		
	P. 1	ἴ-μεν		ἴ-ω-μεν	ἴ-οι-μεν		
	2	ἴ-τε	ἴ-τε	ἴ-η-τε	ἴ-οι-τε		
	3	ἴ-ασι(ν)	ἰ-ό-ντων	ἴ-ω-σι(ν)	ἴ-οι-ε-ν		
	D. 2	ἴ-τον	ἴ-τον	ἴ-η-τον	ἴ-οι-τον		
	3	ἴ-τον	ἴ-των	ἴ-η-τον	ἰ-οί-την		
IMPERFECTO	S. 1	ᾔ-ει-ν *o* ᾖ-α *iba*					
	2	ᾔ-ει-ς *o* ᾔ-ει-σθα					
	3	ᾔ-ει *o* ᾔ-ει-ν					
	P. 1	ᾔ-ει-μεν *o* ᾖ-μεν					
	2	ᾔ-ει-τε *o* ᾖ-τε					
	3	ᾔ-ε-σαν *o* ᾖ-σαν					
	D. 2	ᾔ-ει-τον *o* ᾔ-τον					
	3	ᾐ-εί-την *o* ᾔ-την					

211. CONJUGACION DE κάθημαι, *estar sentado*

		INDICATIVO	IMPERATIVO	SUBJUNTIVO	OPTATIVO	INFINITIVO	PARTICIPIO
PRESENTE	S. 1	κάθ-η-μαι *estoy sentado*		(καθ-ῶ-μαι) *esté sentado*	(καθ-οί-μην)	καθ-ῆ-σθαι *estar sentado*	N. καθ-ή-μενος, -μένη, -μενον
	2	κάθ-η-σαι	κάθ-η-σο *estáte*		*estuviera sentado*		G. καθ-η-μένου, -μένης, -μένου
	3	κάθ-η-ται	καθ-ή-σθω *sentado*				*estando sentado,*
	P. 1	καθ-ή-μεθα					*que está sentado*
	2	κάθ-η-σθε	κάθ-η-σθε				
	3	κάθ-η-νται	καθ-ή-σθων				
	D. 2	κάθ-η-σθον	κάθ-η-σθον				
	3	κάθ-η-σθον	καθ-ή-σθων				
IMP.	1	ἐ-καθ-ή-μην					
	2	ἐ-κάθ-η-σο					

212. CONJUGACION DE οἶδα, *saber*

PERFECTO	S. 1	οἶδ-α *sé*		εἰδ-ῶ *sepa*	εἰδ-ε-ίη-ν *supiera*	εἰδ-έ-ναι *saber*	N. εἰδ-ώς, -υῖα, -ός
	2	οἶ-σθα	ἴσ-θι *sabe tú*	εἰδ-ῇ-ς	εἰδ-ε-ίη-ς		G. εἰδ-ότ-ος, -υίας, -ότ-ος
	3	οἶδ-ε(ν)	ἴσ-τω	εἰδ-ῇ	εἰδ-ε-ίη		*sabiendo,*
	P. 1	ἴσ-μεν		εἰδ-ῶ-μεν	εἰδ-ε-ῖ-μεν		*que sabe*
	2	ἴσ-τε	ἴσ-τε	εἰδ-ῆ-τε	εἰδ-ε-ῖ-τε		
	3	ἴσ-ασι(ν)	ἴσ-τωσαν	εἰδ-ῶ-σι(ν)	εἰδ-ε-ῖ-εν		
	D. 2	ἴσ-τον	ἴσ τον	εἰδ-ῆ-τον	εἰδ-ε-ῖ-τον		
	3	ἴσ-τον	ἴσ-των	εἰδ-ῆ-τον	εἰδ-ε-ί-την		
PLUSCUAM-PERFECTO	S. 1	ᾔδ-η ᾔδειν *sabía*					
	2	ᾔδ-η-σθα ᾔδεισθα					
	3	ᾔδ-η ᾔδει(ν)					
	P. 1	ᾖσ-μεν ᾔδειμεν					
	2	ᾖσ-τε ᾔδειτε					
	3	ᾖσ-αν ᾔδεσαν					
	D. 2	ᾖσ-τον ᾔδειτον					
	3	ᾔσ-την ᾐδείτην					
FUTURO	S. 1	εἴσ-ο-μαι *sabré*			εἰσ-οί-μην	εἴσ-ε-σθαι	N. εἰσ-ό-μενος, -μένη, -μενον
	2	εἴσ-ει					G. εἰσ-ο-μένου, -μένης, -μένου
	3	εἴσ-ε-ται					
	P. 1	εἰσ-ό-μεθα					
	2	εἴσ-ε-σθε					
	3	εἴσ-ο-νται					
	D. 2	εἴσ-ε-σθον					
	3	εἴσ-ε-σθον					

213. CONJUGACION DE δέδια o δέδοικα, *temer*

PERFECTO	S. 1	δέ-δι-α δέ-δοι-κα *temo*		δε-δί-ω, δε-δοί-κ-ω *tema*	δε-δι-ε-ίη-ν, δε-δοί-κ-οι-μι *te-*	δε-δι-έ-ναι, δε-δοι-κ-έ-ναι	N. δε-δι-ώς, -υῖα, -ός
	2	δέ-δι-α-ς δέ-δοι-κα-ς	δέ-δι-θι *teme tú*	δε-δί-η-ς, δε-δοί-κ-η-ς	δε-δι-ε-ίη-ν, δε-δοί-κ-οι-ς *miera*	*temer*	G. δε-δι-ότ-ος, -υίας, -ότ-ος
	3	δέ-δι-ε(ν) δέ-δοι-κε(ν)	δε-δί-τω	δε-δί-η, δε-δοί-κ-η	δε-δι-ε-ίη, δε-δ-οί-κοι		N. δε-δοι-κ-ώς, -υῖα, ός
	P: 1	δέ-δι-μεν δε-δοί-κα-μεν		etc· etc.	ect. etc.		G. δε-δοι-κ-ότ-ος, -υ-ίας, -ότ-ος
	2	δέ-δι-τε δε-δοί-κα-τε					*temiendo*
	3	δε-δί-ασι(ν) δε-δοί-κα-σι(ν)					*que teme*
	D. 2	δε-δο-ίκα-τον δε-δί-α-τον					
	3	δε-δοί-κα-τον δε-δί-α-τον					
PLUSCUAM-PERFECTO	S. 1	ἐ-δε-δί-ει-ν ἐ-δε-δοί-κει-ν *temía*					
	2	ἐ-δε-δί-ει-ς ἐ-δε-δοί-κει-ς					
	3	ἐ-δε-δί-ει ἐ-δε-δοί-κει					
	P. 1	ἐ-δέ-δι-μεν ἐ-δε-δοί-κει-μεν					
	2	ἐ-δέ-δι-τε ἐ-δε-δοί-κει-τε					
	3	ἐ-δέ-δι-σαν ἐ-δε-δοί-κε-σαν					
	D. 2	ἐ-δε-δοί-κει-τον ἐ-δέ-διτον					
	3	ἐ-δε-δοι-κεί-την ἐ-δε-δίτην					

II CLASE. VERBOS CON SUFIJO -νυ- EN EL TEMA DE PRESENTE

214. VOZ ACTIVA DE δείκ-νυ-μι, *mostrar*; tema verbal : δείκ-, tema de pres., δεικνυ-
El sufijo -νυ- está sólo en el tema de presente (presente e imperf.).

		INDICATIVO	IMPERATIVO	SUBJUNTIVO	OPTATIVO	INFINITIVO	PARTICIPIO
PRESENTE	S. 1	δείκ-νυ-μι *muestro*		δεικ-νύ-ω *muestre*	δεικ-νύ-οι-μι *mostrara*	δεικ-νύ-ναι *mostrar*	N. δεικ-νύ-ς, -νῦσα, -νύ-ν
	2	δείκ-νυ-ς	δείκ-νυ *muestra tú*	δεικ-νύ-η-ς	δεικ-νύ-οι-ς		G. δεικ-νύ-ντ-ος, -νύσης, -νύ-ντ-ος
	3	δείκ-νυ-σι(ν)	δεικ-νύ-τω	δεικ-νύ-η	δεικ-νύ-οι		*mostrando*
	P. 1	δείκ-νυ-μεν		δεικ-νύ-ω-μεν	δεικ-νύ-οι-μεν		*que muestra*
	2	δείκ-νυ-τε	δείκ-νυ-τε	δεικ-νύ-η-τε	δεικ-νύ-οι-τε		
	3	δεικ-νύ-ασι(ν)	δεικ-νύ-ντων	δεικ-νύ-ω-σι(ν)	δεικ-νύ-οι-εν		
	D. 2	δείκ-νυ-τον	δείκ-νυ-τον	δεικ-νύ-η-τον	δεικ-νύ-οι-τον		
	3	δείκ-νυ-τον	δεικ-νύ-των	δεικ-νύ-η-τον	δεικ-νυ-οί-την		
IMPERFECTO	S. 1	ἐ-δείκ-νυ-ν *mostraba*					
	2	ἐ-δείκ-νυ-ς					
	3	ἐ-δείκ-νυ					
	P. 1	ἐ-δείκ-νυ-μεν					
	2	ἐ-δείκ-νυ-τε					
	3	ἐ-δείκ-νυ-σαν					
	D. 2	ἐ-δείκ-νυ-τον					
	3	ἐ-δεικ-νύ-την					
FUTURO	S. 1	δείξ-ω			δείξ-οι-μι	δείξ-ειν	N. δείξ-ων, δείξ-ουσα, δεῖξ-ον
	2	δείξ-εις etc.			δείξ-οι-ς etc.		G. δείξ-οντ-ος, -ούσης, -οντ-ος
AORISTO	S. 1	ἔ-δειξ-α		δείξ-ω	δείξ-αι-μι	δεῖξ-αι	N. δείξ-α-ς, δείξ-ασα, δεῖ-ξα-ν
	2	ἔ-δειξ-α-ς etc.	δεῖξ-ον etc.	δείξ-η-ς etc.	δείξ-αι-ς etc.		G. δείξ-αντ-ος, -άσης, -αντ-ος
PERFECTO	S. 1	δέ-δειχ-α		δε-δείχ-ω	δε-δείχ-οι-μι	δε-δειχ-έ-ναι	N. δε-δειχ-ώς, -υῖα, -ός
	2	δέ-δειχ-α-ς etc.	δεδειχὼς ἴσθι etc.	δε-δείχ-η-ς etc.	δε-δείχ-οι-ς etc.		G. δε-δειχ-ότ-ος, -υίας, -ότ-ος
PLUSCUAM-PERFECTO	S. 1	ἐ-δε-δείχ-ει-ν					
	2	ἐ-δε-δείχ-ει-ς etc.					

215. VOZ MEDIA DE δείκνυμι, *mostrar*

		INDICATIVO	IMPERATIVO	SUBJUNTIVO	OPTATIVO	INFINITIVO	PARTICIPIO
PRESENTE	S. 1 2 3 P. 1 2 3 D. 2 3	δείκ-νυ-μαι *muestro* δείκ-νυ-σαι *para mí* δείκ-νυ-ται δεικ-νύ-μεθα δείκ-νυ-σθε δείκ-νυ-νται δείκ-νυ-σθον δείκ-νυ-σθον	δείκ-νυ-σο *muestra* δεικ-νύ-σθω *para tí* δείκ-νυ-σθε δεικ-νύ-σθων δείκ-νυ-σθον δεικ-νύ-σθων	δεικ-νύ-ω-μαι *muestre* δεικ-νύ-η *para mí* δεικ-νύ-η-ται δεικ-νυ-ώ-μεθα δεικ-νύ-η-σθε δεικ-νύ-ω-νται δεικ-νύ-η-σθον δεικ-νύ-η-σθον	δεικ-νυ-οί-μην *mostrara* δεικ-νύ-οι-ο *para mí* δεικ-νύ-οι-το δεικ-νυ-οί-μεθα δεικ-νύ-οι-σθε δεικ-νύ-οι-ντο δεικ-νύ-οι-σθον δεικ-νυ-οί-σθην	δείκ-νυ-σθαι *mostrar para sí*	N. δεικ-νύ-μενος, -μένη, -μενον G. δεικ-νυ-μένου, -μένης, -μένου *mostrando para sí* *que muestra para sí*
IMPERFECTO	S. 1 2 3 P. 1 2 3 D. 2 3	ἐ-δεικ-νύ-μην *mostraba* ἐ-δείκ-νυ-σο *para mí* ἐ-δείκ-νυ-το ἐ-δεικ-νύ-μεθα ἐ-δείκ-νυ-σθε ἐ-δείκ-νυ-ντο ἐ-δείκ-νυ-σθον ἐ-δεικ-νύ-σθην					
FUTURO	S. 1 2	δείξ-ο-μαι δείξ-ει etc.			δειξ-οί-μην δείξ-οι-ο etc.	δείξ-ε-σθαι	N. δειξ-ό-μενος, -μένη, -μενον G. δειξ-ο-μένου, -μένης, -μένου
AORIST.	S. 1 2	ἐ-δειξ-ά-μην ἐ-δείξ-ω etc.	δεῖξ-α-ι etc.	δείξ-ω-μαι δείξ-η etc.	δειξ-αί-μην δείξ-αι-ο etc.	δείξ-α-σθαι	N. δειξ-ά-μενος, -μένη, -μενον G. δειξ-α-μένου, -μένης, -μένου
PERFEC.	S. 1 2	δέ-δειγ-μαι δέ-δειξ-αι etc.	δέ-δειξ-ο etc.	δεδειγμένος ὦ ᾗς etc.	δεδειγμένος εἴην — εἴης etc.	δε-δεῖχ-θαι	N. δε-δειγ-μένος, -μένη, -μένον G. δε-δειγ-μένου, -μένης, -μένου
PLUSC.	S. 1 2	ἐ-δε-δείγ-μην ἐ-δέ-δειξο etc.					

216. VOZ PASIVA DE δείκνυμι, *mostrar*

FUT.	S. 1 2	δειχ-θήσ-ο-μαι δειχ-θήσ-ει etc.			δειχ-θησ-οί-μην δειχ-θήσ-οι-ο etc.	δειχ-θήσ-ε-σθαι	N. δειχ-θησ-ό-μενος, -μένη, -μενον G. δειχ-θησ-ο-μένου, -μένης, -μένου
AORISTO	S. 1 2	ἐ-δείχ-θη-ν ἐ-δείχ-θη-ς etc.	δείχ-θη-τι etc.	δείχ-θ-ω δειχ-θ-ῇς etc.	δειχ-θε-ίη-ν δειχ-θε-ίη-ς etc.	δειχ-θῆ-ναι	N. δειχ-θείς, -θεῖσα, -θέν G. δειχ-θέ-ντ-ος, -θείσης, -θέ-ντ-ος

217. VERBOS QUE SE CONJUGAN SOBRE δείκνυμι. — Sobre δείκνυμι se conjugan varios verbos:

a) en -νυμι (**temas en consonante**) y

b) en -ννυμι (**temas en vocal y en** σ, que ante el sufijo por asimilación da -ννυ-).

VERBOS EN -νυμι

		FUTURO	AORISTO	PERFECTO
	a) **en γ**			
ἀγ-	ἄγ-νυμι, *romper*	[κατ-]άξω	κατ-έαξα ἐάγην	κατ-έαγα
ζευγ-	ζεύγ-νυμι, *unir*	ζεύξω	ἔζευξα	ἔζευγμαι
μειγ-	μείγ-νυμι, *mezclar*	μείξω	ἔμειξα	μέμειγμαι
πηγ-	πήγ-νυμι, *hundir*	πήξω	ἔπηξα ἐπάγην	πέπηγα
	b) **en líquida**			
ὀλ-	[ἀπ-]όλλυμι, *perder, aniquilar*	[ἀπ-]ολῶ	ἀπ-ώλεσα	ἀπολώλεκα ἀπόλωλα (§224)
ὀμ-	ὄμνυμι, *jurar*	ὀμοῦμαι	ὤμοσα	ὀμώμοκα

VERBOS EN -ννυμι

		FUTURO	AORISTO	PERFECTO
	a) **en vocal**			
κρεμα-	κρεμάννυμι, *suspender*	κρεμῶ	ἐκρέμασα	κρέμαμαι
πετα-	πετάννυμι, *desplegar*	πετῶ	ἐπέτασα	πέπταμαι
ῥω-	ῥώννυμι, *robustecer*	ῥώσω	ἔρρωσα	ἔρρωμαι
στρω-	στρώννυμι, *extender*	στρώσω	ἔστρωσα	ἔστρωμαι
	b) **en σ**			
(Ϝ)εσ-	ἕννυμι, *vestir*	comp. ἀμφιῶ	ἠμφί-εσα	ἠμφίεσμαι
κορεσ-	κορέννυμι, *saciar*	κορέσω	ἐκόρεσα	κεκόρεσμαι
σβεσ-	σβέννυμι, *apagar*	σβέσω	ἔσβεσα ἔσβην	ἔσβηκα (§ 224)
ζωσ-	ζώννυμι, *ceñir*	ζώσω	ἔζωσα	ἔζωκα

APENDICE A LOS VERBOS EN -μι : AORISTOS SEGUNDOS ATEMATICOS DE VERBOS EN -ω

218. Ciertos verbos en -ω tienen formas de aoristo segundo **con vocal larga** (-ων, -ην, -ᾱν, -ῡν) y **sin vocal de enlace**, por lo que su conjugación se relaciona con la de los verbos en -μι (§§ 185 ss.). Los principales son:

ἀποδιδράσκω, *huir*; aor. 2 ἀπέδραν — ἁλίσκομαι, *ser cogido*; aor. 2. ἑάλων
βαίνω, *marchar*; aor. 2. ἔβην — βιόω, *vivir*; aor. 2. ἐβίων
φθάνω, *anticiparse*; aor. 2. ἔφθην — γιγνώσκω, *conocer*; aor. 2. ἔγνων
ῥέω, *fluir*; aor. 2. ἐρρύην — δύομαι, *sumergirse*; aor. 2. ἔδυν
χαίρω, *alegrarse*; aor. 2. ἐχάρην — φύομαι, *nacer*; aor. 2. ἔφυν

Se conjugan conservando su vocal larga, menos ante vocal y -ντ-. Por ejemplo:

	INDICAT.	IMPERAT.	SUBJUNT.	OPTATIVO	INFINIT.	PARTICIPIO
Aor. 2. atem. de βαίνω	ἔβην ἔβης ἔβη ἔβημεν ἔβητε ἔβησαν ἔβητον ἐβήτην	 βῆθι βήτω βῆτε βάντων βῆτον βήτων	βῶ βῇς βῇ βῶμεν βῆτε βῶσι βῆτον βῆτον	βαίην βαίης βαίη βαῖμεν βαῖτε βαῖεν βαῖτον βαίτην	βῆναι	N. βάς, βάσα, βάν G. βάντος, βάσης, βάντος
Aor. 2. atem. de χαίρω	ἐχάρην ἐχάρης ἐχάρη ἐχάρημεν ἐχάρητε ἐχάρησαν ἐχάρητον ἐχαρήτην	 χάρηθι χαρήτω χάρητε χαρέντων χάρητον χαρήτων	χαρῶ χαρῇς χαρῇ χαρῶμεν χαρῆτε χαρῶσι χαρῆτον χαρῆτον	χαρείην χαρείης χαρείη χαρεῖμεν χαρεῖτε χαρεῖεν χαρεῖτον χαρείτην	χαρῆναι	N. χαρείς, χαρεῖσα, χαρέν G. χαρέντος, -είσης, -έντος
Aor. 2, atem. de γιγνώσκω	ἔγνων ἔγνως ἔγνω ἔγνωμεν ἔγνωτε ἔγνωσαν ἔγνωτον ἐγνώτην	 γνῶθι γνώτω γνῶτε γνόντων γνῶτον γνώτων	γνῶ γνῷς γνῷ γνῶμεν γνῶτε γνῶσι γνῶτον γνῶτον	γνοίην γνοίης γνοίη γνοῖμεν γνοῖτε γνοῖεν γνοῖτον γνοίτην	γνῶναι	N. γνούς, γνοῦσα, γνόν G. γνόντος, γνούσης, γνόντος

VERBOS IRREGULARES

Bajo la denominación de verbos irregulares, es frecuente agrupar las siguientes clases de verbos en ω:

I. *VERBOS QUE PRESENTAN ALTERNACIÓN*

219. Los verbos que presentan alternación comprenden dos clases:

A) CON TEMA DE PRESENTE REDUPLICADO:

TEMA VERBAL	PRESENTE	FUTURO	AORISTO	PERFECTO
γν-, γεν-, γον-	1 γίγνομαι, *llegar a ser*	γενήσομαι	ἐγενόμην	γέγονα
πτ-, πεσ- (πετ-)	2 πίπτω, *caer*	πεσοῦμαι	ἔπεσον	πέπτωκα
τκ-, τεκ-, τοκ-	3 τίκτω, *dar a luz*	τέξομαι	ἔτεκον	τέτοκα

B) CON TEMA DE PRESENTE SIN REDUPLICAR. — Hay temas vocálicos y temas consonánticos:

TEMA VERBAL	PRESENTE	FUTURO	AORISTO	PERFECTO
	a)			
πλευ-, πλυ-	1 πλέω, *navegar*	πλεύσομαι	ἔπλευσα	πέπλευκα
πνευ-, πνυ-	2 πνέω, *soplar*	πνεύσομαι	ἔπνευσα	πέπνευκα
ῥευ-, ῥυ-	3 ῥέω, *fluir*	ῥεύσομαι	ἐρρύην	ἐρρύηκα
χε(Ϝ)-, χυ-	4 χέω, *derramar*	χέω	ἔχεα	κέχυκα
	b)			
ἑπ-(σεπ), σπ-	1 ἕπομαι *seguir*	ἕψομαι	ἑσπόμην	
ἐχ- (σεχ-), σχ-	2 ἔχω, *tener*	{ ἕξω / σχήσω	ἔσχον	ἔσχηκα
λειπ-, λιπ-, λοιπ-	3 λείπω *dejar*	λείψω	ἔλιπον	λέλοιπα
πειθ-, πιθ-, ποιθ-	4 πείθομαι, *obedecer*	πείσομαι	ἐπιθόμην	πέποιθα

Observación. — Los verbos καίω (o κάω) *quemar* y κλαίω (o κλάω) *llorar*, que aparentemente presentan los temas, κα, και, y κλα, κλαι, son en realidad temas en αυ (αϜ). En el presente, υ (Ϝ) desaparece y el yod se convierte en ι.

καύσω	ἔκαυσα	κέκαυκα
κλαύσομαι	ἔκλαυσα	

II. *VERBOS CON AMPLIACION EN* ε

220. En los verbos con ampliación en ε (η) puede suceder:

a) que la ampliación aparezca en el tema de presente pero no en los demás.

b) que aparezca en el futuro, aoristo y perfecto, pero no en el tema de presente.

TEMA VERBAL	PRESENTE	FUTURO	AORISTO	PERFECTO
	a)			
γαμε-, γαμ-	1. γαμέω, *casarse (el varón)*	γαμῶ	ἔγημα	γεγάμηκα
	(med.) *casarse (la mujer)*	γαμοῦμαι	ἐγημάμην	γεγάμημαι
δοκε-, δοκ-	2. δοκέω, *parecer*	δόξω	ἔδοξα	
	δοκεῖ, VIDETUR	δόξει	ἔδοξεν	δέδοκται
ὠθε-, ὠθ-	3. ὠθέω, *impulsar*	ὤσω	ἔωσα	ἔωκα
	b)			
αὐξ-, αὐξη-	1. αὔξω, *aumentar*	αὐξήσω	ηὔξησα	ηὔξηκα
ἀχθ-, ἀχθε-	2. ἄχθομαι, *afligirse*	ἀχθέσομαι	ἠχθέσθην	
βουλ-, βουλη-	3. βούλομαι, *querer*	βουλήσομαι	ἐβουλήθην	βεβούλημαι
δε-, δεη-	4. δεῖ, *es preciso*	δεήσει	ἐδέησε	δεδέηκε
	δέομαι, *necesitar, rogar*	δεήσομαι	ἐδεήθην	δεδέημαι
ἐθελ-, ἐθελη-	5. ἐθέλω (θέλω), *querer*	ἐθελήσω	ἠθέλησα	ἠθέληκα
ἐρ-, ἐρη-	6. ἐρωτάω, *interrogar*	ἐρήσομαι	ἠρόμην	
μαχ-, μαχε-	7. μάχομαι, *luchar*	μαχοῦμαι	ἐμαχεσάμην	μεμάχημαι
μελ-, μελη-	8. μέλει μοι, *me interesa*	μελήσει	ἐμέλησε	μεμέληκε
	ἐπιμέλομαι, *preocuparse*	ἐπιμελήσομαι	ἐπεμελήθην	ἐπιμεμέλημαι
μελλ-, μελλη-	9. μέλλω, *estar a punto de*	μελλήσω	ἐμέλλησα	
οἰ-, οἰη-	10. οἴομαι, *creer*	οἰήσομαι	ᾠήθην	
οἰχ-, οἰχη-	11. οἴχομαι, *partir*	οἰχήσομαι		οἴχωκα
ὀφειλ-, ὀφειλη-	12. ὀφείλω, *deber*	ὀφειλήσω	ὠφείλησα	ὠφείληκα

III. *VERBOS AMPLIADOS EN* -σκ-, *EN EL TEMA DE PRESENTE (VERBOS INCOATIVOS)*

221. En esta clase el sufijo -σκ- se une directamente al tema verbal, si éste termina en vocal, o bajo la forma -ισκ- si termina en consonante. Esta clase comprende verbos vocálicos y consonánticos, cuyo tema de presente puede aparecer reduplicado o sin reduplicar:

A) CON TEMA DE PRESENTE REDUPLICADO:

TEMA VERBAL	PRESENTE	FUTURO	AORISTO	PERFECTO
	a)			
δρα-	1. ἀποδιδράσκω, *huir*	ἀπο-δράσομαι	ἀπ-έδραν	ἀπο-δέδρακα
μνη-	2. ἀνα- (ὑπο-)μιμνήσκω, *recordar*	ἀνα-μνήσω	ἀν-έμνησα	
	μιμνήσκομαι, *acordarse*	μνησθήσομαι	ἐμνήσθην	μέμνημαι
πρα-	3. πιπράσκω, *vender*			πέπρακα
			ἐπράθην	πέπραμαι
γνω-	4. γιγνώσκω, *conocer*	γνώσομαι	ἔγνων	ἔγνωκα
τρω-	5. τιτρώσκω, *herir*	τρώσω	ἔτρωσα	τέτρωκα
	b)			
δακ-	1. διδά(κ)σκω, *enseñar*	διδάξω	ἐδίδαξα	δεδίδαχα

B) CON TEMA DE PRESENTE SIN REDUPLICAR:

TEMA VERBAL	PRESENTE	FUTURO	AORISTO	PERFECTO
	a)			
γηρα-	1 γηράσκω, *envejecer*	γηράσομαι	ἐγήρασα	γεγήρακα
ἡβα-	2 ἡβάσκω, *hacerse hombre*	ἡβήσω	ἥβησα	ἥβηκα
ἱλα-	3 ἱλάσκομαι, *aplacar*	ἱλάσομαι	ἱλασάμην	
ἀρε-	4 ἀρέσκω, *agradar*	ἀρέσω	ἤρεσα	
θαν-, θνη-	5 ἀποθνῄσκω, *morir*	ἀποθανοῦμαι	ἀπέθανον	τέθνηκα
	b)			
ἀλ-, ἁλω-	1 ἁλίσκομαι, *ser cogido*	ἁλώσομαι	ἑάλων	ἑάλωκα
ἀναλ-, ἀναλω-	2 ἀναλίσκω, *gastar*	ἀναλώσω	ἀνήλωσα	ἀνήλωκα
εὑρ-, εὑρε-, εὑρη-	3 εὑρίσκω, *encontrar*	εὑρήσω	ηὗρον	ηὕρηκα
παθ-, πενθ-, πονθ-	4 πάσχω *sufrir* (por παθ-σκω)[1]	πείσομαι	ἔπαθον	πέπονθα

(1) La aspiración de la θ de la raíz παθ se transfiere a la κ del sufijo σκ que da σχ.

IV. *VERBOS CON AMPLIACION EN -ν EN EL TEMA DE PRESENTE*

222. En estos verbos la ν ya simple ya combinada aparece bajo distintos aspectos, que de la forma más simple a la más compleja son : ν, νε, αν (sin inserción de nasal en el tema y con inserción), y combinación -ισκ-αν-.

Aplícase por igual a temas en vocal que a temas en consonante.

1. PRESENTES EN -νω:

TEMA VERBAL	PRESENTE	FUTURO	AORISTO	PERFECTO
	a)			
ἐλαϝ-	1 ἐλαύνω, *empujar*	ἐλῶ (§ 174)	ἔλασα	ἐλήλακα
πι-, πο-	2 πίνω, *beber*, {activo	πίομαι	ἔπιον	πέπωκα
	{pasivo	ποθήσομαι	ἐπόθην	πέπομαι
τι- τει-	3 τίνω, *pagar*	τείσω	ἔτεισα	τέτεικα
	τίνομαι, *castigar*	τείσομαι	ἐτεισάμην	τέτεισμαι
φθα-	4 φθάνω, *adelantarse*		ἔφθασα	ἔφθακα
		φθήσομαι	ἔφθην	
φθι-	5 φθίνω, *consumirse*	φθίσω	ἔφθισα	
	b)			
δακ-, δηκ-	6 δάκνω, *morder*, {activo	δήξομαι	ἔδακον	
	{pasivo			δέδηγμαι
καμ-, κμη-	7 κάμνω, *trabajar, cansarse*	καμοῦμαι	ἔκαμον	κέκμηκα
τεμ-, τμη-	8 τέμνω, *cortar*	τεμῶ	ἔτεμον	τέτμηκα

Observación. — Es frecuente incluir también en este grupo el verbo βαίνω, *marchar* (fut. βήσομαι, aor. 1. ἔβησα, aor. 2. ἔβην, perf. 1. βέβηκα, perf. 2. βέβαα). En realidad, la ν forma parte de la raíz βαν, y la ι (proc. de yod) está introducida.

2. PRESENTES EN -νε-ο-:

TEMA VERBAL	PRESENTE	FUTURO	AORISTO	PERFECTO
ἱκ-	1 ἀφικνέομαι, *llegar*	ἀφ-ίξομαι	ἀφ-ικόμην	ἀφ-ῖγμαι
σχ-	2 ὑπ-ισχνέομαι, *prometer*	ὑπο-σχήσομαι	ὑπ-εσχόμην	ὑπ-έσχημαι

3. PRESENTES EN -αν-ω:

TEM. VERBAL	PRESENTE	FUTURO	AORISTO	PERFECTO
	a) sin inserción de nasal			
αἰσθ-	1 αἰσθάνομαι, *percibir*	αἰσθήσομαι	ᾐσθόμην	ᾔσθημαι
ἁμαρτ-	2 ἁμαρτάνω, *errar*	ἁμαρτήσομαι	ἥμαρτον	ἡμάρτηκα
αὐξ-	3 αὐξάνω, *acrecentar*	αὐξήσω	ηὔξησα	ηὔξηκα
	b) con inserción de nasal			
λαχ-, ληχ-	4 λαγχάνω, *obtener por suerte*	λήξομαι	ἔλαχον	εἴληχα
λαβ, ληβ-	5 λαμβάνω, *tomar, coger*	λήψομαι	ἔλαβον	εἴληφα
λαθ-, ληθ-	6 λανθάνω, *estar oculto*	λήσω	ἔλαθον	λέληθα
μαθ-, μαθη-	7 μανθάνω, *aprender*	μαθήσομαι	ἔμαθον	μεμάθηκα
πυθ-, πευθ-	8 πυνθάνομαι, *inquirir*	πεύσομαι	ἐπυθόμην	πέπυσμαι
τυχ-, τευχ-	9 τυγχάνω, *alcanzar*	τεύξομαι	ἔτυχον	τετύχηκα

4. PRESENTES CON DOBLE SUFIJO : -ισκ-αν-ω:

TEMA VERBAL	PRESENTE	FUTURO	AORISTO	PERFECTO
ὀφλ-, ὀφλε-	ὀφλ-ισκ-άν-ω, *ser deudor, estar expuesto a*	ὀφλήσω	ὦφλον	ὤφληκα

V. *VERBOS CON TEMAS DE DISTINTAS RAICES*

223. Los verbos con temas procedentes de distintas raíces son los siguientes:

TEMA VERBAL	PRESENTE	FUTURO	AORISTO	PERFECTO
ἁρ-, ἑλ-	1 αἱρέω, act. *coger*	αἱρήσω	εἷλον	ᾕρηκα
	med. *elegir*	αἱρήσομαι	εἱλόμην	ᾕρημαι
	pas. *ser cogido, ser elegido*	αἱρηθήσομαι	ᾑρέθην	ᾕρημαι
ἐρχ-, ἱ-, ἐλ-	2 ἔρχομαι, *ir, venir*	εἶμι	ἦλθον	ἐλήλυθα
ἐδ-, φαγ-	3 ἐσθίω, *comer*	ἔδομαι	ἔφαγον	ἐδήδοκα
λεγ-, ϝερ-, ϝεπ-	4 λέγω, *decir*	ἐρῶ	εἶπον	εἴρηκα
ϝορ-, ϝιδ-, ὀπ-	5 ὁράω, *ver*	ὄψομαι	εἶδον	ἑώρακα
		ὀφθήσομαι	ὤφθην	ἑώραμαι
τρεχ-, δραμ-	6 τρέχω, *correr*	δραμοῦμαι	ἔδραμον	δεδράμηκα
φερ-, οἰ-, ἐνεκ-	7 φέρω, *llevar* act.	οἴσω	ἤνεγκον	ἐνήνοχα
	pas.	ἐνεχθήσομαι	ἠνέχθην	ἐνήνεγμαι

APENDICE AL VERBO : PARTICULARIDADES EN LA SIGNIFICACION Y EN LA FORMA DE ALGUNOS VERBOS

PARTICULARIDADES EN LA SIGNIFICACIÓN

224. SIGNIFICACIÓN TRANSITIVA E INTRANSITIVA EN UN MISMO VERBO. — En determinados verbos, la significación de sus tiempos es transitiva o intransitiva, según que sean «primeros» o «segundos» (§ 173). Si hay un solo perfecto, éste suele ser intransitivo.

A lo dicho para el verbo ἵστημι (§ 202) y al estudiar los tiempos segundos (§ 177), hay que añadir lo siguiente, referido a los principales verbos que presentan estos sentidos:

	SIGN. TRANSITIVA	SING. INTRANSITIVA
φύω, *engendrar* {aor. / perf.	aor. 1. ἔφυσα	aor. 2. ἔφυν / perf. 1. πέφυκα } *nacer, ser por nacim.*
δύω, *sumergir* {aor. / perf.	aor. 1. ἔδυσα	aor. 2. ἔδυν / perf. 1. δέδυκα } *sumergirse*
φαίνω, *mostrar* {aor. / perf.	aor. 1. ἔφηνα / perf. 1. πέφαγκα	aor. 2. ἐφάνην / perf. 2. πέφηνα } *mostrarse, aparecer*
σβέννυμι, *apagar* {aor. / perf.	aor. 1. ἔσβεσα	aor. 2. ἔσβην / perf. 1. ἔσβηκα } *apagarse, desaparecer*
ὄλλυμι, *perder* {aor. / perf.	aor. 1. ὤλεσα / perf. 1. ὀλώλεκα	perf. 2. ὄλωλα, *estar perdido*

225. SIGNIFICACION ACTIVA DE CIERTOS FUTUROS MEDIOS. — Algunos verbos activos **tienen un futuro medio con significación activa**:

ᾄδω, *cantar;* fut. ᾄσομαι, *cantaré*
ἀκούω, *oir* fut. ἀκούσομαι, *oiré*
ἁμαρτάνω, *equivocar;* fut. ἁμαρτήσομαι, *equivocaré*
ἀπαντάω, *encontrar* fut. ἀπαντήσομαι, *encontraré*
βοάω, *gritar;* fut. βοήσομαι, *gritaré*
γελάω, *reir;* fut. γελάσομαι, *reiré*
διωκέω, *perseguir;* fut. διώξομαι, *perseguiré*
σιγάω, *callar;* fut. σιγήσομαι, *callaré*

226. SIGNIFICACION PASIVA DE CIERTOS FUTUROS MEDIOS. — Ciertos verbos activos tienen un **futuro medio con significación pasiva:**

ἀδικέω, *tratar injustamente*; fut. ἀδικήσομαι, *seré tratado injustamente*
ζημιόω, *dañar*; fut. ζημιώσομαι, *seré dañado*
θεραπεύω, *cuidar*; fut. θεραπεύσομαι, *seré cuidado*

227. SIGNIFICACION MEDIO-REFLEXIVA (INTRANSITIVA) EN LA PASIVA DE VERBOS TRANSITIVOS. — Hay ciertos verbos transitivos que, teniendo valor reflexivo en su forma media, siguen teniéndolo en algunas formas pasivas.

αἰσχύνω,	*avergonzar*	media y pas., *avergonzarse*
εὐφραίνω,	*alegrar*	media y pas., *estar alegre*
κοιμάω,	*hacer dormir*	media y pas., *dormir*
ὁρμάω,	*agitar*	media y pas., *precipitarse*
σφάλλω,	*hacer caer*	media y pas., *caer, vacilar*

228. VERBOS DEPONENTES. — Los verbos deponentes carecen de voz activa y usan voces medias o pasivas, con significación activa.

a) **Significación activa en formas medias (deponentes medios)**

ἐργάζομαι, *trabajar*; fut. ἐργάσομαι; aor. εἰργασάμην
μάχομαι, *combatir*; fut. μαχοῦμαι; aor. ἐμαχησάμην

b) **Significación activa en formas pasivas (deponentes pasivos).**

Los deponentes pasivos tienen, con sentido activo, un aoristo de forma pasiva.

αἰδοῦμαι,	*avergonzarse, respetar*;	fut. αἰδέσομαι,	aor. ᾐδέσθην
βούλομαι,	*querer*;	fut. βουλήσομαι,	aor. ἐβουλήθην
δύναμαι,	*poder*;	fut. δυνήσομαι;	aor. ἐδυνήθην
ἐναντιοῦμαι,	*oponerse*;	fut. ἐναντιώσομαι;	aor. ἠναντιώθην
ἐνθυμοῦμαι,	*reflexionar, desear*	fut. ἐνθυμήσομαι;	aor. ἐνεθυμήθην
ἐπιμελοῦμαι,	*preocuparse*;	fut. ἐπιμελήσομαι;	aor. ἐπεμελήθην

Observación. **— Nótese el sentido pasivo de ciertas formas pasivas de verbos deponentes:**

δέχομαι, ***recibir,*** **aor.** ἐδέχθην, ***fui recibido***
ἰάομαι, ***curar,*** **aor.** ἰάθην, ***fui curado***

PARTICULARIDADES EN LA FORMA

229. VERBOS DEFECTIVOS. — Llámanse defectivos los verbos que carecen de algunas formas en su paradigma.

En los verbos en -μι se han estudiado algunos, usados ya sólo en el tema de presente (cf. ἠμί) ya únicamente en el de perfecto (cf. οἶδα, δέδια). Cabe citar los siguientes perfectos con valor de presente.

εἴωθα, *acostumbro*; plusc. εἰώθειν, inf. εἰωθέναι, part. εἰωθώς.
ἔοικα, *parezco*; subj. ἐοίκω, opt. ἐοίκοιμι, inf. ἐοικέναι, part. ἐοικώς y εἰκώς.

230. VERBOS IMPERSONALES. — Algunos verbos se usan, en forma impersonal, en terceras personas y en infinitivo:

a) ἀπόχρη, *basta*; 3.ª pl. ἀποχρῶσι(ν); inf. ἀποχρῆν
δεῖ, *es preciso*; impf. ἔδει, fut. δεήσει, etc.
δοκεῖ, *parece bien* (PLACET).
μέλει, *importa*; fut. μελήσει, aor. ἐμέλησε
μεταμέλει μοι, *me arrepiento.*
πρέπει, *es conveniente* (DECET).
προσήκει, *conviene* (CONVENIT).
χρή, *es preciso* (OPUS EST); subj. χρῇ, opt. χρείη, inf. χρῆναι

b) compuestos de εἰμί y φέρω,
ἔνεστι, ἔξεστι } *es posible* (también la forma simple ἔστι).
μέτεστι, *tener parte.* διαφέρει, *importa.*

El adverbio

Los adverbios, en sus distintas clases, pueden ser : primitivos o procedentes de otras palabras.

I. DE MODO, LUGAR, TIEMPO Y CANTIDAD

ADVERBIOS DE MODO

231. Los adverbios de modo contestan a la pregunta πῶς, *¿cómo?* Se forman especialmente con el sufijo -ως. Además de las formas pronominales terminadas en -ως que expresan correlativamente las

ideas interrogativa, demostrativa, etc. (§ 237), la terminación en -ως aparece en una abundante formación de adverbios, **derivados de adjetivos y de participios.** El adverbio se obtiene cambiando por -ς la -ν del genitivo plural del adjetivo masculino (el acento es el mismo).

δίκαιος, *justo*	δικαίως, *justamente*	(gen. plur. δικαίων)
ἁπλοῦς, *simple*	ἁπλῶς, *simplemente*	(gen. plur. ἁπλῶν)
ὤν, *que es*	ὄντως, *realmente*	(gen. plur. ὄντων)

232. Los adverbios de modo se originan, además, de **formas de caso** y especialmente de **neutros.**

	ἀγεληδόν, *en tropel*
μέγα, [μεγάλα], *grandemente*	σχολῇ, *holgadamente*
μόνον, *solamente*	μάτην, *en vano*
ἡδύ, *agradablemente*	κρύβδην, λάθρα, *ocultamente*
κομιδῇ, *con cuidado, perfectamente*	εὖ, *bien*
ἰδίᾳ, *en privado*	μόλις, *a penas*
σφόδρα, *fuertemente*	ὀδάξ, *con los dientes*

ADVERBIOS DE LUGAR

233. La idea de lugar se concibe a través de una de estas cuatro preguntas : ποῦ, *¿en dónde?* ποῖ, *¿a dónde?* πόθεν;, *¿de dónde?* πῇ, *¿por dónde?* Además de formas pronominales formadas con sufijos : -θι, -τε, -δε, -θεν, -η, que expresan correlativamente ideas interrogativas, demostrativas, etc. (§ 237) hay en griego otros adverbios, primitivos y con sufijos:

	con el sufijo -θεν	**con varios sufijos**
ἄνω, *arriba*	ἄνωθεν, *de arriba*	αὐτοῦ, *en el mismo sitio*
κάτω, *abajo*	κάτωθεν, *dc abajo*	αὐτόσε, *hacia el mismo sitio*
εἴσω, ἐντός, *dentro*	ἔνδοθεν, *de dentro*	αὐτόθεν, *desde el mismo sitio*
ἔξω, *fuera*	ἔξωθεν, *de fuera*	πολλαχοῦ, *en muchos sitios*
πλησίον, ἐγγύς, *cerca*	ἐγγύθεν, *de cerca*	πολλαχόσε, *hacia muchos sitios*
μακράν, *lejos*		πολλαχόθεν, *desde muchos sitios*
ὀπίσω, *detrás*	ὄπισθεν, *detrás*	οἴκοι, *en casa*
πόρρω, *adelante*	πόρρωθεν, *de lejos*	οἴκαδε, *a casa*
μεταξύ, *en medio*		οἴκοθεν, *desde casa*
πέρα, *al otro lado*		Ἀθήνησι, *en Atenas*
		Ἀθήναζε, *a Atenas*
		Ἀθήνηθεν, *desde Atenas*

234. COMPARATIVOS Y SUPERLATIVOS DE LOS ADVERBIOS DE MODO Y LUGAR. — No sólo admiten grados de comparación los adverbios de modo en -ως, derivados de adjetivos, sino también algunos adverbios de lugar : ἄνω, ἔξω, εἴσω, κάτω. En los primeros, el comparativo se forma a base del acusativo neutro singular del comparativo del adjetivo, y el superlativo, a base del acusativo neutro plural, del respectivo grado del adjetivo.

Los segundos los forman regularmente, conservando la -ω final del positivo.

a) δικαίως, *justamente*; comp. δικαιότερον, sup. δικαιότατον

b) ἄνω, *arriba*; comp. ἀνωτέρω, superl. ἀνωτάτω
ἔξω, *fuera*; comp. ἐξωτέρω, superl. ἐξωτάτω

ADVERBIOS DE TIEMPO

235. Los adverbios de tiempo contestan a la pregunta πότε, *¿cuándo?* Además de las formas pronominales, terminadas en -ότε, que expresan correlativamente las ideas interrogativa, demostrativa, etc. (§ 237), hay que citar los siguientes:

τήμερον, *hoy*	ἤδη, *ya*
χθές, *ayer*	ἔτι (οὐκέτι), *aun, ya (ya no)*
πρῴην, *anteayer*	οὔπω, *todavía no*
αὔριον, *mañana*	πρῶτον, *primeramente*
νῦν, *ahora*	ὕστερον, *más tarde*
πρότερον, πρίν, *antes*	εἶτα, *después*
ἄρτι, *hace poco*	πάλιν, *de nuevo*
νεωστί, *recientemente*	πολλάκις, *a menudo*
αὐτίκα, *enseguida*	πάλαι, *en otro tiempo*
εὐθύς, *al punto, seguidamente*	ἀεί, *siempre*
	ἅμα, *al mismo tiempo*

ADVERBIOS DE CANTIDAD

236. Los adverbios de cantidad contestan a la **pregunta** πόσον, *¿cuánto?* Además de las formas pronominales correlativas (§ 237), los más empleados son los siguientes:

σχεδόν, *casi*
μικρόν, ὀλίγον, *un poco*
μόνον, *solamente*
ἅλις, *bastante*

λίαν, ἄγαν, *demasiado*
μᾶλλον, *más*
μάλα, *muy*
πολύ, *mucho*

ἄδην, *abundantemente*
πάνυ, *del todo, completamente*
μάλιστα, *enteramente*

ADVERBIOS CORRELATIVOS

237. A las preguntas : de modo, πῶς; de lugar, ποῦ, ποῖ, πόθεν, πῇ; de tiempo, πότε, πήνικα; de cantidad, πόσον, corresponden los adverbios siguientes (cf. § 121):

	INTERROGATIVOS	INDEFINIDOS (para enclíticos, § 44, *c*)	DEMOSTRATIVOS	RELATIVOS	RELAT. INDEFIN. INTERR. INDIR.
modo	πῶς; QUOMODO? *¿cómo?*	πως, *de algún modo*	ὥς, ὧδε, οὕτως, *así* ITA SIC	ὡς, *como*, QUOMODO UT	ὅπως, *como* UTCUMQUE
lugar	ποῦ; UBI? *¿dónde?*	που, *en alg. parte* ALICUBI οὐδαμοῦ, *en ning. parte* NUSQUAM πανταχοῦ, *en todas partes* UBIQUE	ἐνθάδε, *aquí* HIC ἐνταῦθα, *allí* IBI ἐκεῖ, *allí* ILLIC	οὗ, ἔνθα, *en donde*	ὅπου *dondequiera que* UBICUMQUE
	ποῖ; QUO? *¿a dónde?*	ποι, *a alguna parte* ALIQUO οὐδαμόσε, *a ninguna parte* πανταχόσε, *a todas partes*	ἐνθάδε, *acá* HUC ἐνταῦθα, *allá* EO ἐκεῖσε, *allí* ILLUC	οἷ, ἔνθα, *a dónde*	ὅποι, *a dondequiera que* QUOCUMQUE
	πόθεν; UNDE? *¿de dónde?*	ποθέν, *de alguna parte* ALICUNDE οὐδαμόθεν, *de ninguna parte* πανταχόθεν, *de todas partes* UNDIQUE	ἐνθένδε, *de aquí* HINC ἐντεῦθεν, *de allí* INDE ἐκεῖθεν, *de allí* ILLINC	ὅθεν, ἔνθεν, *de donde*	ὁπόθεν, *de dondequiera que* UNDECUMQUE
	πῇ; QUA? *¿por dónde?*	πῃ, *por alguna parte* ALIQUA οὐδαμῇ, *por ninguna parte* πανταχῇ, *por todas partes*	τῇδε, *por aquí* HAC ταύτῃ, *por allí* ISTAC ἐκείνῃ, *por allí* ILLAC	ᾗ, *por donde* QUA	ὅπῃ, *por dondequiera que* QUACUMQUE
tiempo	πότε; QUANDO? *¿cuándo?*	ποτέ, *algún día* ἐνίοτε, *alguna vez* οὔποτε, *nunca* ALIQUANDO, UNQUAM NUNQUAM	τότε, *entonces* TUM	ὅτε, *cuando* TUM	ὁπότε, CUM QUOTIENSCUMQUE *cuando, todas las veces que*
	πηνίκα *¿a qué hora?*		τηνικάδε, TUM	ἡνίκα, CUM, QUANDO	ὁπηνίκα, CUM, QUANDO
cantidad	πόσον; *¿cuánto?*	ποσόν, *en cierta cantidad*	τοσοῦτον, *tanto*	ὅσον, *que, tanto como*	ὁπόσον, [*tanto*] *como*

II. DE AFIRMACION, NEGACION, INTERROGACION, DUDA

ADVERBIOS DE AFIRMACIÓN

238. Los adverbios de afirmación son los siguientes:

ναί, *sí*
νὴ τὸν Δία, *sí, por Zeus*
ναὶ μὰ τοὺς θεούς, *sí, por los dioses*
δή *sí, ciertamente*
ἦ μήν, *sí ciertamente*

ἄρα, τοί (encl.), ἦ } *ciertamente*
γέ (encl.) *ciertamente; al menos*
πάνυ, *en absoluto*

ADVERBIOS DE NEGACIÓN

239. Las principales negaciones griegas son οὐ y μή, *no*. Οὐ (οὐκ, οὐχ, οὐχί) y μή originan formas compuestas : οὐδέ, οὔτε... οὔτε y μηδέ, μήτε... μήτε, *y no, ni... ni*, y además, adverbios negativos : de modo, οὐδαμῶς, μηδαμῶς, *de ninguna manera*; de tiempo, οὐδέποτε, μηδέποτε, ***nunca.***

ADVERBIOS DE INTERROGACIÓN

240. Son los siguientes:

Interrogación simple:

ἦ, ἄρα (-NE) simple refuerzo de la pregunta.
ἄρ' οὔ; (NONNE), *¿acaso no?*
ἄρα μή (NUM), *¿acaso?*
μῶν (=μὴ οὖν) (NUM), *¿es que...?*

Interrogación doble:

πότερον... ἤ (UTRUM... AN)

ADVERBIOS DE DUDA

241. La duda se expresa mediante los adverbios:

ἴσως, τάχα, *quizá* (FORTE)
που (enclítico), *en cierta manera.*

δήπου } *probablemente*
δήθεν } *sin duda*

La preposición

242. Las preposiciones propiamente dichas, que rigen determinados casos y además entran en la composición de muchos verbos, son:

Ocho que se construyen con **un** solo caso (ac. gen. dat.):

ἀνά, εἰς   ἀντί, ἀπό, ἐκ, πρό   ἐν, σύν

Cuatro que se construyen con **dos** casos (acus. gen.):

διά, κατά, μετά, ὑπέρ

Seis que se construyen con **tres** casos (acus. gen. dat.):

περί, αμφί, παρά, ἐπί, πρός, ὑπό

243. SIGNIFICADOS. — El sentido fundamental de cada preposición o bien modifica el de los casos que rige o bien aparece influído por ellos, de forma que resultan los siguientes significados:

A) CON UN SOLO CASO

a) CON ACUSATIVO

1. ἀνά, idea fundamental : **ascenso** (cf. κατά)

CON ACUSATIVO		EN COMPOSICIÓN
Lugar hacia arriba	de lo bajo a lo alto ἀνὰ ῥοῦν, *contra la corriente* en toda la extensión de (por, a través de) ἀνὰ τὰ ὄρη, *por las montañas*	hacia el interior ἀναβαίνειν, *subir a viajar hacia el interior* de la costa hacia alta mar ἀνάγεσθαι, *hacerse a la mar* de delante hacia atrás ἀναχωρεῖν, *retirarse* de nuevo (lat. RE) ἀναγιγνώσκειν, *leer (reconocer)*
tiempo	ἀνὰ νύκτα, *durante la noche*	
proporción	ἀνὰ κράτος, *con toda su fuerza*	
distribución	ἀνὰ ἑκατὸν ἄνδρας *cada cien hombres*	

2. εἰς(ἐς), idea fundamental : **entrada en** (lat. IN) (cf. ἐκ)

CON ACUSATIVO		EN COMPOSICIÓN
lugar: a donde	εἰς τὴν Ἀττικήν, *al Atica*	entrada en, εἰσάγειν, *introducir*
tiempo: hasta, hacia	εἰς τόδε, *hasta ahora* ADHUC	
para	εἰς τὴν ὑστεραίαν, *para mañana*	
hostilidad	ἐγκλήματα εἰς τοὺς Ἀθηναίους, *acusaciones contra los atenienses*	
aproximación	εἰς τοὺς δισχιλίους, *unos dos mil*	
fin	παιδεύειν ἀνθρώπους εἰς ἀρετήν, *educar a los hombres para la virtud*	
límite o grado	εἰς δύναμιν, *en lo posible*	
relación	τὰ εἰς τὸν πόλεμον, *los asuntos de la guerra*	

b) CON GENITIVO

3. ἀντί, idea fundamental : **en frente de, contra**

CON GENITIVO		EN COMPOSICIÓN	
lugar	Θησεὺς ἀντὶ τοῦ Μινωταύρου, *Teseo frente al Minotauro*	contra	ἀντιλέγειν, *contradecir*
en vez de	ἀντὶ πολέμου εἰρήνην ἑλέσθαι, *preferir la paz a la guerra*	a su vez	ἀντικαλεῖν, *invitar a su vez*
por (PRO)	ἀνθ᾽ ὧν εὖ ἔπαθον, *por los bienes que he recibido*		
locución	ἀνθ᾽ οὗ, *¿por qué?*		

4. ἀπό, idea fundamental : **alejamiento**

CON GENITIVO (ABLATIVO)			EN COMPOSICIÓN
lugar	de donde	ὡρμᾶτο ἀπὸ Σάρδεων, *partió de Sardes*	alejamiento ἀπιέναι, *partir* estar ausente ἀποδημεῖν, *estar ausente* volver atrás ἀποδιδόναι, *devolver*
tiempo	desde	ἀπὸ τούτου τοῦ χρόνου, *desde este tiempo*	
origen		οἱ ἀπὸ τοῦ Δημαράτου, *los descendientes de Demarato*	
medio		ἀπὸ τῶν χρημάτων, *con dinero*	
causa		ἀπὸ στάσεων, *por sublevaciones*	
locuciones		ἀπὸ δόξης, *contra la opinión* ἀπὸ στόματος, *de memoria* ἀπὸ τοῦ προφανοῦς, *abiertamente*	

5. ἐκ (ἐξ), idea fundamental : **salida de**

CON GENITIVO		EN COMPOSICIÓN
lugar de donde	ἐξ Ἀττικῆς ἦλθε, *llegó del Atica*	salida de ἐξιέναι, *salir de*
tiempo	ἐκ νυκτός, *durante la noche*	
origen	ἐκ Διός, *de Zeus*	
causa, consecuencia	ἐξ οὗ, *por lo cual*	
locución	ἐκ τοῦ ἀδίκου, *injustamente*	terminación ἐξοπλίζεσθαι, *armarse totalmente*

6. πρό, idea fundamental : **delante de**

CON GENITIVO			EN COMPOSICIÓN
lugar	delante	πρὸ τῶν θυρῶν, *ante las puertas*	delante προβαίνειν, *ir delante*
tiempo	antes	πρὸ μάχης, *antes de la batalla*	antes προειπεῖν, *predecir*
preferencia		πρὸ τούτων τιμᾶσθαι, *estimar más que esto*	preferencia προαίρεσθαι, *preferir*
interés		μάχεσθαι πρό τινος, *combatir por alguien*	en favor de προπίνειν, *beber a la salud de*

d) CON DATIVO

7. ἐν, idea fundamental : [**estar**] **dentro de**

CON DATIVO			EN COMPOSICIÓN
lugar	en donde	ἐν τῇ πόλει, *en la ciudad*	ἐνοικοδομεῖν, *construir en*
	delante de	λέγειν ἐν ὑμῖν, *hablar ante vosotros*	
tiempo	en durante	ἐν ταῖς σπονδαῖς, *durante la tregua*	
locuciones		ἐν φόβῳ εἶναι, *temer* ἐν αἰτίᾳ ἔχειν τινά, *culpar a uno*	

8. σύν, idea fundamental : **compañía**

CON DATIVO		EN COMPOSICIÓN
compañía	ἐπαιδεύετο σὺν τῷ ἀδελφῷ *fué educado con su hermano*	unión, cooperación συναγορεύειν, *hablar de acuerdo con alguien*
ayuda	σὺν τοῖς θεοῖς, *con ayuda de los dioses*	ayuda συμπράττειν τινί, *ayudar a uno*
modo	σὺν κραυγῇ, *a gritos*	

B) CON DOS CASOS (ACUSATIVO. GENITIVO)

1. διά, idea fundamental : **a través de**

CON ACUSATIVO	CON GENITIVO	EN COMPOSICIÓN
lugar, a través διὰ κῦμα, *a través de las olas* (poet.)	por, a través de διὰ τῆς θαλάττης, *a través del mar*	a través: διαβαίνειν, *atravesar* división: διαιρεῖν, *dividir* diferencia: διαφέρειν, *diferir* acción entre dos personas διαλέγεσθαι *conversar*
tiempo διὰ νύκτα, *durante la noche*	en (reposo) διὰ στόματος, *en la boca* tiempo continuado: durante διὰ παντὸς τοῦ βίου, *durante toda la vida*	movimiento y difusión { en el espacio διαβαίνειν, *atravesar*; en el tiempo διαμένειν, *persistir* }
causa: ac. de persona, de quien parte el impulso διὰ Περικλέα βελτίους γ. *ser mejores por obra de Pericles*	medio: gen. de persona de la que se vale el causante δι' ἑρμηνέως *por medio de un intérprete*	terminación δια-πράττειν, *acabar*

2. κατά, idea fundamental : **descenso** (cf. ἀνά)

CON ACUSATIVO	CON GENITIVO	EN COMPOSICIÓN
lugar: de arriba abajo κατὰ τὸν ποταμόν, *río abajo*; término del descenso: UBI κατὰ τὴν Ἀσίαν *en el Asia*; QUO κατὰ Νεμείαν ὁδός *el camino que lleva a N.*	desde donde UNDE κατὰ τῶν κρημνῶν, *desde lo alto de las peñas*; hacia donde QUO κατὰ τῆς κεφαλῆς, *sobre la cabeza*	de arriba abajo καταβαίνειν, *bajar*; regresar de tierra adentro (de alta mar) κατέρχεσθαι *regresar a la patria*
tiempo durante οἱ καθ' Ὅμηρον, *los contemporáneos de Homero*		
hostilidad: μετά τινος κατά τινα στῆναι, *coaligarse con uno contra uno*	hostilidad αἱ κατὰ Φιλίππου δημηγορίαι, *las arengas contra Filipo*	hostilidad καταγορεύειν, *acusar*
conformidad κατὰ τοὺς νόμους, *según las leyes*		
distribución κατὰ τέτταρας *de cuatro en cuatro*		terminación καταλεύειν *matar a pedradas*

3. μετά, idea fundamental : **en medio de**

CON ACUSATIVO	CON GENITIVO	EN COMPOSICIÓN
lugar entre μετὰ πλῆθον, *entre la multitud* (poet.)	μετὰ κινδύνων, *entre peligros*	
tiempo durante οὔτε νυκτὸς οὔτε μεθ' ἡμέραν, *ni de noche ni de día*	participación (con pers.) μετὰ τοῦ ἠδικημένου, [*estar*] *con el ofendido*	participación μεταλαμβάνειν, *participar*
después de μετὰ τὴν μάχην, *después de la batalla*		sucesión μεταθεῖν, *correr detrás*
sucesión: πόλιν τὴν πλουσιωτάτην μετὰ Βαβυλῶνα, *la ciudad más rica después de B.*	circunstancia acompañante ἱκετεύειν μετὰ πολλῶν δακρύων, *suplicar con muchas lágrimas*	cambio μεταποιεῖν, *transformar*

4. ὑπέρ, idea fundamental : **sobre** (sin contacto) (cf. ἐπί)

CON ACUSATIVO	CON GENITIVO	EN COMPOSICIÓN
lugar: sobre ὑπὲρ ἅλα *sobre el mar* (poét.); más allá de ὑπὲρ Ἑλλήσποντον *más allá del Helesponto*	encima de (UBI) ὑπὲρ κεφαλῆς, [*estaba*] *sobre su cabeza*	más allá de ὑπερβαίνειν, *traspasar*; al otro lado ὑπερφέρειν, *transportar (al otro lado)*; desprecio (por encima de) ὑπερορᾶν, *despreciar*
tiempo más allá ὑπὲρ τὰ στρατεύσιμα ἔτη *más allá de la edad militar*		
medida οὐκ ἔστιν ὑπὲρ ἄνθρωπον *no excede las fuerzas humanas*	a favor de, en defensa de μάχεσθαι ὑπέρ τινος, *combatir por alguien*; cambio (en lugar de) ὑπὲρ σοῦ ἀποκρινοῦμαι, *contesto por ti*	medida ὑπερπίνειν *beber desmesuradamente*; defensa ὑπεραπολογίζεσθαι, *defender*

C) CON TRES CASOS (ACUSATIVO, GENITIVO, DATIVO)

1. περί, idea fundamental : **en torno a**

CON ACUSATIVO	CON GENITIVO	CON DATIVO	EN COMPOSICIÓN
lugar alrededor de... περὶ τοὺς πόδας, [*atarse algo*] *a los pies*	(gen. propio) alrededor de περὶ σπέους, *alrededor de la cueva*	alrededor de (vestiduras, armaduras que envuelven un cuerpo) ψέλια περὶ ταῖς χερσίν, *brazaletes en las manos*	en torno a περιιέναι, *ir en torno*
tiempo hacia περὶ τούτους τοὺς χρόνους, *hacia este tiempo*			
número: περὶ ἑβδομήκοντα, *aproximadamente 70*	sobre acerca de con verb. de luchar μάχεσθαι περὶ ψύχης *luchar por la vida*	con expresiones de preocupación: ἔδεισε περὶ τῷ γένει *temió por nuest. especie*	
ocupación περὶ ταῦτα ἦσαν, *estaban ocupados en esto*	con v. de preguntar deliberar περὶ ξένου ἐρέσθαι, *pr. por el extranjero*	causa πταίει περί τινι, *fracasa por algo*	
relación περὶ τὴν γεωργίαν, *concern. a la agricultura*	(gen. abl.) por encima de (superioridad) περὶ πολλοῦ ποιεῖσθαι *tener en alta estima*		por encima de (superioridad) περιγίγνεσθαι, *ser superior*
locución οἱ περί τινα, *los que rodean a alguien, los discípulos*			

2. ἀμφί[1], idea fundamental : **por ambas partes**

CON ACUSATIVO	CON GENITIVO	CON DATIVO	EN COMPOSICIÓN
lugar alrededor ἀμφὶ ῥεῖθρον *alrededor de la corriente*	ἀμφὶ τῆς πόλιος, (§ 426, 2.) *alred. de la ciudad*	ἀμφί σοι, *a tu lado*	alrededor ἀμφιθεῖν, *correr alrededor*
tiempo ἀμφὶ μέσον ἡμέρας *hacia mediodía*			
número ἀμφὶ τοὺς δισχιλίους *unos dos mil*	con verbos de disputar ἀμφ' ὧν εἶχον διαφερομένοι, *disputando sobre* *lo que tenían*	expresiones de "temer por, sufrir, combatir" ἀμφ' Ἑλένῃ μάχεσθαι, *combatir por Helena*	disputa ἀμφιλέγειν, *disputar*
ocupación ἀμφὶ ταῦτα ἦσαν, *estaban ocupados en esto*			
locución οἱ ἀμφί τινα, *los que rodean a alguien*			

[1] Compárense sus significados con los de περί.

3. παρά, idea fundamental : **junto a** (sin contacto)

CON ACUSATIVO	CON GENITIVO	CON DATIVO	EN COMPOSICIÓN
lugar (QUO) παρ' Ἐρυξίμαχον κατακλίνου *siéntate al lado de Eriximaco*	lugar (UNDE) παρὰ βασιλέως ἥκειν, *venir del lado del rey*	lugar (UBI) al lado de, junto a τὰ παρὰ θαλάττῃ χωρία, *los parajes que están* *junto al mar*	
[pasar] a lo largo de... παρὰ γῆν, *a lo largo de la costa*			
cerca de παρὰ μικρὸν ἦλθον, *poco me faltó para...*		entre παρὰ τοῖς ἀνθρώποις, *entre los hombres*	al lado de, cerca de παρακαλεῖν, *llamar al lado de uno*
compar. más allá de más que ἐπόνει παρὰ τοὺς ἄλλους, *trabajaba más que los demás*	origen παρὰ σοῦ ἐμάθομεν *aprendimos de ti*		más allá de παριέναι, *sobrepasar*
contra παρὰ τοὺς νόμους, *contra las leyes*			al lado opuesto (contra) παρανομεῖν, *obrar contra la ley*
causa (PROPTER) παρὰ τὴν ἑαυτοῦ ἀμέλειαν, *por su propia negligencia*			
tiempo durante παρὰ πάντα τὸν χρόνον, *durante todo el tiempo*			

4. ἐπί, idea fundamental : **encima** (punto de contacto) (cf. ὑπέρ)

CON ACUSATIVO	CON GENITIVO	CON DATIVO	EN COMPOSICIÓN
lugar (QUO) sobre hacia ἀναβῆναι ἐπὶ τὸν ἵππον, *subir a caballo*	lugar (UBI) ἐπὶ πύργου *sobre la torre*	punto de contacto: ἐπὶ τῇ θαλάττῃ οἰκεῖν, *habitar en la costa* en poder de ἐπί τινι εἶναι, *estar en poder de alguien* después de ἐπὶ τῷ τρίτῳ σημείῳ, *al tercer señal* durante ἐπὶ νυκτί, *en la noche*	encima ἐπιγράφειν, *inscribir* después, de nuevo ἐπιγίγνεσθαι, *venir después*
tiempo durante ἐπὶ πολὺν χρόνον ἐστασίαζε, *durante mucho tiempo hubo* *sublevaciones*	en la época de ἐπὶ Κροίσου, *durante el reinado de* *Creso*	inspec. o cuid. «sobre» algo ἐπὶ τῷ θεωρικῷ ὤν *encargado del dinero para esp.* causa (de un castigo) πληγὰς λαβεῖν ἐπί τινι, *recibir golpes por algo*	
hostilidad ἐπὶ τοὺς πολεμίους, *contra los enemigos*	ocupación οἱ ἐπὶ τῶν πραγμάτων, *los que están al frente* *de los asuntos*	con verbos de sentim. χαίρειν ἐπὶ τοῖς ἀγαθοῖς φίλοις, *alegrarse por los buenos amigos*	hostilidad ἐπιστρατεύειν, *hacer una expedi-* *ción contra*

5. πρός, idea fundamental : **al lado de**

CON ACUSATIVO	CON GENITIVO	CON DATIVO	EN COMPOSICIÓN
lugar hacia ἥκω πρός σε, *he venido a ti*	cerca de πρὸς τοῦ ποταμοῦ, *cerca del río*	junto a πρὸς τῷ Εὐφράτῃ ποταμῷ, *junto al río Eufrates*	hacia προσιέναι, *ir hacia*
tiempo hacia πρὸς ἑσπέραν *hacia la tarde*			
hostilidad πρὸς τοὺς πολεμίους *contra los enemigos*	invocaciones πρὸς τῶν θεῶν, *por los dioses*	además de πρὸς τούτοις, *además de esto*	además προστιθέναι, *añadir*
relación τὰ πρὸς πόλεμον *los asuntos de la guerra*	por Ἀθηναῖος πρὸς πατρός *Ateniense por parte del* *padre*		
orientación hacia πρὸς μεσημβρίαν, *hacia el mediodía*			
fin πρὸς ἄριστον, *para comer*			
conformidad πρὸς αὐλὸν ὠρχήσαντο *bailaron al son de la flauta*	conformidad πρὸς τοῦ Κύρου τρόπου, *conforme al carácter de* *Ciro*		
comparación πρὸς πάντας τοὺς ἄλλους, *como todos los demás países j.*			

6. ὑπό, idea fundamental: **debajo**

CON ACUSATIVO	CON GENITIVO	CON DATIVO	EN COMPOSICIÓN
lugar (QUO) debajo ὑπὸ τὸ τεῖχος, *debajo la muralla*	(g.-ablativo) UNDE λαβὼν βοῦν ὑπὸ ἁμάξης, *tomando un buey del carro*		
(UBI) debajo, al pie de ἐν ταῖς ὑπὸ τὸ ὄρος κώμαις, *en las aldeas al pie del monte*	(g. propio) UBI ξιφίδια ὑπὸ μάλης ἔχοντας *con dagas bajo el brazo*	(UBI) ὑπὸ τῷ ἱματίῳ, *bajo el vestido*	a escondidas ὑποπέμπειν, *enviar a escond.*
dependencia, dominio ὑπό τινα γίγνεσθαι, *caer en poder de uno*	agente de la acción δίκην δοῦναι ὑπό τινος, *ser castigado por alguien*	depend., dominio ποιεῖσθαι ὑφ' ἑαυτῷ, *someter*	poco a poco ὑπάγειν, *avanzar poco a poco*
tiempo ὑπὸ νύκτα, *al llegar la noche*	causa (obj. bajo cuya infl. se prod. la acción) ὑπὸ δέους, *por miedo*		

PREPOSICIONES IMPROPIAS

244. Las **preposiciones impropias,** casi todas adverbios empleados como preposiciones, se construyen:

a) **con acusativo**:

ὡς, *a, hacia* (con nombre de persona)
ὡς βασιλέα, *hacia el rey*

b) **con genitivo**:

ἐγγύς, *cerca de*	εἴσω, *al interior*	ἕνεκα, *por (a causa de)* lat. CAUSA
πλησίον, *cerca de*	ἔξω, *hacia afuera*	
ἐναντίον, *enfrente*	μέχρι, *hasta*	χάριν, *por (en favor de)* lat. GRATIA
μεταξύ, *entre*	ἄνευ, *sin*	
ἐντός, *dentro*	πλήν, *excepto*	δίκην, *como (a la manera de)*
ἐκτός, *fuera*	λάθρα, *a escondidas*	

Observación. — Las tres últimas ἕνεκα, χάριν, δίκην se colocan después de su régimen.

c) **con dativo**

ἅμα, *al mismo tiempo que* ὁμοῦ, *con*

La conjunción

245. LAS CONJUNCIONES COORDINATIVAS. — Las conjunciones coordinativas no expresan sólo unión u oposición entre oraciones independientes. Muchas veces presentan matices que requieren un estudio especial en Sintaxis (§ 422).

Son las siguientes:

1. **Copulativas (unión)** : καί, τε, δέ, *y*; οὐδέ, μηδέ, *y no, ni*; τε... καὶ, οὐ μόνον... ἀλλὰ καί, *no sólo... sino también*; μέν... δέ, *por una parte... por otra* (cf. § 422).

2. **Adversativas (oposición)** : ἀλλά, *sino, pero*; δέ, *mas, por otra parte*; αὖ, *a su vez, por otra parte*; γε, γοῦν, *al menos*; μήν, ὅμως, μέντοι, *sin embargo*; καίτοι, *no obstante*.

3. **Disyuntivas (alternativa)** : ἤ, *o, o bien*; ἤ... ἤ, *o bien... o bien*; εἴτε... εἴτε, *ya..., ya*; οὔτε (μήτε)... οὔτε (μήτε), *ni... ni*.

4. **Ilativas con matiz causal (motivo)** : γάρ, *pues (porque)*; καὶ γάρ, *porque incluso*.

5. **Ilativas con matiz consecutivo (consecuencia)** : ἄρα, δή, *pues*; οὖν, οὐκοῦν, *por consiguiente*; οὔκουν, *por consiguiente no*; τοιγαροῦν, τοιγάρτοι, *así pues*.

246. LAS CONJUNCIONES SUBORDINATIVAS. — Las conjunciones subordinativas rigen los modos de las oraciones subordinadas. Son:

1. **Completivas** : ὅτι, ὡς, *que* (después de verbos de decir).
2. **Causales** : ὅτι, διότι, *porque*; ἐπεί, ἐπειδή, ὡς, *puesto que*.
3. **Finales** : ἵνα, ὅπως, ὡς, *para, a fin de que*.
4. **Consecutivas** : ὥστε, *de manera que* (con los modos de las principales o con infinitivo).
5. **Condicionales** : εἰ, ἐάν (ἤν, ἄν), *si*; εἴπερ, *si es verdad que...*; εἰ ἄρα, *si acaso*.
6. **Concesivas** : καὶ εἰ, εἰ καί, *aunque*; κἄν, *aun cuando*; καίπερ (construída con participio), *por más que*.
7. **Temporales** : ὅτε, ὁπότε, ἡνίκα, ὡς. *cuando*; ἐπεί, ἐπειδή, *después que*; ὡς τάχιστα, *tan pronto como*; ἐξ οὗ, ἀφ'οὗ, *desde que*; ἔστε, μέχρι, ἕως, *hasta que*; ἐν ᾧ, ἕως, *mientras que*; πρίν, *antes que*.

Interjecciones

247. Las principales interjecciones expresan:

Llamada : ὦ, *¡oh!*
Asombro : ὤ, *¡oh!* ἆ, *¡ah!* βαβαῖ, *¡oh!*
Dolor, indignación, compasión : ἰού, *¡oh! ¡ay!* αἰαῖ, παπαῖ, *¡ay!* οἴμοι, *¡ay de mí!* φεῦ, *¡ay!*
Exhortación : εἶα, φέρε, ἄγε, *¡ea! ¡vamos!*

PARTE TERCERA

FORMACIÓN DE PALABRAS

248. De dos maneras se pueden formar las palabras : por **derivación de un tema nominal o verbal,** o por **composición de dos o más temas o de tema y afijos.**

Derivación

249. En la formación de palabras por derivación se añaden a un tema sufijos que precisan su valor. La raíz, en determinadas categorías de palabras, puede aparecer con alternación vocálica.

Por derivación se forman sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios

I. SUSTANTIVOS

250. Si se derivan de verbos se llaman **sustantivos verbales**; si se derivan de sustantivos o adjetivos, se llaman **sustantivos denominativos.** Los principales sufijos son los siguientes:

Sufijo y significación		Palabra primitiva	Sustantivo derivado	
			Grado altern.	Sustantivos verbales
-εύς, -εια	agente	γίγνομαι, *engendrar*	en o γον-	γονεύς, *padre*
-της, -τρια	»	αὐλέω, *tocar la flauta*		αὐλητής, *flautista*
-τηρ, -τρια o -τειρα	»	γίγνομαι, *engendrar*	normal γεν-	γενετήρ, *progenitor*
-τωρ	»	οἶδα, *saber*	cero ἰδ-	ἵστωρ, *sabedor*
-α	acción	φθείρω, *destruir*	en o φθορ-	φθορά, *destrucción*
-η	»	νέμω, *distribuir*	en o νομ-	νομή, *distribución*
-εία	»	παιδεύω, *educar*		παιδεία, *educación*
τις (-σις)	»	πείθω, *persuadir*	cero πιθ-	πίστις, *fe, confianza*
-μα	efecto	πίνω, *beber*	en o πω-	πῶμα, *bebida*
-ος	»	λέγω, *decir*	en o λογ-	λόγος, *palabra*
-εῖον	lugar	κείρω, *cortar*	en o κορ-	κουρεῖον, *barbería*
-τήριον	»	δικάζω, *juzgar*		δικαστήριον, *tribunal*
-θρον	instrumento	ἀραρίσκω, *ajustar*		ἄρθρον, *articulación*
			Sustantivos denominativos *Derivados de otros sustantivos*	
-ίων	patronímico	Κρόνος, *Cronos*	Κρονίων, *hijo de Cronos*	
-ίδης	»	Κέκροψ, *Cécrope*	Κεκροπίδης, *hijo de Cécrope*	
[α]δης	»	Βορέας, *Bóreas*	Βορεάδης *hijo de Bóreas*	
-εύς	gentilicio	Μέγαρα, *Mégara*	Μεγαρεύς, *megarense*	
-ιος	»	Ἀθῆναι, *Atenas*	Ἀθηναῖος, *ateniense*	
-της	»	Ἤπειρος, *Epiro*	Ἠπειρώτης, *epirota*	
-ίον	diminutivo	κῆπος, *jardín*	κηπίον, *jardincito*	
-ίδιον	»	οἶκος, *casa*	οἰκίδιον, *casita*	
-ίσκος	»	παῖς, *niño*	παιδίσκος, *niñito*	
-ύλλιον	»	εἶδος, *imagen, cuadro*	εἰδύλλιον, *cuadrito*	
			Sustantivos denominativos *Derivados de adjetivos*	
-ια	cualidad	σοφός, *sabio*	σοφία, *sabiduría*	
-σύνη	»	σώφρων, *prudente*	σωφροσύνη, *prudencia*	
-της	»	ἴσος, *igual*	ἰσότης, *igualdad*	

II. ADJETIVOS

251. Mediante los siguientes sufijos, los adjetivos derivados pueden serlo de verbos y de sustantivos:

Sufijo y significación		Palabra primitiva	Adjetivo derivado
			a) de verbos
-ικός	aptitud	πράττω, *hacer*	πρακτικός, *práctico*
-ιμος	»	μάχομαι, *combatir*	μάχιμος, *combatiente*
-μων	tendencia	τλάω, *soportar*	τλήμων, *sufrido*
			b) de sustantivos
-ιος	relación	οἶκος, *casa*	οἰκεῖος, *doméstico*
-έος (-ους)	materia	ἀργυρός, *plata*	ἀργυρέος (-οῦς), *argénteo*
-ινος	»	ξύλον, *madera*	ξύλινος, *de madera*
-εις (-εντ)	abundancia	ἄνεμος, *viento*	ἀνεμόεις, *ventoso*
-ειδής	semejanza	σφαῖρα, *esfera*	σφαιροειδής, *semej. a una esfera*
-ρος	cualidad	φθόνος, *envidia*	φθονηρός, *envidioso*

III. VERBOS

252. Pueden derivar de verbos y de nombres. Se forman mediante los sufijos siguientes:

Sufijo y significación		Palabra primitiva	Verbo derivado
-ζω			*a)* de otros verbos
(-ίζω, άζω)	frecuentativos	αἰτέω, *pedir*	αἰτίζω, *pedir a menudo, mendigar*
-σείω	desiderativos	γελάω, *reír*	γελασείω, *desear reír*
-σκω	incoativos	ἡβάω, *ser joven*	ἡβάσκω, *hacerse hombre*
			b) de sustantivos y adjetivos
-άω	estado	χόλος, *bilis*	χολάω, *estar colérico*
-έω	»	εὐτυχής, *feliz*	εὐτυχέω, *ser feliz*
-εύω	ocupación	βασιλεύς, *rey*	βασιλεύω *ser rey*
-όω	actividad	δῆλος, *evidente*	δηλόω, *mostrar*
-αίνω	»	σῆμα, *señal*	σημαίνω, *señalar*
-ύνω	»	ἡδύς, *dulce*	ἡδύνω, *dulcificar*
-ιάω	enfermedad	λίθος, *piedra*	λιθιάω, *sufrir de mal de piedra*

253. Además de los formados con sufijos citados en el § 231, se pueden formar también adverbios de nombres y verbos, medante otros sufijos, los principales de los cuales son:

Sufijo y significación		Palabra primitiva	Adverbio derivado de nombres y de verbos
-δην	modo	βαίνω, *marchar*	βάδην, *paso a paso*
-δόν		ἀγέλη, *rebaño*	ἀγεληδόν, *en rebaño*
-τί		ὄνομα, *nombre*	ὀνομαστί, *nominalmente*
-εί		μάχη, *batalla*	ἀμαχεί, *sin batalla*

Composición

254. FORMAS. — Los elementos que entran en un compuesto sufren diversos cambios, según su propia naturaleza y según la naturaleza del compuesto.

1. SI EL COMPUESTO ES UN SUSTANTIVO O UN ADJETIVO, puede ocurrir que lo sea de:

a) **Sustantivo y verbo:**

Compuesto	1.ª parte	2.ª parte	Modificaciones de la 1.ª parte
ταξίαρχος, *taxiarca*	**termina en** vocal que no es ο: ταξι-	comienza por vocal	la conserva
στρατηγός, *general, estratego*	en vocal que es ο: στρατο-	comienza por vocal	cae
λογογράφος, *historiador*	en vocal ο, η: λογο-, δαφνη-	comienza por cons.	unión directa
δαφνηφόρος, *que lleva laurel*	en vocal ο, η: λογο-, δαφνη-	comienza por cons.	unión directa
χωρογράφος, *que descr. un país*	en vocal α: χωρα-	comienza por cons.	cambio de a por o
παιδαγωγός, *preceptor*	en consonante: παιδ-	comienza por vocal	unión directa
ἀνδριαντοποιός, *escultor*	en consonante: ἀνδριαντ-	comienza por cons.	mediante ο

b) **Sustantivo y sustantivo:** ναυμαχία, *batalla naval;* νομοφύλαξ, *guardián de las leyes.*

c) **Verbo y sustantivo :** φιλέλλην, *amigo de los griegos*; φερέοικος, *que lleva su casa*; ἀρχέλαος, *jefe del pueblo.*

d) **Adjetivo y sustantivo :** χρυσόστομος, *que tiene boca de oro*; μακρόχειρ, *de largas manos.*

e) **Partícula y nombre :** ἄγραφος, *no escrito* (ἀ (ἀν), privación); δυσμενής, *hostil, adverso* (δυσ- contrariedad); εὔοπλος, *bien armado* (εὐ-, *bien)*; ἡμίθεος, *semidiós* (ἡμί-, *medio)*; νήποινος, *impune* (νη-, negación).

En estas palabras, la segunda parte o bien **no varía** o bien toma desinencias apropiadas a la naturaleza del compuesto.

2. Si el compuesto es un verbo, puede ocurrir que lo sea de

a) **Preposición y verbo** : περιφέρω, *llevar alrededor* (cf. § 243),

b) **Partícula y verbo** : εὐτυχέω, *ser feliz.*

c) **Sustantivo y sustantivo** : ναυμαχέω, *combatir por mar* (t. ναυ-, *nave* y μάχη, *batalla*).

d) **Sustantivo y verbo** : λιθοβολέω, *apedrear* (t. λιθο-, *piedra*).

En estas palabras, la segunda parte o bien no varía o bien asume la desinencia de un verbo derivado.

Observación. — Los compuestos en -ος cuyo primer término es un sustantivo, adjetivo o adverbio y cuyo segundo término es un verbo transitivo, **acentúan** la **primera** parte si su sentido es **pasivo**, la segunda si es **activo**.

Θεότοκος (ὁ), *hijo de Dios*	λιθόβολος, *apedreado*
Θεοτόκος (ἡ), *Madre de Dios*	λιθοβόλος, *apedreador*

255. SIGNIFICADOS. — Los compuestos tienen los siguientes:

1. **Posesivos.** Su conjunto equivale al complemento directo de una expresión participial elíptica : ὁ ἔχων..., *el que tiene...*

ἔνθεος, *inspirado* (ὁ ἐν ἑαυτῷ θεὸν ἔχων, *el que tiene en sí mismo la divinidad*).
ῥινόκερως, *rinoceronte* (ὁ ἐν ῥινὶ κέρας ἔχων)
γλαυκῶπις, *que tiene ojos brillantes* (ἡ γλαυκοὺς ὀφθαλμοὺς ἔχουσα).

2. **Dependientes.** El segundo depende del primero (verbo o partícula) : ἀγέστρατος, *que guía al ejército*; φερέοικος, *que lleva su casa.*

El primero depende del segundo:

a) como un dativo : ἀνδρείκελος, *semejante a un hombre* (ἀνδρί).

b) como un acusativo : ποδώκης, *ligero de pies* (ac. rel. πόδας).

3. **Descriptivos.** El primer término describe al segundo. Su relación es la de un predicado : ἀνδρόπαις, *muchacho de cualidades varoniles*; ἰατρόμαντις, *adivino que es a la vez médico.*

PARTE CUARTA

SINTAXIS

Preliminar

256. La **Sintaxis** (σύνταξις, *coordinación*) estudia:

1.° **las palabras**, no aisladas, sino en sus distintas funciones dentro de la oración.

2.° **las oraciones**, entendiendo por oración la expresión mediante palabras de un pensamiento completo.

Consideraremos, pues, las diferentes funciones de las partes de la oración para entrar después en el estudio de las oraciones: principales y subordinadas.

Sintaxis del artículo

257. ARTICULO Y NOMBRE SUSTANTIVO. — El artículo asociado al sustantivo y concordando con él en género, número y caso, lo determina en dos sentidos:

a) **En un sentido individual,** refiriéndose a una o varias personas (o cosas) y a veces enfáticamente a hechos o personas conocidos:

Ξέρξης, ὅτε ἐκ τῆς Ἑλλάδος ἡττηθεὶς τῇ μάχῃ ἀπεχώρει...
Jerjes cuando se retiró de Grecia vencido en la batalla [ya conocida, la de Salamina].

b) **En un sentido genérico,** de tipo o categoría.

Δεῖ τὸν στρατιώτην φοβεῖσθαι μᾶλλον τὸν ἄρχοντα ἢ τοὺς πολεμίους.
Conviene que el soldado tema más a su jefe que a los enemigos.

258. FUNCION SUSTANTIVADORA DEL ARTICULO.

1. El artículo asociado a otros elementos, los convierte en sustantivos:

con adjetivos : οἱ ἀνδρεῖοι, *los valientes.*
con participios : ὁ ἐπιστάμενος, *el que sabe, el enterado.*
con adverbios : οἱ νῦν, *los contemporáneos.*
con expresiones : οἱ ἐφ'ἡμῖν, *los que están en nuestro poder.*

2. EL NEUTRO DEL ARTÍCULO, tiene función sustantivadora:
En singular, ante un infinitivo, una oración y, en general, ante cualquier palabra.

τὸ εἰδέναι, *el saber* τὸ γνῶθι σεαυτόν, *la máxima «conócete a ti mismo»*
τὸ παραυτίκα, *el momento presente* τὸ ὅπως, *el cómo* τὸ εὖ, *el bien.*

En plural, ante sustantivos en genitivo o regidos por preposición, etc.

τὰ τῆς πόλεως, *los asuntos del Estado*
τὰ τῆς τύχης, *las vicisitudes de la fortuna*
τὰ τῶν Ἑλλήνων, *los intereses de los griegos*
τὰ πρὸς τὸν πόλεμον, *las cosas de la guerra*

259. FUNCION DEMOSTRATIVA. — En ático quedan algunos usos de la primitiva función demostrativa del artículo.

τὸν καὶ τόν, *éste y aquél*
ὁ δέ [ἡ δέ], *y él* [*y ella*], en principio de oración
τὰ καὶ τά, *esto y aquello*

260. PRESENCIA DEL ARTICULO. — Hay varios tipos de sustantivos que generalmente llevan artículo, el cual sin embargo no se traduce siempre por el determinante castellano *el, la, lo* (cf. § 54):

A) NO SE TRADUCE el artículo que en griego acompaña ordinariamente a nombre de ciudades, islas, pero sí el de montes y ríos.

αἱ Ἀθῆναι, *Atenas* (también Ἀθῆναι)
ὁ Ὄλυμπος, *el Olimpo*

Observaciones. — 1. Si el nombre propio de ciudad, isla, monte va seguido de un apelativo **del mismo género,** sólo el apelativo lleva artículo.

Ἀλεξάνδρεια ἡ πόλις, *la ciudad de Alejandría.*

2. Un nombre de río va intercalado entre el artículo y el apelativo: Ὁ Κεντρίτης ποταμός, *el río Centrites.*

B) SE TRADUCE con distintas ideas derivadas del contexto.

1. **Con idea distributiva:**

Τρία ἡμιδαρεικὰ τοῦ μηνὸς τῷ στρατιώτῃ
Tres medios daricos por mes a cada soldado

2. **Con idea fraccionaria.** Con μέρος, *parte;* el todo se omite si es superior en una unidad.

Τοῖς δύο μέρεσιν, *Con los dos tercios* [*de sus fuerzas*]

3. **Con idea posesiva:**

Φιλῶ τὸν πατέρα, *Amo a mi padre*

261. OMISION DEL ARTICULO. — La idea del artículo indeterminado «un», «una» castellano, se expresa en griego, por lo general, omitiendo el artículo ante el sustantivo.

πολίτης, *un ciudadano, ciudadano,*

Hay varias clases de sustantivos que en griego ordinariamente no llevan artículo. En la traducción, no obstante, no se emplea el indeterminado *un, una:* o bien se conserva la omisión, o bien se emplea el determinante *el, la, lo;* especialmente en los casos siguientes:

A) NO LLEVAN ARTÍCULO en ninguna de las dos lenguas generalmente los **nombres propios** de persona. A veces el griego lo emplea con valor enfático (cf. lat. ILLE) § 257 *a.*

[ὁ] Σωκράτης, *Sócrates*

Observación. — Si en castellano acompañamos al nombre propio de persona, de una aposición con o sin artículo, **en griego la aposición lo lleva siempre.**

Δημοσθένης ὁ ῥήτωρ, *Demóstenes, el orador.*

SE EMPLEA EL DETERMINANTE *el, la, lo,* en los siguientes casos en que el griego ordinariamente no lo emplea.

1. **Ante el predicado nominal** del sujeto o complemento.

Πολλῶν ὁ λιμὸς γίγνεται διδάσκαλος, *El hambre es el maestro de muchos*
Καλλίας ἦν πλουσιώτατος τῶν Ἀθηναίων, *Calias era el más rico de los atenienses*

Observación. — Excepcionalmente lo lleva en griego cuando su ausencia implicaría modificación de sentido.

Ἐγὼ μὲν ὁ αὐτός εἰμι, *Yo soy el mismo*

2. **En máximas:**

Οὐδέποτε λυσιτελέστερον ἀδικία δικαιοσύνης
La injusticia no es nunca más ventajosa que la justicia

3. **Con abstractos** (ciencias, artes, cualidades) y nombres de **astros, vientos, fiestas.**

Ἀρετή, *la virtud* ἥλιος (también ὁ ἥλιος), *el sol* Δήλια, *las fiestas de Delos*

4. **Con plurales de familia, ciertas locuciones,** los **nombres** πόλις, πατρίς, ἄστυ (= *la ciudad de Atenas*), βασιλεύς *(= el rey de Persia)* y a menudo nombres de **pueblos**.

Ἀλκμαιωνίδαι, *los Alcmeónidas;* εἰς βουλευτήριον, *al tribunal*; Πατρίς *la patria*

Ἐπολέμουν Ἀθηναῖοι μὲν καὶ Βοιωτοὶ καὶ Ἀργεῖοι...
Luchaban por una parte, los Atenienses, los Beocios, los Argivos...
(pero también οἱ Πέρσαι, οἱ Ἀθηναῖοι).

Sintaxis del adjetivo

262. ADJETIVO COMO GENITIVO POSESIVO. — A veces el adjetivo expresa, sobre todo en poesía, **el posesor**. Se trata de un **adjetivo derivado**, que concuerda con el sustantivo y tiene el sentido de un **genitivo posesivo** (§ 309, 3).

Este adjetivo derivado lo puede ser:

a) de un nombre **de dios**:

1. Δῖον ὄμμα, *ojo de Zeus.*
2. Ἄρεος πάγος, *colina de Ares.*

(acompañando a un sustantivo que indica lugar).

b) de un nombre **propio**:

1. Ἐν τῇδε τῇ οἰκίᾳ, τῇ Μορυχίᾳ, *En esta casa de Mórico*
2. Χαρώνιοι κλίμακες, *Escaleras de Carón*
(acompañando a objetos de la vida cotidiana).
3. Τελαμώνιος (Τελαμώνιος υἱός), *Hijo de Telamón*
(solo o acompañando a la palabra υἱός, ***hijo***),

263. ADJETIVO COMO ADVERBIO. — El griego hace concordar **un adjetivo con el sujeto** para expresar lo que concebimos como una **determinación del verbo**, como un adverbio (cf. en cast. : *iba descalzo*). Se expresan así los conceptos de tiempo, orden y sucesión, estados de espíritu y más raramente los de lugar.

Τριταῖος ἀφίκετο, *Llegó el tercero*
Ἷζε μυχοίτατος, *Se sentaba en el último rincón*

COLOCACION Y VALORES DEL DETERMINATIVO DE UN NOMBRE

Pueden referirse a un nombre para determinarle, **un adjetivo** y **un sustantivo.**

264. *A)* UN ADJETIVO SE REFIERE A UN SUSTANTIVO CON ARTICULO, de dos maneras, que se distinguen por su posición respecto al sustantivo.

1. **Expresa la cualidad distintiva del sustantivo** y forma con éste un solo concepto (el sustantivo es considerado en relación con los que no poseen dicha cualidad):

ὁ ἀγαθὸς ἀνήρ (manera más corriente)
ὁ ἀνὴρ ὁ ἀγαθός (manera más enfática)
el hombre bueno, el hombre de bien (en oposición al malo)

En este caso tiene **posición atributiva**, es decir, el adjetivo va **enclavado** entre el artículo y el sustantivo, o va **siguiéndole**, con el artículo repetido.

2. **Añade al sustantivo una cualidad** (el sustantivo es considerado en sí mismo, sin ser comparado con otros).

ὁ ἀνὴρ ἀγαθός (manera más corriente)
ἀγαθὸς ὁ ἀνήρ (manera más enfática)
el hombre bueno (el hombre, que es bueno)

En este caso tiene posición **predicativa,** es decir, el adjetivo va **solo,** antes o después del grupo artículo-sustantivo.

Observación. — Esta teoría se aplica al complemento en genitivo y al adverbio.

265. SIGNIFICADOS ESPECIALES. No es indiferente el empleo de una u otra de estas dos posiciones del adjetivo, por su peculiar significación. Esto ocurre especialmente,

a) **Con ciertos adjetivos** : 1. ἔσχατος, EXTREMUS; ἄκρος, SUMMUS; μέσος, MEDIUS; μόνος, SOLUS.

posic. atrib. : ἡ ἐσχάτη νῆσος *la última isla*
posic. predic. : ἡ νῆσος ἐσχάτη *el borde de la isla, la costa*
} (EXTREMA INSULA)

2. Πᾶς, πᾶσα, πᾶν, *todo*, tiene varios significados según su número y su colocación respecto al nombre.

Número	Posic.		Ejemplo	Significado
singular	posic.	atrib.	ἡ πᾶσα πόλις	**toda la ciudad** (TOTA URBS)
		predic.	ἡ πόλις πᾶσα	
			πᾶσα ἡ πόλις	
			πόλις πᾶσα	
	Menos πᾶσα πόλις, que significa **toda** [**cada**] **ciudad** (OMNIS URBS)			
plural	posic.	atrib.	αἱ πᾶσαι πόλεις	**todas las ciudades** (OMNES URBES)
		predic.	αἱ πόλεις πᾶσαι	
			πᾶσαι αἱ πόλεις	
			πᾶσαι πόλεις	
			πόλεις πᾶσαι	

b) **Con el complemento en genitivo** : Cuando el genitivo es partitivo (§ 309), es decir, cuando indica un todo del que sólo se considera la **parte** expresada por el sustantivo, está siempre en posición predicativa.

En cambio, el genitivo está intercalado, o en posición atributiva, cuando forma con el sustantivo un concepto general.

ὁ δῆμος τῶν Ἀθηναίων, *la parte democrática de los atenienses*
ὁ τῶν Ἀθηναίων δῆμος, *la democracia ateniense*

266. *B)* UN SUSTANTIVO SE REFIERE A OTRO SUSTANTIVO denominándole o explicando su significado (**aposición**).

Θῆβαι, πόλις ἀστυγείτων, *Tebas, ciudad vecina*
(Cf. § 309, Τροίης πτολίεθρον.)

GRADO COMPARATIVO

En toda expresión comparativa se distingue:

a) El adjetivo comparativo.
b) El término de comparación (palabra, oración).

ADJETIVO COMPARATIVO

267. Además de lo dicho sobre la expresión del comparativo con formas propias o con el positivo acompañado de μᾶλλον, etc. (§ 89), el griego emplea con valor de comparativo:

a) **Los adjetivos positivos con idea de insuficiencia o desproporción** ([demasiado] frío, pequeño, estrecho [para]) **seguidos del infinitivo** con o sin ὥστε.

Ὕδωρ ψυχρὸν ὥστε λούσασθαι, *Agua demasiado fría para lavarse*

b) **Los adjetivos que marcan diferencia** (ἄλλος, ἕτερος) **y comparación** (ὕστερος, πρότερος, δεύτερος).

Φίλους ἑτέρους τῶν νῦν ὄντων, *Amigos distintos de los de ahora*

TÉRMINO DE COMPARACIÓN

El término de comparación puede aparecer:

268. *A)* CON LA PARTÍCULA ἤ Y EN EL MISMO CASO DEL OBJETO COMPARADO:

a) si es **un sustantivo**.

Νεώτερος ἢ ὁ ἀδελφός, *Más joven que su hermano*

b) si es **un adjetivo,** que puede estar en forma comparativa (**comparación entre sí de dos cualidades**):

Πλείονες ἢ βελτίονες, *Más numerosos que valerosos*

c) si es **un pronombre personal**:

Νεώτερος ἢ σύ, *Más joven que tú*

d) si es **una oración,** que puede estar:

1. en modo personal,

Κρείττων ἢ λέγεις, *Más fuerte de lo que dices*

2. en infinitivo con ἢ ὥστε.

Μείζων ἢ ὥστε νομίζειν, *Más grande de lo que se puede creer*

Observación. — La partícula ἤ se omite si el término es un cardinal.
Ἔτη πλείω ἑβδομήκοντα, *Más de setenta años*

269. *B)* EN GENITIVO SOLO:

a) si es **un sustantivo**.

Νεώτερος τοῦ ἀδελφοῦ, *Más joven que su hermano*

b) si es **un pronombre** (uso obligado con demostrativos indefinidos y relativos),

Νεώτερος σοῦ [τοῦδε], *Más joven que tú [que éste]*

Observación. — **El genitivo del reflexivo** se emplea obligadamente para expresar un grado más acentuado **que antes**, de la cualidad.

Θαρραλεώτεροί εἰσιν ἑαυτῶν, *Son más animosos que antes*

c) si es un **sustantivo que encierra una oración** (ἐλπίδος, *que lo que se esperaba* (lit. *que la esperanza*); λόγου, *que lo que se podría decir;* καιροῦ, *que lo que convenía*).

Προσοτέρω τοῦ καιροῦ προσιόντες, *Habiendo avanzado más de lo que convenía*

270. OMISION DEL TERMINO DE COMPARACION. — El término de comparación se omite si el adjetivo comparativo expresa un grado **demasiado alto** o **relativamente alto** de la cualidad (comparativo **de intensidad.)**

Μὴ ἀγροικότερον ᾖ τὸ ἀληθὲς εἰπεῖν,
Temo que sea demasiado rudo decir la verdad

GRADO SUPERLATIVO

271. Propiamente el superlativo expresa, con o sin artículo, **el grado más alto** de la cualidad **entre varios objetos** (superlativo **relativo**), y sin artículo, **un grado muy alto** de la cualidad (superlativo **absoluto** o **elativo**).

ὁ πλουσιώτατος, *el más rico* } **sup. relativo**
πλουσιώτατος { *el más rico* (§ 260) } **sup. relativo**; *riquísimo, muy rico,* **sup. absoluto.**

Cuando el grado más alto de la cualidad se expresa entre **dos objetos,** se emplea el comparativo.

Ἡ ἰσχυροτέρα τῶν χειρῶν,
La más fuerte de las dos manos (VALIDIOR MANUUM).

272. REGIMEN DEL SUPERLATIVO. — También el superlativo puede tener un **término de referencia,** sustantivo o adjetivo, en genitivo (partitivo) (cf. § 309).

Ὁ πλουσιώτατος τῶν Ἀθηναίων, *El más rico de los atenienses*

273. REFUERZO DEL SUPERLATIVO. — El superlativo se refuerza:

a) **Por formas de caso, conjunciones, expresiones** (πολλῷ, πολύ, ὡς, ὅτι, ἐν τοῖς)

Πολλῷ κάλλιστος, *con mucho el más hermoso*
Ἐν τοῖς πρῶτοι, *los primeros*
Οἷον κάλλιστον, *hermosísimo*

b) **Por el genitivo del reflexivo.** Si el término de referencia es el pronombre reflexivo, se quiere indicar un grado más acentuado **que nunca** de la cualidad.

Ὅτε δεινότατος σαυτοῦ ἦσθα, *Cuando eras más hábil que nunca*

Sintaxis del pronombre

PRONOMBRES PERSONALES

El empleo de los pronombres personales tiende en general, en Sintaxis, a **destacar una individualidad.**

274. PRIMERA Y SEGUNDA PERSONAS. — En nominativo especialmente, se emplean para poner de relieve un sujeto, y en las oposiciones para acentuar el contraste. A veces se refuerzan con γε.

Σὺ μὲν μένε, ἐγὼ δ' ἄπειμι, *Tú quédate, yo me voy*

Los casos oblicuos cuando han de ser puestos de relieve y cuando van con preposiciones, presentan las formas acentuadas en vez de las enclíticas.

Καὶ ὑμεῖς ἐμὲ ἐπαινήσετε, *También vosotros a mí me alabaréis*

275. TERCERA PERSONA. — De los distintos pronombres que suplen en nominativo, la carencia de una tercera persona (§ 106), αὐτός es preferentemente usado en las antítesis para destacar una individualidad:

Ἔφη οὐκ αὐτὸν ἀλλὰ τὸν ἀδελφὸν ἐλθεῖν,
Decía que no era él sino su hermano quien había venido

Nótense los siguientes usos de αὐτός:
1. Con **ordinales:**
Ἐστρατήγει Νικίας τρίτος αὐτός, *Nicias era uno de los tres estrategos*

b) **Reforzando el dativo de compañía** (§ 330).

276. USOS DEL REFLEXIVO. — Con significación reflexiva no sólo se emplean formas propias (§ 105), sino también la forma personal de tercera persona (§ 104):

Referidas al sujeto de la propia oración, se emplean las formas propias.

Γνῶθι σεαυτόν, *Conócete a tí mismo*

En las subordinadas, referidas al sujeto de la principal, se emplean:

a) Las formas reflexivas de 3.ª persona, o las de αὐτός.

Εἶπε ὅτι μεταμέλοι ἑαυτῷ [αὐτῷ], *Dijo que se arrepentía*

(En latín se emplean las reflexivas necesariamente: SIBI DOLORI ESSE).

b) La forma propia del pronombre personal de 3.ª persona.

Οἱ Ἕλληνες ἐδόκουν σφίσιν ἐπιπεσεῖσθαι βασιλέα,
Los griegos esperaban que el rey caería sobre ellos

POSESIVOS

277. EMPLEO. — El posesivo se emplea sólo cuando la claridad lo exige. Cuando no se duda de quién es el poseedor, el simple artículo tiene función posesiva (§ 260).

Στέργω τὸν υἱόν, *Amo a mi hijo*

278. FORMAS POSESIVAS PROPIAS. — Las formas posesivas propias ἐμός, σός, de 1.ª y 2.ª persona tienen doble valor : **no-reflexivo y reflexivo.**

ὁ σὸς φίλος < **no reflexivo:** Κακίζει, *maltrata* / **reflexivo:** Κακίζεις, *maltratas* } τὸν σὸν φίλον, *a tu amigo*

Además, son enfáticas y frecuentes en las antítesis.

Οἱ ἐμοὶ ὀφθαλμοὶ καλλίονες ἂν τῶν σῶν εἶησαν.
Mis ojos serían más bellos que los tuyos

Observación. — Las formas propias de 3.ª persona (no refl. ὅς y refl. σφέτερος) no son usadas en ático. En su lugar se emplean αὐτοῦ y ἑαυτοῦ (§ 107).

279. FORMAS A BASE DEL GENITIVO DEL PRONOMBRE PERSONAL. — Los posesivos formados a base del genitivo de los pronombres personales usan con sentido **no-reflexivo** las formas **propias** (siempre los enclíticos μου, σου) y el genitivo αὐτοῦ, y con sentido **reflexivo** las **reflexivas** : ἐμαυτοῦ, etc. (§ 106, 2.°).

PRIMERA Y SEGUNDA PERSONAS. **Sentido no-reflexivo:**

Ἀπέκτονε τὸν πατέρα σου, *Ha matado a tu padre.*

Sentido reflexivo:

Ἀπέκτονας τὸν σεαυτοῦ πατέρα, *Has matado a tu propio padre.*

TERCERA PERSONA. **Sentido no-reflexivo.**

Ἀπέκτεινα τὸν ἀδελφὸν αὐτοῦ (EIUS), *Maté a su hermano.*

Sentido reflexivo:

Ἀπέκτεινε τὸν ἑαυτοῦ ἀδελφόν (SUUM), *Mató a su propio hermano.*

280. COLOCACION. — Las formas posesivas propias se colocan en posición atributiva. Las formas procedentes de pronombres personales, se colocan:

a) las no reflexivas, en posición predicativa.

b) las reflexivas, en posición atributiva.

DEMOSTRATIVOS

281. El valor local de los demostrativos:

a) Aparece destacado, en los oradores, cuando se quiere indicar que el adversario está presente. A veces tiene carácter despectivo.

Ὁ πάντ' ἄναλκις οὗτος, *Este gran cobarde*

b) Puede prevalecer en algunas expresiones hasta dar lugar a ser traducidos por adverbios.

Ὁρῶμεν ὀλίγους τούτους ἀνθρώπους, *Vemos ahí pocos hombres*
Ὅδε ἕστηκα, *Aquí estoy*

Del valor local de ὅδε y οὗτος (§ 111), se infiere que:

ὅδε, como demostrativo de la primera persona, puede a veces traducirse por *yo:* Ὅδ' ὁ ἀνήρ, *Yo.*

Οὗτος, como demostrativo de la segunda persona, aparece en ejemplos como:

Ὦ Φαληρεύς, οὗτος Ἀπολλόδωρος, οὐ περιμένεις;
Tú, hombre de Falero, Apolodoro, ¿no aguardas?
Ὦ οὗτος, Αἴας. *Tú, Ayax*

282. Con valor enfático, suelen emplearse οὗτος y ἐκεῖνος (cf. lat. ILLE): Ἐκεῖνος ὁ ῥήτωρ, *El famoso orador.*

283. En las indicaciones de tiempo, οὗτος se añade al ordinal y no se traduce, Ἑνδέκατον μῆνα τουτονί. *Once meses ha.*

INDEFINIDOS

284. A nuestra idea del indefinido «uno», «alguien», «se», corresponden en griego estas expresiones.

1. **El pronombre indefinido** τὶς:

"Ισως ἄν τις λέγοι, *Quizá alguien diga*

2. **La pasiva,** personal e impersonal.

λέγομαι, DICOR, *se dice que yo....*
λέγεται, DICITUR, *se dice...*

3. **La 3.ª persona de activa:** λέγουσι, DICUNT, *se dice*

6. **La 2.ª persona del singular del optativo con** ἄν.

Δὶς ἐς τὸν αὐτὸν ποταμὸν οὐκ ἂν ἐμβαίης,
No se puede entrar dos veces en el mismo río

285. "Αλλος, ἄλλη ἄλλο. — Tiene, según se considere aisladamente o repetido y según lleve artículo o no, varios significados:

a) **Aislado y sin artículo** se traduce por *otro* (lat. ALIUS).

ἄλλο στράτευμα, *otro ejército* ἄλλαι χῶραι, *otros países*

Con artículo, significa:

en singular : ὁ ἄλλος, *restante,* RELIQUUS.
en plural, οἱ ἄλλοι, *los demás,* CETERI.

τὸ ἄλλο στράτευμα, RELIQUUS EXERCITUS, *el resto del ejército.*
αἱ ἄλλαι χῶραι, CETERAE REGIONES, *los demás países.*

b) **Repetido y sin artículo,** origina, como en latín, una expresión especial.

ἄλλοι ἄλλα φέρουσιν / *los unos llevan unas cosas*
ALII ALIA FERUNT \ *los otros llevan otras cosas*
(literalmente : *personas distintas llevan cosas distintas.*)

RELATIVOS

286. VALOR SINTACTICO DE ὅς, ὅστις. — "Ος, ὅστις y otras formas relativas afines : ὅσος, οἷος, ὁπόσος, ὁποῖος, tienen un claro sentido:

ὅς se refiere a una persona concreta, a un **individuo** (neg. οὐ § 418).
ὅστις designa una **categoría** (neg. μή § 418))

Observación. — Distíngase ὅς, relativo, de la forma ὅς, que se encuentra en **expresiones** como καὶ ὅς, *y él,* y en **incisos** como ἦ δ'ὅς, *y decía [dijo] él,* etc. (§ 207).

287. CONCORDANCIA. — El relativo concuerda con su antecedente, como en latín, en género y número, pero no en caso. Este depende de su función en la oración relativa.

Ἡ οἰκία ἣν ἔχομεν *La casa que tenemos*

El antecedente puede estar expreso o elíptico. Son frecuentes estas expresiones elípticas:

εἰσὶν οἵ, *hay algunos que...* SUNT QUI
οὐκ ἔστιν ὅστις, *no hay nadie que...*

288. ATRACCION DE RELATIVO. — Un relativo que normalmente debería estar en acusativo, se pone en general **en el caso de su antecedente, cuando éste está en genitivo o dativo.**

Ἐπιθυμῶ τῶν βιβλίων ὧν σὺ ἔχεις (por τῶν βιβλίων ἅ..)
Deseo los libros que tienes
Πιστεύω οἷς στέργω (por τούτοις οὓς...) *Confío en los que amo*

Incluso cuando hay elipsis del antecedente (cosa frecuente cuando es un demostrativo) se produce la atracción.

Αἰσχύνομαι ἐφ' οἷς ἡμάρτηκα (por ἐπὶ τούτοις ἅ...)
Me avergüenzo de las faltas que he cometido

Sintaxis de la concordancia

PRELIMINAR

289. — SUJETO Y PREDICADO. — El elemento principal de la oración es el **verbo** (predicado verbal), que suele llevar un **sujeto** expreso. Cuando el verbo es **copulativo** (εἰμί, *ser,* γίγνεσθαι, *llegar a ser,* etc.), tiene un **predicado** (predicado nominal). El sujeto y el verbo pueden tener **complementos.**

Ὁ παῖς παίζει, *El niño juega*
Σὺ εἶ ἀγαθός, *Tú eres bueno*
Ὁ Κῦρος νικᾷ τοὺς πολεμίους, *Ciro vence a los enemigos*

El sujeto se expresa a veces **en forma indeterminada,** con el pronombre τὶς (§ 284).

"Ισως ἂν εἴποι τις, *Quizá alguien diga*

El **sujeto se omite,** cuando es fácil suplirle o se infiere del concepto del verbo.

Ἐκήρυξε, *El heraldo pregonó*

La oración sin cópula, con solo predicado nominal, es frecuente en las sentencias y en el diálogo:

Ἔργον οὐδὲν ὄνειδος, *El trabajo no es ninguna vergüenza.*
Οὐ σὺ σοφιστής; *¿No eres un sofista?*

La omisión de todo el predicado se da también a veces.

Πόθεν καὶ ποῖ; *¿De dónde vienes? ¿A dónde vas?*

REGLAS DE LA CONCORDANCIA

I.—Las reglas de concordancia comunes con el latín, de uso más corriente, son las siguientes:

290. CONCORDANCIA DEL VERBO CON SU SUJETO. — El **verbo** concuerda:

Con **un solo sujeto,** en **número y persona.** Ὁ πατὴρ πάρεστιν *El padre está presente.* PATER ADEST.

Con **varios sujetos...**
- De **la misma** persona en **plural**: Ὁ πατὴρ καὶ ὁ ἀδελφὸς πάρεισι. *El padre y el hermano están presentes.* PATER ET FRATER ADSUNT.
- De **distinta** persona. . : En **plural,** con **prevalencia** de la 1.ª persona sobre la 2.ª y de ésta sobre la 3.ª:
  - Ἐγὼ καὶ ὁ ἀδελφὸς ἀσθενοῦμεν. *Mi hermano y yo estamos enfermos.*
  - Σὺ καὶ ὁ σὸς ἀδελφὸς ἀσθενεῖτε. *Tú y tu hermano estáis enfermos.*
  - (cf. lat. SI TU ET TULLIA VALETIS, EGO ET CICERO VALEMUS.)
- Por **vecindad,** es decir, con el más próximo.
  Πάρεστι ὁ πατὴρ καὶ ὁ ἀδελφός. *El padre y el hermano están presentes.* ADEST PATER ET FRATER.

291. CONCORDANCIA DEL PREDICADO CON SU SUJETO.

a) El **predicado adjetivo** concuerda:

Con **un solo** sujeto, en género, número y caso.

Ἡ μεγάλη εὐδαιμονία, *La gran felicidad.* MAGNA BEATITUDO.

Con **varios sujetos** que sean : . . .
- **Personas del mismo** género, en **plural** y en el **género de los sustantivos.**
  ὁ πατὴρ καὶ ὁ ἀδελφὸς ἀγαθοί εἰσιν
  El padre y el hermano son buenos.
  PATER ET FRATER BONI SUNT.
- **Personas de distinto** género, en **plural masculino.**
  ὁ ἀδελφὸς καὶ ἡ ἀδελφὴ ἀγαθοί εἰσιν.
  El hermano y la hermana son buenos.
  FRATER ET SOROR BONI SUNT.
- **Cosas de distinto** género, en **neutro plural.**
  Πόλεμος καὶ στάσις ἐστὶν ὀλέθρια.
  La guerra y la revuelta son funestas.
  (cf. lat. DOMUS ET TEMPLUM INCENSA SUNT).
- Por **vecindad,**
  Ἀγαθός ἐστιν ὁ ἀδελφὸς καὶ ἡ ἀδελφή.
  El hermano y la hermana son buenos.
  BONUS EST FRATER ET SOROR.

b) el **predicado-sustantivo**, concuerda con su nombre sólo **en caso.**

Κῦρον στρατηγὸν ἀπέδειξε, *Nombró a Ciro general.* CYRUM DUCEM CREAVIT.

292. CONCORDANCIA DEL ATRIBUTO Y LA APOSICION CON EL SUSTANTIVO.

a) El **atributo** concuerda:
- con **un sustantivo**, en **género, número y caso:**
  Ἀγαθὸς πατήρ, *Un buen padre,* BONUS PATER
  Ἀγαθὴ μήτηρ, *Una buena madre,* BONA MATER
- con **varios sustantivos,** con **el más próximo:**
  Ἀγαθὸς πατὴρ καὶ μήτηρ
  Un buen padre y una buena madre
  BONUS PATER ET MATER

b) la **aposición**, concuerda en caso con el sustantivo:

Ἀλεξάνδρεια ἡ πόλις *La ciudad de Alejandría*

II. — Además, el griego tiene reglas propias de concordancia y otras que guardan analogía con usos menos corrientes en latín:

293. I. DE VERBO CON SU SUJETO. — **Con un sujeto** neutro plural, el verbo suele concordar, en ático, **en singular**.

Τὰ ζῷα τρέχει, *Los animales corren.*

Con dos sujetos o un sujeto dual, el verbo concuerda **en plural o dual**, indistintamente.

Νὼ καταβάντε ἠκούσαμεν, *Habiendo bajado los dos oímos...*

El dual anafórico. — Frecuentemente se emplea el **dual anafórico** para referirse por segunda vez a dos personas que se acaban de citar en singular.

Ἐβούλετο τὼ παῖδε ἀμφοτέρω παρεῖναι,
Quiso que sus dos hijos estuvieran presentes, (ya citados en singular).

Ἄγιας καὶ Σωκράτης καὶ τούτω ἀπεθανέτην
Agias y Sócrates, también ellos, murieron

294. 2. DE PREDICADO CON SU SUJETO.

A) Predicado adjetivo. **Concordancia por el sentido** (κατὰ σύνεσιν).

a) Con un sujeto femenino o masculino abstracto o tomado como representación de un género, el predicado concuerda **en neutro.**

Διαβολὴ γάρ ἐστι δεινότατον, *La calumnia es un mal terrible.*

b) Con un sujeto colectivo animado, o un singular con μετά o σύν, el predicado concuerda **en plural.**

Πᾶσα ἡ στρατιὰ ἀνεχώρουν, *Todo el ejército se retiraba*

B) Predicado-nombre: Si el predicado es un nombre, el verbo (εἰμί, *ser;* γίγνομαι, *llegar a ser,* etc.), puede concordar con él.

Οἱ σοφισταί ἐστι διαφθορὰ τῶν συγγιγνομένων,
Los sofistas son la perdición de sus discípulos.

Concordancia por atracción. — Si el sujeto a que se refiere el predicado-nombre **es un demostrativo** (que normalmente estaría en neutro singular), **o relativo** se asimila por atracción al predicado, menos cuando indica algo que se va a definir.

a) Αὕτη ἦν πρόφασις, *Esto fué el pretexto*

Pero Ἔγωγέ φημι ταῦτα εἶναι φλυαρίας, *Digo que esto son bagatelas*

b) Φίλος, ὃ μέγιστον ἀγαθὸν εἶναί φασιν... *El amigo, que dicen que es el mayor bien...*

295. 3. DE COMPLEMENTO CON VERBO Y CON PREDICADO.

a) Con verbo. — **Si un mismo complemento** se refiere por igual a **verbos que no rigen el mismo caso,** el griego, al contrario del latín y el castellano, **no lo repite.** Pueden darse estos casos:

1. **Que el complemento sea un nombre.**

Τοῦτον τὸν ἄνδρα ἠθέλομεν βασιλέα καθιστάναι, καὶ ἐδώκαμεν πιστά
A este hombre queríamos elegir rey y [le] dimos garantías de fidelidad.

2. **Que el complemento sea un relativo.** El del segundo verbo puede expresarse con αὐτός.

Ἀριαῖος, ὃν ἡμεῖς ἠθέλομεν βασιλέα καθιστάναι, καὶ ἐδώκαμεν πιστά
Arieo, a quien queríamos elegir rey y [a quien] dimos garantías de fidelidad.

b) Con predicado (**concordancia por atracción**). — El pronombre demostrativo complemento (que normalmente estaría en neutro singular) o el relativo, concuerda por atracción con su predicado.

Τούτους ὀνομάζομεν νόμους, *A esto llamamos leyes.*
Οὗτος ὁ φόβος, ἣν καλοῦμεν αἰδῶ, *Este temor que llamamos pudor.*

Sintaxis de los casos

PRELIMINARES

296. El griego engloba **en dos casos** — el **genitivo** y el **dativo — los tres valores** que en latín reúne el ablativo, a saber : el ablativo-separativo, el locativo y el instrumental, de forma que:

El genitivo, además de su valor propio, **asume el del ablativo-separativo. El dativo,** además de su valor propio, **asume el del locativo y el instrumental.**

NOMINATIVO

297. El nominativo es el caso en que se pone, en general, el sujeto de la oración y además el del predicado. Aparece también en las exclamaciones y se encuentra a veces en lugar del vocativo.

Σωκράτης ἦν φιλόσοφος, *Sócrates era un filósofo*
Ὁ παῖς, ἀκολούθει, *Niño, sígueme*
Φίλος ὦ Μενέλαε, *¡Oh, querido Menelao!*

VOCATIVO

298. En vocativo se pone el nombre de la persona a quien se llama la atención para decirle algo: Ὦ ἄνδρες στρατιῶται, *Soldados.*

A veces sin la interjección ὦ: Ἀκούεις, Αἰσχίνη; *¿Oyes, Esquines?*

ACUSATIVO

299. Fundamentalmente el acusativo es el caso en que se pone **el complemento directo.** Además de este valor gramatical, tiene un valor **local** que permite expresar diversas circunstancias de la acción.

Algunos valores del acusativo con verbos los tiene también el acusativo con nombres.

ACUSATIVO COMO COMPLEMENTO DIRECTO

300. ACUSATIVO EXTERNO. — Con verbos transitivos, el acusativo en que se pone el **complemento de objeto directo** se llama **acusativo del objeto externo.**

Λύω τὸν ἵππον, *Desato el caballo*
Πρίαμαι ἵππον, *Compro un caballo*

El concepto expresado en el acusativo externo es completamente distinto del del verbo transitivo que lo rige.

Muchos verbos que son **transitivos en griego,** se traducen al castellano por verbos que son ya intransitivos ya transitivos. Son los de:

1. **aprovechar, dañar:** ὠφελεῖν, ὀνινάναι, *ser útil;* βλάπτειν, *dañar;* εὖ ποιεῖν [τινα], κακῶς ποιεῖν, *hacer bien, hacer mal.*

Τοὺς ἀγαθοὺς εὖ ποίει, *Haz bien a los buenos*

2. **huir:** φεύγειν, ἀποδιδράσκειν, *huir.*

Βουλεύομαι πῶς σε ἀποδρῶ, *Medito cómo huir de ti*

3. **avergonzarse, sentir respeto, tener miedo:** αἰσχυνεῖσθαι, αἰδεῖσθαι, φοβεῖσθαι.

Οὐκ αἰσχύνεσθε οὔτε θεοὺς οὔτε ἀνθρώπους.
No os avergonzáis ni ante los dioses ni ante los hombres

4. **ocultarse a alguien, faltar:** λανθάνειν [τινα]; ἐπιλείπειν [τινα]

Τὸ στράτευμα ὁ σῖτος ἐπέλιπε, *El trigo faltaba al ejército*

El acusativo externo puede depender también de nombres (sustantivos, adjetivos) especialmente **agentes** o expresando actividad.

Τὰ μετέωρα φροντιστής, *Entendido en los fenómenos celestes*

301. ACUSATIVO INTERNO. — Con verbos intransitivos particularmente y también con transitivos y pasivos, se da el uso del llamado **acusativo del objeto interno,** el cual:

1. O bien expresa **el resultado o efecto** de la idea verbal (**acusativo de resultado**): Τάφρον ὀρύξαι, *Cavar una fosa.*

2. O bien **repite, en forma de nombre, la idea ya expresada** en el verbo (**acusativo interno de contenido**):

a) ya tenga el nombre **la misma raíz** que el verbo (ac. de **figura etimológica**): Μάχην μάχεσθαι, *Trabar combate* (lat. PUGNARE PUGNAM)

b) ya tenga sólo **afinidad de sentido**: Μάχην νικᾶν, *Ganar la batalla*

c) y vaya o no acompañado de un atributo: Νοσεῖν νόσον ἀγρίαν, *Sufrir una enfermedad cruel.*

Este acusativo es frecuente en **formas neutras** de adjetivos y pronombres (cuando no se da el sustantivo):

μέγα βοᾶν (= μεγάλην βοὴν βοᾶν), *lanzar grandes gritos*

y además en giros como:

Ὀλύμπια νικᾶν (= Ὀλυμπιακὴν νίκην νικᾶν), *Vencer en los juegos olímpicos*
Γενέθλια θύειν, *Celebrar con sacrificios el día del cumpleaños*

302. DOBLE ACUSATIVO. — La insuficiencia de sentido de un solo acusativo externo se puede resolver con un **segundo acusativo.** Estos acusativos pueden ser:

1. DOS ACUSATIVOS EXTERNOS:

a) **Acusativo-complemento directo** y **acusativo-predicado,** con verbos de nombrar, elegir, juzgar, decir, hacer: ὀνομάζειν, αἱρεῖσθαι, νομίζειν, λέγειν, ποιεῖν.

Ἀλέξανδρον θεὸν ὠνόμαζον, *Llamaban a Alejandro dios*

b) **Acusativo de persona y acusativo de cosa,** con verbos de preguntar, enseñar, vestir, desnudar, privar: αἰτεῖν, ἐρωτᾶν, διδάσκειν; ἐνδύειν, ἐκδύειν, ἀφαίρεσθαι.

Διδάσκω τὸν παῖδα τὴν γραμματικήν, *Enseño al niño gramática*

Acusativo del todo y **acusativo de la parte.** — El último delimita con mayor exactitud el alcance de la idea del verbo. (Propio de los poetas).

Ἰφιδάμαν δ' ἄορι πλῆξ αὐχένα, *Hirió a Ifidamas en la nuca con la espada*

2. ACUSATIVO EXTERNO Y ACUSATIVO INTERNO:

Μέλητος ἐγράψατό με τὴν γραφὴν ταυτήν, *Meleto incoó este proceso contra mí.*

303. CONSTRUCCION PASIVA DEL DOBLE ACUSATIVO. — En *a)* ambos acusativos pasan a nominativo. En *b)* uno de ellos — el de la cosa, el de la parte — se mantiene en acusativo. (Nótese el valor de ἀκούω, como pasivo de un verbo de *nombrar* y el de λαγχάνω, como pasivo de κληρόω, *elegir*.

Ἀλέξανδρος θεὸς ὠνομάζετο, *Alejandro era llamado dios*
Ὁ παῖς διδάσκεται τὴν γραμματικήν, *El niño es instruído en gramática*

304. ACUSATIVO DE RELACION. — El acusativo conservado en la construcción pasiva del § 303, *b*, dió origen, al ser propagado a oraciones activas intransitivas, al **acusativo de relación.** Expresa **el punto de vista** (cualidad, parte) bajo el que se concibe la idea verbal. Es frecuente también construído con el nombre.

Ἀλγεῖν τοὺς πόδας, *Sufrir de los pies*
Ποταμὸς εὖρος δύο πλέθρων, *Río de dos pletros de ancho*

ACUSATIVO COMO CASO LOCAL

305. ACUSATIVO DE DIRECCION O DE TERMINO DE UN MOVIMIENTO. — 1. Responde a la pregunta **a dónde** (QUO) se dirige un movimiento. En los poetas va sin preposición.

Ἔρχεσθαι δόμους, *Ir a palacio*

Se puede relacionar con un acusativo de objeto externo (§ 300) de verbos transitivos de «alcanzar».

2. **Con preposiciones:** εἰς, ἐπί, παρά, πρός y con ὡς. Es frecuente en prosa que el complemento ποῦ, *a dónde*, vaya acompañado de:

εἰς **si se penetra** en el lugar (§ 243),

Ἦλθον εἰς τὴν ἀγοράν. *Fuí a la plaza*

ἐπί, πρός **si se tiende hacia** el lugar (§ 243),

Πρὸς οὐρανὸν ἀνατείνει τὰς χεῖρας, *Hacia el cielo levanta las manos*

las mismas y además παρά, ὡς, si se refieren a la persona **hacia la cual** se va.

Ἦλθον, *Fuí* { ὡς βασιλέα, *hacia el rey.* / παρὰ τὸν πατέρα, *a casa de mi padre.* }

306. ACUSATIVO DE EXTENSION. — Puede ser de extensión en el espacio y de duración en el tiempo.

Se puede relacionar con un acusativo de objeto interno (§ 301) de verbos intransitivos de «caminar», «vivir», «permanecer».

a) EN EL ESPACIO, expresa el lugar recorrido o distante, respondiendo a la pregunta ¿cuánto?

Ἀπέχει Πλάταια τῶν Θηβῶν σταδίους ἑβδομήκοντα
Platea dista de Tebas setenta estadios

b) EN EL TIEMPO : 1. Expresa la **duración,** respondiendo a la pregunta ¿durante cuánto tiempo? (QUAMDIU?)

Ἔμεινεν ἡμέρας τρεῖς, *Se quedó tres días*

Con la preposición παρά:

Παρὰ πάντα τὸν βίον, *Durante toda la vida*

2. Expresa el tiempo **que hace que dura** la acción, respondiendo a la pregunta ¿desde cuándo? (A QUO TEMPORE?). Si la acción es pasada, expresa el tiempo **que hace que sucedió.**

Acompañan al acusativo el ordinal sin artículo y a veces οὗτος, y ἤδη, *ya*.

Τρίτην ἤδη ἡμέραν ἄσιτός ἐστιν, *Hace tres días que no come*
Τέταρτον ἔτος τοῦτο ἐβασίλευσε, *Hace cuatro años que reinó*

3. Expresa el tiempo que **durará** la acción, respondiendo a la pregunta ¿hasta cuándo? (QUOUSQUE?).

Ἐνιαυτὸν αἱ σπονδαὶ ἔσονται, *El armisticio durará un año*

Observación. — **Para expresar la edad** se emplea el participio γεγονώς(-υῖα, -ός) NATUS, con el acusativo del cardinal.

Εἴκοσιν ἔτη γεγονώς (VIGINTI ANNOS NATUS), *De veinte años de edad*

ACUSATIVO ADVERBIAL

307. Algunos de los acusativos estudiados : interno (§ 301), de dirección (§ 305) y de extensión (§ 306) han pasado a ser acusativos adverbiales.

δίκην, *a modo de*	τέλος, *finalmente*
χάριν, *en favor de, a causa de*	τοῦτον τὸν τρόπον, *de esta manera*
πρόφασιν, *en apariencia*	τὴν ταχίστην ὁδόν, *lo más rápido*
μηδέν / οὐδέν } *de ningún modo*	τοῦτον τὸν χρόνον, *en este tiempo*
	τὸ λοιπόν, *en lo sucesivo*
τἄλλα (τὰ ἄλλα), *por lo demás*	πολύ, *con mucho*
τοὐναντίον, *por el contrario*	τὸ παλαιόν, *antiguamente*

GENITIVO

308. El genitivo, además de su **valor propio** indicando fundamentalmente **la esfera de influencia** de un nombre o de un verbo (posesivo, partitivo, etc.), recoge valores del antiguo ablativo (separativo, comparativo).

GENITIVO PROPIO

Así como el acusativo y el dativo son principalmente casos adverbales, es decir, complementos de verbos, el genitivo es preferentemente adnominal, complemento de nombres. Por esto estudiaremos este uso en primer lugar.

GENITIVO DEPENDIENDO DE NOMBRES

309. GENITIVO CON SUSTANTIVOS. — Es de varias clases:

1. PARTITIVO. Expresa un todo del cual se considera una parte (el sustantivo regente) : Οἱ πλεῖστοι τῶν ἀνθρώπων, *La mayor parte de los hombres.*

2. DE MATERIA. Expresa la materia de que está constituído el sustantivo regente: Τεῖχος λίθου, *Muralla de piedra.*

3. POSESIVO. La idea de posesión, la más genuina del genitivo, tiene estos matices:

a) pertenencia, propiedad: Ἡ οἰκία τοῦ πατρός, *La casa del padre.*
b) el padre: Μιλτιάδης ὁ Κίμωνος, *Milciades, el hijo de Cimón.*
c) el autor: Ἄγαλμα Φειδίου, *Estatua de Fidias.*

Observación. — A veces se encuentran las preposiciones εἰς y ἐν con genitivo, por depender de un sustantivo sobreentendido: Εἰς Ἅιδου *Al Hades*

4. DENOMINATIVO O ESPECIFICATIVO. Denomina un objeto:
Τροίης πτολίεθρον, *La ciudad de Troya*
Ὄρος τῆς Ἰστώνης, *La montaña de Istone*

Con este genitivo se pueden relacionar los siguientes:
5. DE CUALIDAD : Κρήνη ἡδέος ὕδατος, *Fuente de agua agradable.*
6. DE MEDIDA : Ὀκτὼ σταδίων τεῖχος, *Muralla de ocho estadios.*
7. DE PRECIO : Οἰκία εἴκοσι μνῶν, *Casa de 20 minas.*
8. DE EDAD : Παῖς δέκα ἐτῶν, *Niño de diez años.*

9. SUBJETIVO Y OBJETIVO. Poniendo en forma de oración la idea contenida en el nombre del cual el genitivo depende, éste puede actuar de sujeto o de complemento de objeto directo. De aquí dos valores del genitivo:

Genitivo subjetivo : Ὁ φόβος τῶν πολεμίων, *El miedo de los enemigos.*
[= Οἱ πολέμιοι φοβοῦνται, *Los enemigos temen.*]

Genitivo objetivo : Ὁ φόβος τῶν πολεμίων, *El miedo de los enemigos.*
[= Φοβούμεθα τοὺς πολεμίους, *Tememos a los enemigos.*]

310. GENITIVO CON ADJETIVOS. — Los usos del genitivo con adjetivos, que comprende algunos comunes con el genitivo con sustantivos y otros que se estudiarán en el genitivo con verbos (§ 311), son los siguientes:

a) 1. APTITUD : Ἐγκρατὴς τῆς ὀργῆς, *Dominador de la ira.*
b) 2. PARTITIVO (también con superlativos): Οἱ σοφοὶ τῶν ἀνθρώπων, *Los hombres sabios.* Πάντων ἄριστος, *El mejor de todos.*
3. PERTENENCIA : Αἱ ἐλαῖαι τῆς Ἀθηνᾶς ἱεραί, *Los olivos consagrados a Atenea.*
c) 4. CONOCIMIENTO Y MEMORIA : Θαλάσσης ἐπιστήμων, *Conocedor del mar.*
5. DESEO : Ἐραστὴς δόξης, *Apasionado de gloria.*
6. PARTICIPACIÓN: Μέτοχος τῆς ἀρχῆς, *Partícipe del mando.*
7. VALOR: Οὐκ ὠνητὴ χρημάτων, *No vendible por dinero.*
8. ABUNDANCIA: Σπουδῆς μεστός, *Lleno de celo.*

GENITIVO DEPENDIENDO DE VERBOS

311. GENITIVO DE OBJETO Y GENITIVO INSTRUMENTAL. El genitivo dependiendo de verbos tiene funciones atribuídas a otros casos : o bien hace de **objeto directo** (función propia del acusativo) o bien hace las veces de **instrumental.** Cuando un verbo, pudiendo emplear genitivo o acusativo usa el primero, indica que rige sólo a **una parte** del complemento directo.

Equivale a un acusativo, con verbos de

1. COMER, BEBER (parte de...): πιεῖν οἴνου, *beber vino* (cf. πιεῖν οἶνον, *beber [todo el] vino*)
2. OIR, PENSAR, RECORDAR, OLVIDAR (percepción externa e interna): Ἀκούω θορύβου, *Oigo alboroto.*
3. ESFORZARSE, corporal y espiritualmente, DESEAR: Ἀλλοτρίων ἐπιθυμεῖν, *Desear lo ajeno.*
4. ALCANZAR, OBTENER, COGER (genitivo «de parte cogida»): Τυγχάνειν νόστου, *Obtener el regreso.* Λαμβάνειν τῆς ἡνίας, *Coger de la brida.*
5. PARTICIPAR: Μετέχειν τῆς ἑορτῆς, *Participar de la fiesta.*
6. DOMINAR: Ἐκράτησε τῆς Ἀσίας, *Dominó el Asia.*
7. VERBOS DE AFECTO: Θαυμάζει τῶν στρατηγῶν, *Admira a los generales.*

Equivale a un instrumental, con verbos de

8. LLENAR, ABUNDAR EN: Πλησάμενος οἴνου δέπας, *Habiendo llenado de vino la copa.*
9. COMPRAR O VENDER : Πρίασθαι ἀργυρίου, *Comprar por dinero.*

312. GENITIVO COMO PREDICADO. — El hecho de poderse referir el genitivo **como predicado** a un sustantivo mediante εἶναι, γίγνεσθαι y otros verbos copulativos, le da valores ya estudiados en el sustantivo:

1. PARTITIVO («ser de», «pertenecer a», «contar en el número de»):

Οὗτοι ἐμῆς γενεᾶς εἰσιν, *Estos son de mi descendencia.*
Σόλων τῶν ἕπτα σοφιστῶν ἐκλήθη, *Solón fué contado entre los siete sabios.*
Καὶ ἐμὲ θὲς τῶν πεπεισμένων, *Cuéntame también a mí entre los convencidos.*

2. DE MATERIA : Ἔρυμα ἦν λίθων, *La fortificación era de piedras.*

3. POSESIVO (con el matiz de «ser propio de»):

Πενίαν φέρειν ἀνδρὸς σοφοῦ ἐστιν,
Soportar la pobreza es propio del hombre sabio.

4. PRECIO : Ὁ δοῦλος πέντε μνῶν ἐστιν, *El esclavo vale cinco minas.*

GENITIVO DEPENDIENDO DE ADVERBIOS

313. De un adverbio puede depender:

Un genitivo de lugar : Οὐδαμοῦ γῆς, *En ningún lugar de la tierra.*
Un genitivo de tiempo : Δὶς τῆς ἡμέρας, *Dos veces al día.*
Un genitivo de modo : Πῶς ἔχεις τῆς γνώμης; *¿Qué piensas?*

Observación. — **Nótese la expresión:** εἰς τοῦτο μανίας, *a tal punto de locura.*

GENITIVO COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL

314. LUGAR. — 1. EN DÓNDE (preg. ποῦ, UBI). — **Con valor de locativo,** mientras en poesía es frecuente, en prosa sólo aparece en locuciones adverbiales.

a) Αὐτῆς Ἰθάκης, *En la misma Itaca.*

b) Δεξιᾶς χειρός [ἀριστερᾶς], *a mano derecha [izquierda]*; τῆς ὁδοῦ, *por el camino*; τοῦ τέλους *en el final.*

2.) POR DÓNDE (preg. πῇ; QUA?) **Con la preposición** διά expresa el lugar **por dónde** : Ἔρχονται διὰ τοῦ πεδίου, *Van por el llano.*

315. TIEMPO. — Mediante el genitivo se expresa:

1. **El momento en que** se realiza la acción (preg. πότε, *¿cuándo?* QUANDO?): νυκτός, *de noche*, τοῦ λοιποῦ, *en el futuro.*

2. **Con la preposición** διά, el tiempo **durante** el cual acontece la acción, respondiendo a la pregunta ¿durante cuánto tiempo? (QUAMDIU?). (cf. § 306 *b* 1.)

Διὰ παντὸς τοῦ βίου, *Durante toda la vida.*

3. El tiempo que hace **que no sucedió** una acción referida al pasado (cf. § 306 *b* 2) y el tiempo **dentro del cual sucederá o no sucederá** una acción referida al futuro:

Πολλῶν ἐτῶν τοῦτο οὐ γέγονεν, *Hace muchos años que esto no sucedió,*
Ὤιοντο ὀλίγων ἐτῶν καθαιρήσειν τὴν δύναμιν,
Creían que en pocos años destruirían su potencia.

Οὐ μαχεῖται δέκα ἡμερῶν, *No combatirá antes de diez días.*

GENITIVO INDEPENDIENTE

316. GENITIVO EXCLAMATIVO. — Sin depender de otra palabra se emplea el genitivo en las excl maciones (frec. con ὦ, φεῦ, οἴμαι) Φεῦ τοῦ ἀνδρός, *¡Ay del hombre!*

GENITIVO-ABLATIVO

317. El genitivo-ablativo expresa el punto **a partir del cual uno se separa o aleja.**

La idea de separación o alejamiento, además de estudiarse en el sentido propio, puede verse también en el complemento del comparativo, término **a partir del cual** la idea comparativa es considerada. Es además un genitivo-ablativo el complemento agente de la oración pasiva.

SEPARACIÓN

318. GENITIVO DE PUNTO DE PARTIDA EN SENTIDO LOCAL (preg. πόθεν, UNDE). — *A)* 1. En poesía expresa el lugar **de donde** uno se separa (con verbos de «venir», «distar») : Γῆς ὁποίας ἦλθον; *¿De qué tierra vine?*

2. **Con las preposiciones** ἔκ(ἐξ), ἀπό y παρά es frecuente en prosa el lugar **de dónde:**

Ἐκ Σπάρτης φεύγει, *Huye de Esparta.*

Οἱ πολέμιοι ἀπεχώρησαν ἀπὸ τοῦ στρατοπέδου,
Los enemigos se alejaron del campamento.

Ἧκεν παρὰ τοῦ βασιλέως, *Ha venido de parte del rey.*

B) GENITIVO CON ἀπό, ἐκ, παρά, EXPRESANDO ESTADO.

1. Con verbos de «colgar», «atar», se emplea para indicar una situación o estado, el genitivo-ablativo con ἐκ, ἀπό, porque se piensa preferentemente en el lugar «de donde» arranca la idea del verbo (cf. en castellano «colgar de un clavo»)

Κατέδησαν ἀπὸ δένδρων τοὺς ἵππους, *Ataron sus caballos en [de] los árboles*

2. Cuando el verbo de la oración significa «alejamiento» y el sujeto lleva un complemento distintivo de lugar «en donde», este complemento va en genitivo regido por ἀπό, ἐκ, παρά:

Οἱ παρὰ Ἀβροκόμα μισθοφόροι Ἕλληνες ἀποστάντες ἦλθον παρὰ Κῦρον
Los mercenarios griegos que estaban con Abrócomas, habiéndole abandonado se pasaron a Ciro.

319. El genitivo de punto de partida se halla extendido en la prosa a muchos verbos y adjetivos. Cierto número de ellos llevan como preverbio ἀπό, ἐκ, πρό, de sentido separativo. Son los de:

Liberar, excluir, apartar, hacer cesar: Ἀπολύω ὑμᾶς τῆς αἰτίας, *Os absuelvo de la culpa.*

Privar, estar falto de, necesitar: Οὐκ ἀνθρώπων ἀπορῶν βαρβάρων συμμάχους ὑμᾶς ἄγω. *No os llevo como aliados porque me falten bárbaros.*

Originarse, descender: Ἐκ πατρὸς εὐγενοῦς ἐγένετο, *Nació de noble padre.*

320. GENITIVO DE PUNTO DE PARTIDA EN EL TIEMPO. — Se emplea sin preposición: Δευτέρῳ ἔτει τούτων. *En el segundo año a partir de estos acontecimientos.*

321. GENITIVO DE CAUSA. — Con verbos de sentimiento va en genitivo-ablativo la persona o cosa que motiva (de la cual parte) el sentimiento; con verbos de acusar, condenar, el delito «del cual parte» la idea verbal: Ἄγαμαί σε τῆς ἀνδρείας, *Te admiro por tu valor.* Φεύγει προδοσίας, *Es acusado de traición.*

COMPARACIÓN

322. GENITIVO DE COMPARACION. — El genitivo-ablativo es uno de los medios que posee el griego para expresar, con los comparativos, el término de comparación (§ 269). Hállase, además, con adjetivos y verbos que encierran idea de superioridad o inferioridad: προέχω, ὑπερέχω, *ser superior a;* μειονεκτέω [τινος], λείπομαι [τινος], *ser inferior a, quedar atrás, quedar por debajo;* διαφέρω [τινος], *diferir, distinguirse.*

Τὰ περιττὰ τῶν ἀρκούντων, *Lo que excede de lo necesario (lo superfluo).*
Ἀπολείπεται καιροῦ, *Deja escapar la ocasión (queda atrás con respecto a...)*
Κῦρος πάντων τῶν ἡλίκων διαφέρει. *Ciro se distingue de todos los de su edad.*

323. COMPLEMENTO AGENTE. — Es un genitivo-ablativo, el caso en que se pone, en las oraciones pasivas, el nombre de la persona **autora** de la acción. Ordinariamente el complemento agente se construye con preposiciones, especialmente ὑπό (cf. además § 339).

Τιμᾶσθαι ὑπὸ τῶν πολιτῶν. *Ser honrado por los ciudadanos.*

El dativo griego, además de su idea propia de **interés,** asume las del antiguo locativo y del antiguo instrumental, funciones que en latín recoge el ablativo.

DATIVO PROPIO

DATIVO DEPENDIENDO DE VERBOS

324. *a)* EL DATIVO, COMO COMPLEMENTO DE OBJETO. — El dativo, como complemento de objeto,

1. **hace de complemento indirecto,** con verbos transitivos : δίδωμι, *dar*; λέγω, *decir*; ὑπακούω, *aconsejar*; ὑπισχνέομαι, *prometer*.

Δίδωσι σοὶ βιβλίον, *Te da un libro.*

2. **se aplica como único complemento de objeto** a verbos **intransitivos** : βοηθεῖν, *ayudar*; πείθομαι, *obedecer*; χαλεπαίνειν, *irritarse*; πολεμεῖν, *luchar*; συγγιγνώσκειν, *perdonar*.

Πείθονται τοῖς Λακεδαιμονίοις, *Obedecen a los Lacedemonios.*

325. *b)* EL DATIVO DE INTERES. — La idea de interés, fundamental del dativo, se presenta en un grado de mayor a menor intensidad en los casos siguientes:

1. DATIVO DE DAÑO O PROVECHO, que indica que la persona recibe el perjuicio o beneficio de la acción. Δίδωμι βιβλίον αὐτοῖς, *Les doy un libro.*

2. DATIVO POSESIVO, que indica con εἶναι, ὑπάρχειν, γίγνεσθαι, la persona para la cual algo existe, y de ahí la persona **que tiene o posee algo.** Βιβλίον ἐμοί ἐστιν, *Tengo un libro* (LIBER MIHI EST).

Observaciones. — El giro latino NOMEN MIHI EST GAIO, *me llamo Cayo,* no existe en griego. Se emplea siempre el nominativo para expresar el nombre propio. Ὄνομα ἐστί μοι Γάϊος.

2. Tampoco existe en griego e' giro latino EST MIHI AUXILIO (doble dativo). Se emplea siempre el nominativo para expresar el predicado.

Χαιρεφῶν ἐμοὶ ὠφέλεια ἐστίν
Querefonte es una ayuda para mí

3. DATIVO ÉTICO, que expresa que la persona está sentimentalmente asociada a la idea contenida en la oración; puede ir acompañado de participio expresando el sentimiento.

Ἐφοβεῖτο μή οἱ ὁ πάππος ἀποθάνοι, *Temía que el abuelo se le muriera.*

4. DATIVO DE RELACIÓN O DE PUNTO DE VISTA, que expresa la palabra con miras a la cual o en relación a la cual es verdadero un aserto. El punto de vista (lugar, tiempo), se expresa además con participios de presente activos y medios.

Ἀνάξιαι πᾶσίν ἐστε δυστυχεῖν, *A juicio de todos no merecéis ser infortunadas*

Ἡμέρα πέμπτη ἐπιπλέουσι τοῖς Ἀθηναίοις
El quinto día a contar de la navegación de los atenienses

Cf. latín OPPIDUM PRIMUM THESSALIAE VENIENTIBUS AB EPIRO
La primera ciudad de Tesalia, viniendo del Epiro

5. DATIVO AGENTE, con los adjetivos verbales en -τέος, obligadamente; con los participios de perfecto y a menudo con el perfecto y pluscuamperfecto pasivos, se expresa en dativo la persona que es la **autora de la acción**, además de estar interesada en ella:

Ὠφελητέα σοι ἡ πόλις ἐστίν, *Tienes que ayudar a la ciudad.*
Πάνθ' ἡμῖν πεποίηται, *Todo está hecho por nosotros.*

DATIVO LOCATIVO

Indica el **lugar** y el **tiempo** en que se desarrolla la acción.

326. LUGAR (preg. ποῦ; UBI?). — 1. El dativo-locativo, habitual en los poetas para indicar el lugar **en donde** se verifica la acción, tiene en la prosa pocos usos:

en nombres propios : Ἀθήνησι, *en Atenas*; Μαραθῶνι, *en Maratón.*
en adverbios : οἴκοι, *en casa*; κύκλῳ, *en círculo*; τῇδε, *así.*

Observación. — En poesía, es frecuente el dativo-locativo para expresar las **personas entre las cuales** acontece el enunciado de la frase:

ἀριπρεπέα Τρώεσσιν(1), *distinguido entre los troyanos*

1. cf. § 426 2.

2. **Con preposiciones** es corriente en prosa para expresar el lugar **en donde** : Se emplea ἐν incluso si es nombre de ciudad: εἶναι ἐν Σπάρτῃ, *Estar en Esparta*; παρά (si es nombre de persona), Εἶναι παρὰ τῷ βασιλεῖ, *estar al lado del (junto al) rey.*

LOCATIVO DE PUNTO DE REPOSO, CON VERBOS DE MOVIMIENTO. — Con los verbos de «colocar», «poner» y el perfecto de ciertos verbos de movimiento, uno se anticipa y piensa en el reposo que sigue a la acción ya realizada.

Ἐν τούτῳ τῷ τόπῳ καταπεφευγέναι, *Estar refugiado en este lugar.*

Por el contrario, nótese παρεῖναι, *adesse,* con εἰς más acusativo.

Παρῆσαν εἰς Σάρδεις, *Se presentaron en Sardes*

327. TIEMPO. — 1. (Preg. πότε, QUANDO?). El **preciso momento en que** se verifica la acción, se expresa en prosa con dativo-locativo **sin preposición**; también se expresan así las indicaciones de fechas determinadas por el artículo, adjetivos, genitivos y ordinales y los nombres de solemnidades.

Ἄπεισι τῇδε τῇ ἡμέρᾳ, *Se marchará en este día.*
Τῷ τετάρτῳ ἔτει, *El cuarto año.*
Διονυσίοις τοῖς μεγάλοις, *En las grandes Dionisíacas.*

Con la preposición ἐν, el dativo-locativo aparece en indicaciones de fechas sin determinación, como las palabras χρόνος, *tiempo*; καιρός, *ocasión*, etc.

Ἐν νυκτί, *En la noche.*
Ἐν τούτῳ τῷ χρόνῳ, *En este tiempo.*
Ἐν ἑβδομήκοντα ἔτεσιν, *Durante setenta años.*

2. El tiempo **que se necesita** para realizar una acción se expresa con ἐν más dativo-locativo, respondiendo a la pregunta ¿en cuánto tiempo? (QUANTO TEMPORE?).

Ἐν τρισὶν ἡμέραις τὴν πόλιν εἷλον, *Tomaron la ciudad en tres días.*

DATIVO-INSTRUMENTAL

328. El dativo instrumental expresa principalmente **el instrumento.**

Αὐτὸν ἀκοντίζει τις παλτῷ, *Alguien le hiere con una jabalina*

Como ideas derivadas de la de instrumento, están las de **causa, medida, modo**:

causa : Φόβῳ ἀπῆλθον, *Me marché por miedo.*
medida : Πολλαῖς ἡμέραις ὕστερον, *Muchos días más tarde.*
modo : Θανεῖν οἰκτίστῳ θανάτῳ, *Morir de muerte miserable* (instrumental interno) (cf. § 301).

329. Al expresarse, con el dativo instrumental de modo, la manera de hacer algo, se indica en realidad **una circunstancia acompañando a una acción**:

fenómenos físicos : Ἐπλέομεν βορέῃ ἀνέμῳ, *Navegábamos con viento norte.*
factores morales : Σιγῇ ἐπίασιν, *Avanzan en silencio.*

Partiendo de estas ideas de modo, el dativo instrumental llega a expresar la idea de **asociación** (**dativo sociativo**):

330. DATIVO SOCIATIVO. — Van en dativo sociativo, propiamente dicho, las palabras relacionadas con las ideas de «compañía», «séquito», «tropas que lleva un general». (A veces reforzado con αὐτός, raramente con σύν, § 275.)

Como ideas derivadas, van en dativo sociativo las de «amistad», «enemistad», «semejanza», «reciprocidad».

Unas y otras las expresan verbos, adjetivos y adverbios.

a) Ἀλκιβιάδης κατέπλευσεν εἰς Πάρον ναυσὶν εἴκοσιν
Alcibíades se dirigió a Paros con veinte naves.
Ὦ νεανίσκε, φιλοσόφῳ ἔοικας *Muchacho, te pareces a un filósofo.*
b) Κοινός τινι, *Común con alguien.*
c) Ἅμα τῇ ἡμέρᾳ, *Al amanecer* (lit. *con el día*).

RESUMEN DE LA SINTAXIS DEL SUJETO Y DEL COMPLEMENTO

Del sujeto			sujeto de verbos en modo personal	nom. § 297
Del sujeto			sujeto de la oración de infinitivo	acus. § 403
Del complemento	de nomb.		parentesco, propiedad, materia, parte, relación, etc.	gen. § 309, ac. § 304
Del complemento	de nomb.		atributo	§ 264
Del complemento	de nomb.		aposición	§ 266
Del complemento	de adjet.		deseo, saber, participación, relación, etc.	gen. § 310 ac. § 304
Del complemento	de adjet.		parecido, semejanza, etc.	dat. § 330
Del complemento	de adjet.		comparativos y superlativos	gen. § 268-72
Del complemento	de verbo		Agente oración pasiva	ὑπό+gen., dat. § 339
Del complemento	de verbo		complemento directo	ac. § 300
Del complemento	de verbo		complemento, verbos intransitivos	gen. § 311, dat § 324
Del complemento	de verbo		complemento indirecto	dat. § 324
Del complemento	de verbo	circunstanciales	relación	ac. § 304
Del complemento	de verbo	circunstanciales	distancia	ac. § 306, a
Del complemento	de verbo	circunstanciales	precio, parte, causa, origen, etc.	gen. § 311
Del complemento	de verbo	circunstanciales	instrumento, causa, medida, modo, etc.	dat. § 328
Del complemento	de verbo	circunstanciales: lugar	EN DONDE ποῦ;	ἐν + dat. § 326, 2
Del complemento	de verbo	circunstanciales: lugar	A DONDE ποῖ;	prep. + ac. § 305
Del complemento	de verbo	circunstanciales: lugar	POR DONDE πῇ;	διά + gen. § 314
Del complemento	de verbo	circunstanciales: lugar	DE DONDE πόθεν;	ἐκ+gen. § 318, A 2
Del complemento	de verbo	circunstanciales: tiempo	CUANDO πότε; (momento en que se hace algo)	dat. / ἐν+dat. § 327, 1; gen. § 315, 1
Del complemento	de verbo	circunstanciales: tiempo	EN CUANTO TIEMPO (tiempo empleado)	ἐν + dat. § 327, 2
Del complemento	de verbo	circunstanciales: tiempo	DURANTE CUANTO TIEMPO (duración)	ac. § 306, b 1; διά+gen. § 315, 2
Del complemento	de verbo	circunstanciales: tiempo	DESDE CUANDO dura una acción — idea presente	ac.+ord. § 306, b 2
Del complemento	de verbo	circunstanciales: tiempo	tiempo que hace que sucedió — idea pasada	ac.+ord. § 306, b 2
Del complemento	de verbo	circunstanciales: tiempo	tiempo que hace que no sucedió — idea pasada	gen. § 315, 3
Del complemento	de verbo	circunstanciales: tiempo	HASTA CUANDO durará una acción — idea futura	ac. § 306 b 3
Del complemento	de verbo	circunstanciales: tiempo	dentro de cuanto tiempo sucederá — idea futura	gen. § 315, 3
Del complemento	de verbo	circunstanciales: tiempo	dentro de cuanto tiempo no sucederá — idea futura	gen. § 315, 3
Del complemento	de verbo	circunstanciales	Edad	ac. § 306, obs.
Del complemento	de adverbio		lugar, tiempo, modo	gen. § 315

Sintaxis del verbo

LAS VOCES

VOZ ACTIVA

331. VALORES FUNDAMENTALES. — 1. UN VERBO ACTIVO puede ser **transitivo** e **intransitivo.**

Transitivo : la acción que realiza el sujeto la recibe el complemento directo : Γράφω ἐπιστολήν, *Escribo una carta.*

Intransitivo : la acción que realiza el sujeto no tiene complemento de objeto : Τὸ ῥόδον θάλλει, *La rosa florece.*

El valor **intransitivo** de un verbo puede originarse del transitivo:
1. Por carecer éste de complemento directo : τελευτᾶν [τὸν βίον], *morir*
2. Por composición : φέρειν, *llevar;* διαφέρειν, *distinguirse* βάλλειν, *lanzar;* εἰσβάλλειν, *invadir*
Inversamente, nótese : βαίνειν, *marchar;* διαβαίνειν, *atravesar* [*un río*]

2. UN MISMO VERBO puede tener ambos valores:

ἔχω, *tener*, πράττω, *hacer* } con adverbio : *estar* { εὖ ἔχειν, *estar bien.* / εὖ πράττειν, *estar bien.*

3. EN UN MISMO VERBO, los tiempos primeros y segundos acostumbran a repartirse ambos sentidos : los primeros el transitivo; los segundos el intransitivo (cf. § 224).

332. SENTIDO PASIVO DE ALGUNOS INTRANSITIVOS. — Algunos transitivos cuya pasiva es poco usada, emplean con sentido pasivo otros verbos, generalmente intransitivos:

διωκεῖν, *acusar*	φεύγειν, *ser acusado*
εὖ[κακῶς] ποιεῖν τινα, *hacer bien* [*mal*] *a alguien*	εὖ[κακῶς] πάσχειν ὑπό τινος, *ser bien* [*mal*] *tratado por alguien*
ἐκβάλλειν, *desterrar*	ἐκπίπτειν, *ser desterrado*

333. SENTIDO CAUSATIVO DE LA VOZ ACTIVA. — A menudo el sujeto verifica la acción por medio de otras personas:

διδάσκειν, *hacer instruir,* θάπτειν, *hacer enterrar*

334. De cuatro maneras la acción del verbo puede referirse al sujeto:

1. COMO MEDIA DIRECTA:

a) **En pocos verbos** la simple voz media indica que el sujeto es a la vez complemento directo (**m. reflexiva**); en algunos, tiene valor intransitivo.

λούω, *lavar;* λούομαι, *lavarse;* γυμνάζω, *ejercitar;* γυμνάζομαι, *ejercitarse;* χρίω (ἀλείφω), *untar;* χρίομαι (ἀλείφομαι), *untarse.*

παύω, *hacer cesar;* παύομαι, *cesar* (uno mismo); φαίνω, *mostrar;* φαίνομαι, *aparecer.*

b) **En general**, la manera de expresar una **reflexiva directa**, es como en castellano, con la voz activa y un pronombre personal.

ἀποκτείνειν ἑαυτόν, *matarse*

c) **En algún caso**, la misma media directa es reforzada por el acusativo del pronombre personal: ἑαυτὸν ἐπισφάξασθαι, *degollarse.*

2. COMO MEDIA INDIRECTA:

a) **En mayor número de verbos,** la media indirecta indica que la acción se efectúa **en interés** del sujeto.

activa, αἱρῶ, *tomar*	**media,** αἱροῦμαι, *elegir*
τίθημι [νόμους], *dar* [*leyes*] *el legislador al pueblo*	τίθεσθαι, *darse leyes el pueblo a sí mismo*
τιμωρεῖν, *vengar a uno*	τιμωρεῖσθαι,, *vengarse*

b) **En algún caso,** la media indirecta es reforzada por un pronombre personal.

Ἑαυτῷ ὄνομα καὶ δύναμιν περιποιήσασθαι, *Hacerse un nombre y un poder.*

3. COMO MEDIA RECÍPROCA:

En la media recíproca (directa o indirecta), dos o más sujetos hacen de complemento directo o indirecto, mutuamente.

κυνεῖσθαι, *besarse recíprocamente* διανέμεσθαι, *distribuirse mutuamente*

4. COMO MEDIA DINÁMICA:

En algunos verbos, la media indica que el sujeto manifiesta en la acción una especial energía o emplea medios propios.

σκοπεῖν, *considerar, observar;* σκοπεῖσθαι, *reflexionar.*
εἰρήνην ποιεῖν, *procurar la paz;* εἰρήνην ποιεῖσθαι, *hacer la paz.*
πόλεμον ποιεῖν, *provocar una guerra;* πόλεμον ποιεῖσθαι, *hacer la guerra.*
πολιτεύειν, *ser ciudadano;* πολιτεύεσθαι, *conducirse como ciudadano.*

335. SENTIDO ACTIVO DE ALGUNOS FUTUROS MEDIOS. — La media da a algunas formas verbales un sentido más enérgico. De aquí que ciertos verbos que expresan actividad del cuerpo, tengan en su voz activa y especialmente en el futuro, formas medias (§ 225) : ἀκούσομαι, *oiré*.

336. SENTIDO PASIVO DE CIERTOS FUTUROS MEDIOS. — Ciertos futuros medios tienen valor pasivo (§ 226).

ζημιώσομαι, *seré castigado*; ζημιόω, *castigar*.
ἀδικήσομαι, *sufriré injusticia*; ἀδικέω, *tratar injustamente*.

337. SENTIDO CAUSATIVO DE LA VOZ MEDIA. — En algunos verbos, la voz media tiene sentido causativo.

κείρεσθαι, *hacerse cortar el pelo* ποιεῖσθαι χιτῶνα, *mandar hacerse un vestido*

VOZ PASIVA

338. Si con la voz activa destacamos lo que hace el sujeto de la acción, con la pasiva expresamos el proceso a la inversa, destacando lo que se hace al complemento directo.

Ἐγὼ παιδεύω τὸν δοῦλον, *Educo al esclavo.*
Ὁ δοῦλος παιδεύεται ὑπ' ἐμοῦ, *El esclavo es educado por mí.*

En la construcción pasiva, pues, el complemento directo de la activa pasa a ser sujeto paciente, y el sujeto pasa a ser complemento agente.

Además de un **verbo activo transitivo**, puede volverse por pasiva:

1. **Un verbo activo que rige genitivo o dativo.** El genitivo o dativo pasa a ser sujeto de la oración.

Ἄρχω τῆς πόλεως *Domino la ciudad*	Ἡ πόλις ἄρχεται *La ciudad es dominada*
Πιστεύω τῷ φίλῳ *Confío en el amigo*	Ὁ φίλος πιστεύεται *El amigo es objeto de mi confianza*

2. **Un verbo activo intransitivo.** Esta pasiva aparece en el neutro de participios pasivos: Τὰ ἐμοὶ πεπολιτευμένα, *Mi conducta política.*

339. EL COMPLEMENTO AGENTE. — **El agente** en la voz pasiva,

a) **si es persona,** va ordinariamente en genitivo con ὑπὸ.

También puede llevar ἀπὸ, ἐξ, παρὰ, πρός y estar, además, en dativo (§ 325, 5).

Τιμᾶσθαι ὑπὸ τῶν πολιτῶν [ἐκ τῶν πολιτῶν], *Ser honrado por los ciudadanos.*

b) **si es cosa,** va en dativo.

Διαφθείρονται ταῖς ἡδοναῖς, *Son corrompidos por los placeres.*

340. LA PASIVA IMPERSONAL. — A veces la voz pasiva puede ser usada impersonalmente:

a) En los **verbos de decir** : λέγεται, *se dice* DICITUR.

Observación. — Nótese la forma activa βαίνουσι(ν) con valor impersonal, donde el latín emplea la pasiva ITUR.

b) **En ciertos perfectos.** — En realidad, el sujeto se infiere de la idea del verbo (cf. § 289).

βεβοήθηται, *se ha llevado ayuda (ayuda ha sido llevada)*
παρεσκεύασται, *los preparativos están hechos*
κεκινδυνεύσεται, *se habrá corrido peligro*

341. SENTIDO MEDIO DE LA VOZ PASIVA. — En algunos verbos el aoristo pasivo puede tener sentido medio: σῴζω, *salvar* ἐσώθην, *me salvé.*

LOS TIEMPOS

342. ASPECTO VERBAL Y GRADO TEMPORAL. — Así como los tiempos del verbo castellano resaltan la **idea de tiempo,** colocando la acción en un presente, pasado o futuro, los tiempos del verbo griego expresan:

a) EL ASPECTO VERBAL, que matiza la forma de presentarse la acción:

1. **Como un proceso en curso,** que va desenvolviéndose linealmente (idea **durativa**): λύω, *desato, estoy desatando,* φεύγω, *huyo.*

2. **En sí misma,** como un punto (idea **momentánea**): ἔλυσα, *desaté.* ἔφυγον, *me dí a la fuga.*

3. **Como un proceso acabado**, considerando ya su **acabamiento,** ya el **estado resultante** de él (idea **perfectiva**):

λέλυκα, *he acabado de desatar, tengo desatado.* πέφευγα, *estoy a salvo.*

A estos tres aspectos corresponden, respectivamente, los temas de **presente, aoristo, perfecto.**

b) EL GRADO TEMPORAL, que indica en la sucesión del tiempo, **cuándo** la acción del verbo tiene lugar, con respecto al tiempo del que habla : **idea actual, pasada** o **futura**:

desato, acabo de desatar [tengo desatado] (**ahora**);

desataba, desaté, acababa de desatar [tenía desatado] (en tiempo **pasado**);
desataré, acabaré de desatar [tendré desatado] (**futuro**).

343. EXPRESION DEL TIEMPO RELATIVO. — Para la expresión de la idea relativa de anterioridad : una acción pasada anterior a otra ya pasada, o una acción futura anterior a otra también futura, el castellano y el latín disponen de tiempos relativos adecuados.

El griego, en cambio, como que el pluscuamperfecto y el futuro sitúan sencillamente en el pasado o en el futuro una acción acabada, **expresa la idea relativa de anterioridad mediante tiempos absolutos.**

Así, para expresar, por ejemplo, una acción pasada anterior a otra ya pasada, se vale del aoristo o del imperfecto.

Κῦρον μεταπέμπεται ἀπὸ τῆς ἀρχῆς ἧς αὐτὸν σατράπην ἐποίησεν
Mandó llamar a Ciro de la provincia de la que le había hecho sátrapa.
(ἐποίησεν, aoristo por pluscuamperfecto.)

LOS TIEMPOS EN INDICATIVO

344. Los tiempos, en indicativo, expresan ambos conceptos: **el aspecto verbal** y el **grado temporal.**

PRESENTE E IMPERFECTO

345. PRESENTE. — *a)* Desde el punto de vista del **aspecto verbal** (**acción durativa**), además de la idea propia **de desenvolvimiento,** hay que estudiar las de:

1. **Conato.** Puesto que la acción va desarrollándose, puede considerársela en su curso, sin llegar a realizarse, quedando sólo en conato o intento : διδόναι, *ofrecer (querer dar)*, πείθειν, *intentar persuadir*, κωλύειν, *tratar de impedir*

Δίδωμί σοι ταύτην γυναῖκα, ἐμὴν οὖσαν θυγατέρα
Te ofrezco esta mujer que es mi hija.

2. **Estado.** En algunos verbos se considera el estado que perdura de una acción desarrollada.

νικῶ, *venzo* y *soy vencedor*, ἡττῶμαι, *soy vencido, estoy sometido*, ἀκούω, *oigo, he oído, sé.*

Observación. — Otros dos presentes que participan de este valor perfectivo son ἥκω, *estoy aquí*, οἴχομαι, *estoy fuera.*

b) Desde el punto de vista del **grado temporal,** el presente sitúa la acción del verbo **en el momento actual.** Pero por su primitivo valor

atemporal, ha podido aplicarse a cualquier momento de la duración. Así aparece con los siguientes matices:

1. **Expresando ideas de carácter general:** Οἱ ἰατροὶ κάουσι καὶ τέμνουσι ἐπ' ἀγαθῷ, *Los médicos queman y cortan para bien.*

2. **Presente histórico,** expresando con mayor realce y vivacidad una acción pasada: Τισσαφέρνης διαβάλλει τὸν Κῦρον, *Tisafernes calumnió a Ciro.*

3. **Presente por futuro,** expresando hechos futuros como si ya hubiesen tenido lugar : Πέργαμος ἁλίσκεται, *Pérgamo será tomada.*

4. **Presente por pasado,** expresando una acción comenzada en el pasado que llega hasta el presente (con πάρος, πάλαι): Εἶναι ἔνθα πάλαι σπεύδομεν, *Estar donde desde hace tiempo ansiamos.*

5. **Presente iterativo,** expresando un hecho que normalmente se repite: Οἱ τῶν ἀρίστων Περσῶν παῖδες ἐπὶ ταῖς βασιλέως θύραις παιδεύονται. *Los hijos de los nobles persas se educan en el palacio del rey.*

346. IMPERFECTO. — El imperfecto recoge valores del presente, situándolos en **tiempo pasado**:

Desenvolvimiento : Ἔλυον, *iba desatado.*
Conato : Φίλιππος Ἁλόννησον ἐδίδου, *Filipo ofrecía el Haloneso.*
Estado : Ἐνίκα, *Era vencedor.*
Hábito, iteración : Πόλεις ἔκτιζον, *Fundaban ciudades.*

AORISTO

347. *a)* Desde el punto de vista del **aspecto verbal.** Además de su valor propio de **acción momentánea** (§ 342, *a* 2), ofrece otras variedades:

1. **Ingresivo.** Resalta el comienzo de la acción: Ἔβαλον οἰστόν, *Disparé una flecha.*

2. **Terminativo.** Resalta el final: Ἔβαλον ἄνδρα, *Toqué (herí) a un hombre.*

3. **Complexivo.** No destaca el principio ni el fin, sino que abarca, con una sola mirada, la totalidad de la acción: Πολλὰ ἔπαθον, *Sufrí muchas penalidades.*

b) Desde el punto de vista del **grado temporal**: **Transporta al pasado,** mediante el aumento (§ 126), el **simple suceso del verbo:**

ἔλυσα, *desaté.*

Relacionados con el grado temporal, hay que citar:

1. **El aoristo gnómico.** Expresa, en vez del presente, un hecho verdadero que ha sucedido, y que por lo habitual puede volver a suceder.

Κάλλος ἢ χρόνος ἀνήλωσεν ἢ νόσος ἐμάρανε
La belleza, o la destruye el tiempo o la extingue la enfermedad.

El aoristo de comparaciones. Es propio de los poetas épicos.

Ὡς ὅτε τίς τε δράκοντα ἰδὼν ἀπῆλθεν
De la misma manera que uno al ver una serpiente se echa atrás...

2. **El valor de tiempo relativo** (pluscuamperfecto) (§ 343).

348. El aoristo y el imperfecto. El aoristo, al referirse también al pasado, entra en concurrencia con el imperfecto. Sus funciones se distribuyen así : **el aoristo simplemente constata, el imperfecto describe.**

Ἀφίκοντο καὶ ὁλκοὺς παρεσκεύαζον, *Llegaron y se empleaban en disponer las máquinas*

PERFECTO Y PLUSCUAMPERFECTO.

349. PERFECTO. — Por su aspecto verbal:

a) expresa una **acción acabada en el presente.**

τέθνηκε, *está muerto.*

b) como consecuencia de la terminación de la acción, muchas veces se alcanza un **estado presente** resultante de aquélla (perfecto de estado alcanzado) : οἶδα, *sé (he visto y, como consecuencia, sé).*

Además, puede estudiarse por su valor **temporal:**
el **perfecto gnómico,** en verdades experimentadas con hechos.

Ἡ ἀταξία πολλοὺς ἀπολώλεκεν, *La indisciplina pierde a muchos*

350. PLUSCUAMPERFECTO. — **Transporta al pasado** los valores fundamentales del perfecto. Es, pues, al imperfecto, lo que el perfecto es al presente : ἐτεθνήκει, *estaba muerto;* ᾔδη, *sabía.*

Además, véase el § 343.

FUTURO

351. El futuro refiere a un tiempo por venir la acción, considerada:

a) **ya en su desenvolvimiento o en su aspecto momentáneo.**

λύσω, *iré desatando, desataré*

b) **ya como una acción acabada o el estado resultante** de ella, o como un futuro simple de estado.

Λελυκὼς ἔσομαι, *habré desatado, acabaré de desatar [tendré desatado]*
Τεθνήξει, *estará muerto*

352. PERIFRASIS CON μέλλω Y EL INFINITIVO (PRESENTE O FUTURO). — Con μέλλω y el infinitivo (presente o futuro), se expresa la idea de futuro con estos matices : «estar a punto de», «tener la intención de», «haber de», «poder».

Καταλαμβάνει Πρόξενον καὶ Κῦρον μέλλοντας ἤδη ὁρμᾶν τὴν ἄνω ὁδόν.
Encontró a Proxeno y a Ciro que estaban a punto de partir...

Cf. en latín la construcción en -URUS, PROXENON ET CYRUM, ADSCENSUROS...

EL IMPERFECTO DE μέλλω Y EL INFINITIVO, además de los matices citados, dan a menudo la idea del llamado **futuro del pasado.** Es decir, de un futuro que pertenece a un estilo indirecto de pasado (§ 369), que se traduce por el potencial castellano.

Ἡδόμενος ὅτι ἔμελλον ὄψεσθαι τὰς πόλεις, *Contento porque [creía que] ellos verían las ciudades.*

LOS TIEMPOS EN LOS DEMAS MODOS

353. *a)* Los tiempos en los demás modos sólo expresan el **aspecto verbal, sin idea temporal:** Εἴπωμεν ἢ σίγωμεν; *¿Debemos hablar o callarnos?*

Nótese especialmente el **aspecto verbal** en el imperativo, presente o aoristo: Λαβὲ τὸ βιβλίον καὶ ἀναγίγνωσκε αὐτοῖς, *Coge el libro y léeselo.*

Coge, aspecto momentáneo ingresivo (aoristo); *léeselo,* aspecto durativo (presente).

b) **La idea temporal** sólo la expresan **por sí mismos** el infinitivo y el optativo cuando, en estilo indirecto (§ 369), están en lugar de los tiempos de indicativo del estilo directo.

Acción presente Ἔλεγεν { αὐτὸν διδόναι χρήματα / ὅτι διδοίη χρήματα } **est. dir.** δίδωσι, *da*
Decía que él daba dinero.

Acción pasada ῎Ελεγεν { αὐτὸν δοῦναι χρήματα / ὅτι δοίη χρήματα } **est. dir.** ἔδωκε, *dió*
Decía que él había dado dinero.

Acción futura ῎Ελεγεν { αὐτὸν δώσειν χρήματα / ὅτι δώσοι χρήματα } **est. dir.** δώσει, *dará*
Decía que él daría dinero.

En los demás casos, es el verbo principal quien la indica.

Παιδεύω σε } ἵνα μανθάνῃς *Te instruyo para que aprendas* (ahora).
᾿Επαίδευσά σε } ἵνα μανθάνῃς *Te instruí para que aprendieras* (en el pasado).
Παιδεύσω σε } ἵνα μανθάνῃς *Te instruiré para que aprendas* (en el futuro).

354. LA EXPRESIÓN DEL TIEMPO RELATIVO EN EL PARTICIPIO. — En el participio los tiempos indican también el aspecto verbal. En cuanto a la idea temporal, **no expresan el tiempo absoluto,** sino **el tiempo con relación al de la principal** : **simultaneidad** (presente y perfecto); **anterioridad** (aoristo); **posterioridad** (futuro).

No siempre el participio de presente expresa simultaneidad. A veces, anterioridad: A veces, posterioridad:

᾿Εγὼ παρὼν ἐρῶ.. *Yo, que estuve presente, hablaré...*

῎Επεμψαν πρέσβεις οἱ Συρακόσιοι ἀγγέλλοντας *Los Siracusanos enviaron embajadores para anunciar...*

LOS MODOS

355. El verbo en toda oración simple,

a) puede afirmar o negar algo cuya **realidad no depende de un sujeto** (**oraciones enunciativas**) : Οὐ φεύγω, *No huyo.*

b) puede manifestar una **actitud moral de un sujeto:** una volición (mandato, prohibición, duda) o un deseo (**oraciones volitivas**) : Μὴ φεῦγε, *No huyas.*

Un juicio, real posible o imposible, y un acto de la voluntad o un deseo, **son expresados por los distintos modos del verbo.**

LA PARTÍCULA ἄν. — No todas las ideas modales se pueden expresar con los llamados modos del verbo. Para expresar algunas (posibilidad, irrealidad) es necesario unir a los modos una partícula muy importante en griego: la partícula ἄν.

La partícula ἄν de por sí es intraducible y su presencia se manifiesta en la recta expresión del modo del verbo.

LOS MODOS EN LAS PRINCIPALES

Vamos a estudiar las ideas modales contenidas en las oraciones independientes:

a) *EN LAS ENUNCIATIVAS*

EL MODO DE LA REALIDAD : EL INDICATIVO (neg. οὐ)

356. *a)* LA AFIRMACION. — Se afirma la existencia de un hecho real: Νικῶμεν τὸν βασιλέα, *Hemos vencido al rey.*

b) LA NEGACION. — Se niega que tal hecho exista: Οὐκ εἰμὶ πολέμιος, *No soy enemigo.* Οὐδεὶς ἡμῖν μάχεται, *Nadie nos combate.*

c) LA PREGUNTA. — Se pregunta acerca de la realidad del hecho: Γράφει; *¿Escribe?*

Observación. — El indicativo expresa también un hecho **que se repite** (con ἄν): Εἶδες ἂν ἐν τῇ ἀγορᾷ διαλεγόμενον, [*Cuantas veces vayas a la ciudad*] *lo verás en el ágora conversando.*

357. Atenuación del aserto. A veces una afirmación no quiere hacerse en tono tajante, y se emplea **el optativo** con ἄν.

Πάντων ἂν ἀνδρειώτατος εἴη, *Sería* [*me atrevo a decir*] *el más valeroso de todos.*

EL MODO DE LA POSIBILIDAD

OPTATIVO POTENCIAL CON ἄν (neg. οὐ)

358. CARENCIA DE UN MODO PROPIO EN GRIEGO. — No hay en griego un modo propio para la idea del **potencial simple castellano** (posibilidad referida al futuro) para expresar **que un hecho sucedería en un tiempo por venir** si se cumpliera una condición. Esta idea la expresa el griego con el **optativo con** ἄν (neg. οὐ).

῎Ισως ἄν τις εἴποι [λέγοι], *Quizá alguien diría...*

LAS FORMAS MODALES DE LA IRREALIDAD: IMPERFECTO Y AORISTO DE INDICATIVO CON ἄν (neg. οὐ)

359. CARENCIA DE UN MODO PROPIO EN GRIEGO. — No existe en griego un modo propio para expresar que un hecho **no ocurre** en la actualidad (o no ocurrió en el pasado) porque no se llena (o no se llenó) una condición.

Estas ideas modales, que en castellano se dan por el potencial simple y compuesto, las expresa el griego con el imperfecto o el aoristo de indicativo con ἄν (neg. οὐ).

ἔλεγον ἄν, *diría* [ahora] (pero no digo)
ἔλεξα ἄν, *habría dicho* [entonces] (pero no dije)

360. La posibilidad con imperfecto sin ἄν. Se expresa con los imperfectos ἔδει, ἐχρῆν, *sería necesario*; ἐξῆν, παρῆν, *sería posible*; ciertas expresiones δίκαιον ἦν, *sería justo*; εἰκὸς ἦν, *sería natural*; y además con los adjetivos verbales en τέος (§ 159) acompañados de ἦν. Cf.latín OPORTET [OPORTEBAT], DECET [DECEBAT], IUSTUM EST [ERAT], SOLVENDUM EST [ERAT]) : Ἐχρῆν λέγειν, *Sería preciso hablar.*

b) *EN LAS VOLITIVAS*

LOS MODOS DE LA VOLICIÓN

1. IMPERATIVO (neg. μή)

361. EL MANDATO.— Se expresa una orden positiva mediante el **imperativo presente o aoristo.**

2.ª pers. Τίμα τοὺς γονέας, *Honra a tus padres.* Τοῦτο ποίησον, *Haz esto.*

Observación. — En las prohibiciones, aunque es frecuente el subjuntivo aoristo (§ 364), se emplea también el imperativo presente para la 2.ª persona y el presente y aoristo para la 3.ª (neg. μή) μὴ ποίει (o μὴ ποιήσῃς) τοῦτο, *no hagas esto.*

2. SUBJUNTIVO VOLITIVO

362. OBSERVACION PRELIMINAR. — El modo subjuntivo tiene dos valores fundamentales:

1. **el volitivo,** empleado en las principales: Φραζώμεθα, *Meditemos.*
2. **el prospectivo o eventual,** que no se encuentra en las principales y sí en algunas subordinadas: Τοῦτο δίδαχ' ὅπως ἂν ἐκμάθω, *Explícamelo para que lo sepa.*

363. LA EXHORTACION. — Las exhortaciones —órdenes que uno se da a sí mismo —requieren la primera persona del plural (neg. μή).

Ἴωμεν, *vayamos*

Μὴ μιμώμεθα τούτους, *No imitemos a éstos.* Cf. lat. EAMUS NE IMITEMUR.

364. LA PROHIBICION. — Una prohibición a segundas y terceras personas se da por lo general en subjuntivo aoristo (neg. μή).

Μὴ φύγῃς, *no huyas* Μὴ ἐλπίσῃ, *que no espere*

365. LA DUDA. — Las deliberaciones consigo mismo acerca de lo que uno debe hacer se expresan, bajo forma interrogativa, en las primeras personas del singular y del plural.

Τί δρῶ; *¿qué hacer?* Τί πάθωμεν; *¿qué nos sucederá?*

LOS MODOS DEL DESEO

1. OPTATIVO DESIDERATIVO, SIN ἄν (neg. μή)

366. Un deseo que puede llegar a ser realizado se expresa por el **optativo desiderativo** sin ἄν, acompañado a veces de εἴθε, εἰ γάρ, ὡς, (UTINAM), *ojalá* (neg. μή) : Μὴ πλείω κακὰ πάθοιεν, *Ojalá no sufran mayores males.* Εἴθε τοῦτο γίγνοιτο, *Ojalá esto suceda.*

2. IMPERFECTO Y AORISTO DE INDICATIVO CON VALOR MODAL, SIN ἄν (neg. μή)

367. Un deseo que no se puede ver realizado o una lamentación por un hecho que no tiene o no ha tenido lugar, se expresan por el imperfecto y aoristo de indicativo sin ἄν (neg. μή), acompañados de εἴθε, εἰ γάρ.

Εἰ γὰρ Κῦρος ἔζη, *Ojalá Ciro viviese* (pero no vive).

Εἴθε σοι τότε συνεγενόμην, *Ojalá hubiera estado entonces contigo* (pero no estuve).

Un deseo que no se puede ver realizado se expresa también con ὤφελον, solo o con partículas.

Ὡς ὤφελον ἐκλιπεῖν βίον πρὶν... *Ojalá hubiese muerto antes de....*

LOS MODOS EN LAS SUBORDINADAS

368. Las oraciones subordinadas llámanse **completivas** si constituyen el sujeto o el complemento directo del verbo principal. Son las de **indicativo con** ὡς, ὅτι; las de **infinitivo** y **participio**; las **interrogativas indirectas** y las **completivas de temor con** μή. Las oraciones **no-completivas,** expresando ideas **circunstanciales** o **adjetivas** son las **causales, finales, consecutivas, comparativas, condicionales, concesivas, temporales** y **relativas.**

El que una acción sea subordinada, no se caracteriza en griego con la precisión del latín, **por un modo especial debido a la influencia del verbo principal.** En general, las oraciones conservan el modo que tendrían si fueran independientes. No obstante, antes de entrar en el estudio de las subordinadas, importa conocer ciertos cambios de modo, que no se presentan con la misma frecuencia y rigor que en latín.

ESTILO INDIRECTO

369. Es la expresión de las palabras o pensamientos de alguien que no es el escritor, en forma de subordinada a un verbo de decir o creer.

En griego, contrariamente al latín, tiene pocas características. **Conserva casi los mismos tiempos, modos y personas** que el estilo directo.

Est. dir. Οἱ θεοὶ πάντα ἴσασιν, *Los dioses lo saben todo.*

Est. ind. Λέγει ὅτι οἱ θεοὶ πάντα ἴσασιν, *Dice que los dioses lo saben todo.*

No obstante, es importante señalar estos dos **cambios de modo.**

1. Por el hecho de depender de φάναι, *decir*, o de un verbo de «creer», el **indicativo se substituye por el infinitivo** (§ 403).

Νομίζει τοὺς θεοὺς πάντα εἰδέναι, *Cree que los dioses lo saben todo.*

2. Por el hecho de depender de un tiempo histórico de la principal, el indicativo y subjuntivo de la subordinada, **pueden cambiarse** por el optativo (**optativo oblicuo o de estilo indirecto**).

El optativo oblicuo pueden emplearlo las subordinadas con indicativo : completivas con ὅτι, ὡς y las causales, cuando se da a entender que contienen el pensamiento del sujeto de la principal: Ἔλεγε ὅτι πεινῴη, *Decía que tenía hambre.*

Περικλέα ἐκάκιζον ὅτι οὐκ ἐπεξάγοι. *Lanzaban reproches a Pericles porque [a su entender] no los conducía al combate*

Lo emplean por lo general las subordinadas con subjuntivo prospectivo § 362), interrogativas, dubitativas, finales, temporales, relativas, porque después de tiempo pasado, no pueden conservar el subjuntivo (que mira al futuro), y se valen del optativo para **transportar al pasado** la idea de la subordinada.

Ἐφοβεῖτο μὴ οὐ δύναιτο ἐκ τῆς χώρας διεξελθεῖν, *Temía no poder salir del país*

ORACIONES COMPLETIVAS

ORACIONES COMPLETIVAS EN INDICATIVO CON ὅτι, ὡς

370. Los verbos de «decir», excepto φάναι, se construyen normalmente con indicativo y ὅτι, ὡς. Ὅτι indica un hecho **cierto y comprobado**; ὡς, **dudoso.**

Modos. — Puede conservarse la misma forma de estilo directo, a veces incluso la persona: Λέγει ὁ βασιλεὺς ὅτι ὑμῖν οὐκ εἰμὶ πολέμιος, *El rey dice que no es vuestro enemigo.*

Observación. — Ὅτι equivale a veces a nuestros dos puntos : *El rey dice: No soy vuestro enemigo.*

Tras de tiempo pasado en la principal, puede cambiarse el indicativo de estilo directo por optativo oblicuo.

Ἔλεγε ὅτι βασιλεύοι, *Decía que era rey.*

371. Tras de tiempo de pasado en la principal, la completiva con ὡς, ὅτι continúa reflejando en su indicativo las ideas de tiempo «en el momento mismo», «antes», que distinguiría claramente si continuara siendo independiente. El castellano, en cambio, no las distingue.

a) Ἔλεγε ὅτι πεινῇ, **est. dir.** Πεινῶ.

b) Ἔλεγε ὅτι ἐπείνη, **est. dir.** Ἐπείνων.

a) b) *Decía que tenía hambre* < **est. dir.** *Tengo hambre.* / **est. dir.** *Tenía hambre.*

PROLEPSIS

372. Con el fin de destacar el sujeto de una oración subordinada, el griego acostumbra a anticiparlo, introduciéndolo como complemento directo en la oración principal.

Esta construcción es frecuente tras de los verbos de «declarar», «conocer», «saber», y además los de «temer», «preocuparse» (§§ 376, 378).

Ἔλεγε τὸν βασιλέα ὅτι πλησιάζοι, *Decía que el rey se acercaba.* (Cf. Ἔλεγε ὅτι ὁ βασιλεὺς πλησιάζοι.)

ORACIONES COMPLETIVAS DE INFINITIVO

373. Los verbos de «decir» que se construyen con completiva de infinitivo (§ 403) se limitan a φάναι. Con λέγω la construcción infinitiva es menos común. La tienen, además, todos los verbos de «creer».

Νομίζω σε εὐδαίμονα εἶναι, *Creo que eres feliz.*

ORACIONES COMPLETIVAS DE PARTICIPIO

374. Los verbos de percepción sensible e intelectual y los verbos de «mostrar» que se construyen con completiva de participio (§ 413) pueden hacerlo, además, con un modo personal y ὅτι, ὡς (§ 370).

Εἶδον αὐτὸν εἰσιόντα, *Le vi entrar.*

ORACIONES INTERROGATIVAS INDIRECTAS

375. Las introducen partículas y pronombres y adverbios interrogativos indirectos.

Por su forma, pueden ser:

Simples, con un solo miembro, que comienza con las partículas εἰ o ἄρα, con adverbios interrogativos o con adjetivos o pronombres interrogativos.

Dobles, con dos miembros; las partículas por las que comienzan son:

πότερον...... ἤ
εἰ........... ἤ } UTRUM..... AN
εἴτε........ εἴτε

MODOS. — 1. **Ordinarias.** El griego contrariamente al latín, las construye como si fueran independientes o directas. Tras verbo principal de pasado pueden cambiar su indicativo por optativo oblicuo. (Las potenciales e irreales no lo cambian.)

Ἠρώτησε ὅπως ταῦτα ἐποίησας [ποιήσειας], *Preguntó cómo habías hecho esto.*

Ἐρωτῶ πότερον δέδρακεν ἢ οὔ, *Pregunto si lo ha hecho o no.*

2. **Dubitativas.** Se expresa la duda en forma interrogativa después de verbos de incertidumbre (ἀπορεῖν, *no saber;* βουλεύεσθαι, *deliberar;* οὐκ ἔχειν, *no saber*).

Como en latín, se emplea el **subjuntivo deliberativo** (a veces el indicativo futuro). Tras de verbo principal de pasado, el optativo oblicuo.

Ἀπορῶ τί λέγω
Οὐκ ἔχω ὅ τι λέξω } *No sé qué decirte.*

ORACIONES COMPLETIVAS CON μή y μὴ οὐ

376. *a)* CONJUNCIONES. — Μή y μὴ οὐ, después de verbos de temor, expresan como en latín las ideas siguientes:

μή : [temer] *que* [suceda lo que no se quiere]
μὴ οὐ : [temer] *que no* [suceda lo que se quiere]

b) MODO. — Como el sentido propio de la completiva es expresar el temor a un hecho futuro, el modo es el **subjuntivo prospectivo,** aunque es posible también el **futuro de indicativo** (tras de tiempo pasado, optativo oblicuo): Φοβεῖται μὴ ὁ πατὴρ ἀποθάνῃ, *Teme que su padre muera.* Ἐφοβεῖτο μὴ οὐ δύναιτο ἐκ τῆς χώρας διεξελθεῖν, *Temía no poder salir del país.*

Pero a veces el temor se refiere a efectos presentes o pasados de un hecho pasado: Φοβοῦμαι μὴ ἀνηκέστῳ κακῷ περιπέπτωκα, *Temo haber caído en un mal irremediable.*

ORACIONES CIRCUNSTANCIALES

ORACIONES CAUSALES

377. *a)* CONJUNCIONES. — Son las siguientes: ὅτι, διότι, *porque;* ἐπεί, ἐπειδή, ὡς, *puesto que.*

b) MODOS. — El motivo es expresado como una oración independiente. Los modos son, pues, los de las oraciones principales.

Ἰδεῖν ἐπεθύμει ὅτι ἤκουεν αὐτὸν καλὸν καὶ ἀγαθὸν εἶναι.
Deseaba verle porque había oído decir que era bello y bueno.

Si el motivo expresado en la causal se considera como una opinión del sujeto de la principal que no comparte el autor, puede encontrarse tras de tiempo principal de pasado, optativo oblicuo.

Περικλέα ἐκάκιζον ὅτι οὐκ ἐπεξάγοι,
Lanzaban reproches a Pericles porque no les conducía al combate.

ORACIONES FINALES

378. *a)* CONJUNCIONES. — Son las siguientes: ἵνα, ὅπως[ἄν] ὡς[ἄν], *para, a fin de que.*

b) MODOS. — 1. El modo de la final, por tratarse de una oración que mira hacia el futuro, indicando fin o intención, es el **subjuntivo** (neg. μή).

Con frecuencia aparece el **subjuntivo prospectivo** llevando ἄν, con ὅπως y ὡς.

Παιδεύω σε ἵνα μανθάνῃς, *Te instruyo para que aprendas.*
Τοῦτο δίδασχ' ὅπως ἂν ἐκμάθω, *Explícamelo para que lo sepa.*

Después de tiempo histórico, es posible el optativo oblicuo sin ἄν (§ 369, 2).

Ἱκόμην τὸ πυθικὸν μαντεῖον ὡς μάθοιμι, *Fui al oráculo pítico para saber.*

2. También puede encontrarse ὅπως y **futuro de indicativo** (con valor prospectivo) con verbos de «preocuparse», «esforzarse», «vigilar», cualquiera que sea el tiempo de la principal.

Φρόντιζε ὅπως μηδὲν ἀνάξιον σεαυτοῦ ποιήσεις,
Procura no hacer nada indigno de ti.

Observaciones. — 1. En cabeza de frase, ὅπως [ὅπως μή] responde a una elipsis de la principal y se traduce por «hacer por manera de»:
Ὅπως οὖν ἔσεσθε ἄξιοι τῆς ἐλευθερίας, *Haced por manera de ser dignos de la libertad*

2. Nótese el valor final de τοῦ con infinitivo (§ 403, B 2). Véanse en los §§ 398, 2; 403, B 1, 415, otras maneras de expresar la final.

ORACIONES CONSECUTIVAS

379. Expresan un hecho que se presenta como la consecuencia de la principal.

CONJUNCIONES. — Propiamente su conjunción es ὥστε; en algunos casos, ὡς. A veces la principal tiene, como en latín, un adjetivo o adverbio (τοσοῦτος, οὕτως).

380. MODOS. — Los modos varían según el sentido de la consecutiva.

a) Si la consecutiva es un **hecho real, aislado,** que puede transformarse en una independiente enunciativa, **el modo es el de esta principal equivalente** (negación οὐ).

Así, el indicativo (u optativo oblicuo) expresa un resultado efectivamente alcanzado.

Ἐπιπίπτει χιών, ὥστε ἀπέκρυψε καὶ τὰ ὅπλα καὶ τοὺς ἀνθρώπους,
Cayó tanta nieve que cubrió las armas y los hombres.

b) Si la consecuencia es un **hecho no real, enlazado** de tal forma con la principal que expresa más bien una **determinación modal o el grado de intensidad** de esta principal, **el modo es el infinitivo** (neg. μή).

Οὕτως ἀγνωμόνως ἔχετε ὥστε ἐλπίζειν,
Sois de tal insensatez como para esperar.

Κραυγὴν ἐποίουν ὥστε τοὺς πολεμίους ἀκούειν,
Gritaban tan fuerte como para oirles los enemigos.

(ὥστε οἱ πολέμιοι ἤκουον significaría : *que los enemigos oían* (en realidad).

381. Esta construcción (§ 380, *b)* está relacionada con el primitivo valor consecutivo final del infinitivo. Este aparece también: *a)* **tras de comparativo**: Μεῖζον ἢ ὥστε φέρειν δύνασθαι κακόν, *Una desgracia demasiado grande para poder soportarla.*

b) **en los giros:** τοσοῦτος... ὅσος, TANTUS... QUANTUS; τοιοῦτος... οἷος, TALIS... QUALIS.

Τοιοῦτός ἐστιν οἷος λυσιτελεῖν, *Es capaz de ser útil.*

Observaciones. — Nótese además la expresión οἷος τέ εἰμι, *poder* [*ser tal que, ser capaz de*], οἷόν τέ ἐστι, *es posible.*
οὐχ οἷόν τε ἦν διώκειν τοὺς βαρβάρους, *No era posible perseguir a los bárbaros.*

A veces ὥστε significa *con tal que, con esta condición que.* Con el mismo sentido úsase ἐφ᾽ ᾧ (ἐφ᾽ ᾧτε).
Ἀφίεμέν σε ἐφ ᾧτε μηκέτι φιλοσοφεῖν, *Te absolvemos con la condición de no filosofar*

382. El potencial y el irreal pueden conservar dentro de la consecutiva sus modos propios o aparecer en infinitivo con ἄν (§ 407).

Πλοῖα ὑμῖν πάρεστιν ὥστε ἂν ἐπιπέσοιτε...
Tenéis barcos de modo que podríais caer sobre...

Οὕτως ἐσήμηναν ὥστε καὶ ἰδιώτην ἂν γνῶναι
[Los dioses] me han significado de tal forma que hasta un ignorante se habría dado cuenta.

[ἂν γνῶναι = ἔγνω ἄν]

ORACIONES COMPARATIVAS

383. CONJUNCIONES. — Las oraciones indicando comparación son introducidas por las conjunciones ὡς, ὥσπερ (más raramente καθάπερ), *como, de la misma manera que,* muchas veces con referencia a un antecedente adverbial en la principal, como en latín. El modo es el de la principal equivalente (neg. οὐ). Ζῆν ὥσπερ ἤδη ζῇς, *Vivir como ya vives.* Ὡς δόξειεν ἄν τις, *Como podría creerse.*

El castellano «que» después de expresiones de «semejanza» se traduce de las siguientes maneras:

a) ὁ αὐτός **con dativo**: Τὴν αὐτὴν σοι γνώμην ἔχω, *Tengo la misma opinión que tú.*

b) ὅσπερ, ὥσπερ: Οὐ παρειχόμεθα τὴν αὐτὴν προθυμίαν ἥνπερ ὑπὲρ Εὐβοέων σωτηρίας, *No presentamos el mismo entusiasmo que para la salvación de Eubea.*

c) **por** καί: Οὐχ ὁμοίως καὶ πρίν, *No de la misma manera que antes.*

ORACIONES CONDICIONALES

384. Una oración que empieza por εἰ (ἐάν, ἄν, ἤν), encierra una condición respecto de otra a la cual está subordinada. La primera se

llama oración condicional o prótasis y su negación es μή; la oración principal del período se llama también apódosis y su negación es οὐ.

Existen cuatro tipos de condiciones:

1.er TIPO : REALIDAD

385. CONDICIÓN PARTICULAR. — La condición la constituye **un hecho que se admite que se cumple.**

εἰ + ind. [μή] ind. [οὐ]

Εἰ τοῦτο ποιεῖν βούλει, δύνασαι, *Si quieres hacer esto, puedes hacerlo.*

Observaciones. — 1. A veces aparece en la apódosis un opt. + ἄν, de atenuación, menos tajante que el indicativo (§ 357):

Εἰ οὗτοι ὀρθῶς ἀπέστησαν, ὑμεῖς ἂν οὐ χρεὼν ἄρχοιτε, *Si se sublevaron con razón, es que no les gobernaríais como era debido.*

2. Nótense las fórmulas εἰ μὴ ἄρα con ind. «a menos que» (NISI FORTE) y, εἴπερ con ind. «si es verdad que» (SI QUIDEM):

Εἴπερ Δαρείου καὶ Παρυσατίδος ἐστὶ παῖς, οὐκ ἀμαχεὶ ταῦτ' ἐγὼ λήψομαι, *Si es en verdad hijo de Darío y Parisatis no le tomaré el lugar sin combatir.*

2.° TIPO : EVENTUALIDAD

386. CONDICIÓN DE ESPERA.— La condición encierra un hecho que de cumplirse —y ello es verosímil— se cumplirá también en un futuro inmediato el de la apódosis.

ἐάν (ἄν, ἤν) + subj. prospect. [μή] ind. fut. [οὐ]

Ἐὰν ζητῇς καλῶς, εὑρήσεις, *Si buscas bien, encontrarás.*

La condición puede expresar un aviso, una admonición.

εἰ + fut. ind. [μή] ind. fut. [οὐ].

Εἰ δέ τινα ὑμῶν λήψομαι ἐν τῇ θαλάττῃ, καταδύσω,
Si cojo a alguno de vosotros en el mar, le sumergiré.

El **imperativo** aparece a veces en la principal de las condicionales de espera y también el optativo de atenuación (§ 357).

Ἐὰν οἱ πολέμιοι ἥκωσιν, ἐξανίστασο, *Si los enemigos vienen, retírate.*

387. CONDICIÓN GENERAL (ITERATIVA) : HECHO QUE SE REPITE. — Cada vez que se cumple el hecho de la condición, se cumple también el de la principal.

hecho presente : ἐάν (ἄν, ἤν) + subj. [μή] ind. pres. [οὐ].

Ἢν ἐγγὺς ἔλθῃ θάνατος οὐδεὶς βούλεται θνῄσκειν.
Cada vez que se acerca la muerte, nadie quiere morir.

hecho pasado : εἰ + optat. [μή] ind. imperf. [οὐ].

Σωκράτης οὐκ ἔπινεν εἰ μὴ διψῴη, *Sócrates no bebía si no tenía sed.*

Observación. — La diferencia entre el subjuntivo presente o aoristo es sólo de aspecto verbal (§ 353).

3.er TIPO : POSIBILIDAD

388. CONDICIÓN POSIBLE. — La condición es un mero supuesto lógico, independientemente de que se realice o no.

εἰ + opt. [μή] opt. + ἄν [οὐ]

Εἰ τοῦτο ποιεῖν βούλοιο, δύναιο ἄν,
Si quisieras hacer esto, podrías hacerlo (y es posible que quieras)

Observación. — Este tipo se da, en los poetas, incluso cuando en el pensamiento se fingen como posibles hechos de realización imposible.

Οἶκος δ'αὐτός, εἰ φθογγὴν λάβοι ἂν λέξειεν. *La misma casa diría esto, si tuviese voz.*

4.° TIPO : IRREALIDAD

389. CONDICIÓN IRREAL. — El hecho expresado en la condición se considera como contrario a la realidad.

(referido al presente) εἰ + imperf. ind. [μή] impf. ind. + ἄν [οὐ]

Εἰ τοῦτο ποιεῖν ἐβούλου, ἐδύνασο ἄν,
Si quisieras hacer esto, podrías hacerlo (pero no quieres).

(referido al pasado) εἰ + aoristo ind. [μή] aoristo ind. + ἄν [οὐ]

Εἰ τοῦτο ποιεῖν ἐβουλήθης, ἐδυνήθης ἄν,
Si hubieras querido hacer esto, hubieras podido hacerlo (pero no quisiste).

ORACIONES CONCESIVAS

Las oraciones concesivas tienen estrecha relación con las condicionales.

390. CONJUNCIONES Y MODOS. — *A)* Conceden algo que, aun siendo contrario a la oración principal, refuerza su sentido. Los modos son **los de las condicionales** y las conjunciones son asimismo, εἰ, ἐάν, añadiéndoles καί:

καὶ εἰ, καὶ ἐάν (κἄν)
εἰ καί, ἐὰν καί } *aunque*

Καὶ ἐὰν σαπῇ ὅμως ἀθάνατά ἐστιν,
Aun cuando se corrompan sin embargo son inmortales.

B) Indican que hay motivo para hacer lo contrario de lo que se hace en la oración principal.

El modo es el **participio** y la conjunción, καίπερ, *aunque.*

Πίνει καίπερ οὐ διψῶν, *Bebe, aunque no tenga sed.*

ORACIONES TEMPORALES

391. CONJUNCIONES.—Son las siguientes: ὅτε, ὁπότε, ἡνίκα, ὡς, *cuando;* ἐπεί, ἐπειδή, *después que;* ὡς[ἐπειδὴ] τάχιστα, *tan pronto como;* ἐξ οὗ, ἀφ᾽ οὗ, *desde que;* ἔστε, μέχρι, ἕως (con aoristo), *hasta que;* ἐν ᾧ, ἕως (con presente), *mientras que;* πρίν, *antes que.*

MODOS. — Los modos varían de acuerdo con los siguientes matices de la temporal:

A) REALIDAD

TEMPORAL REAL : HECHO REAL, SUCEDIDO UNA SOLA VEZ

392. La temporal que expresa un hecho real, sucedido una sola vez, en el presente o en el pasado, se construye con indicativo (neg. οὐ).

Ὡς εἶδον τάχιστα τοὺς πολεμίους συνέρραξαν,
Tan pronto como vieron al enemigo, vinieron a las manos.

B) EVENTUALIDAD

2.° TEMPORAL DE ESPERA : HECHO FUTURO (CON FUTURO O IMPERATIVO EN LA PRINCIPAL)

393. La temporal, que encierra un hecho futuro y se refiere a principales con futuro o imperativo, **se construye con subjuntivo y la partícula** ἄν, unidas a la cual las conjunciones dan las formas ὅταν ὁπόταν, ἕως ἄν, etc. (neg. μή).

Ἡνίκ᾽ ἄν τις ὑμᾶς ἀδικῇ, ὑπὲρ ὑμῶν μαχούμεθα,
Cuando se os ultraje, combatiremos por vosotros.

Περιμένετε, ἔστ᾽ ἂν ἔλθω,
Resistid hasta que llegue.

Observación. — Nótense estas equivalencias con el latín:
a) El subjuntivo pres. con ἄν se corresponde con el futuro de indicativo.
b) El subjuntivo aor. con ἄν se corresponde con el futuro perfecto.

3.° TEMPORAL GENERAL (ITERATIVA):
HECHO INDETERMINADO QUE SE REPITE

394. Las temporales de repetición, llevan distinto modo según que se refieran al presente o al pasado. La conjunción ὅτε significa *todas las veces que, siempre que* (neg. μή).

Hecho presente : ὅταν, etc., + subjuntivo.

Οἱ Χαλδαῖοι μισθοῦ στρατεύονται ὁπόταν τις αὐτῶν δέηται
Los Caldeos prestan servicio a sueldo cuando alguien necesita de ellos.

Hecho pasado : conj. sin ἄν + optativo.

Ἐπεὶ ἄρξαιτο προιέναι, ἔβαλλον αὐτόν,
Tantas veces como iniciaba la marcha, le lanzaban piedras.

Observaciones. — 1. A veces al tiempo secundario de la principal de temporales iterativas de pasado, se añade la partícula ἄν. No debe confundirse este ἄν que significa repetición o costumbre (§ 356 obs.) con el ἄν irreal (§§ 359, 366).
2. Para destacar que la principal ocurre **exactamente tantas veces como** la subordinada, se emplea ὁσάκις, ὁποσάκις, e ind. aoristo (lat. QUOTIENS).

Ὁποσάκις αὐτὸν ἐκάλεσα, *Tantas veces como lo llamé...*

SINTAXIS DE πρίν

395. La temporal πρίν, tiene estas dos construcciones:

a) Si la principal es afirmativa, la temporal está en **infinitivo aoristo** (rar. presente o futuro).

Πρὶν καταλῦσαι τὸ στράτευμα βασιλεὺς ἐφάνη,
Antes de romper filas el ejército apareció el rey.

b) Si la principal es negativa, la temporal se construye con los modos **personales** y se acomoda a los tipos descritos para las otras conjunciones:

1. **real** : Οὐκ ἀπῆλθε πρὶν ἤκουσεν, *No se marchó antes de oír.*
2. **de espera**: Ἐγώ σε οὐκέτι ἀφήσω, πρὶν ἄν μοι ἀποδείξῃς... *No te dejaré marchar antes de que me expongas...*
3. **iterativa** : Ὁ ποιητὴς οὐ πρότερον οἷός τε ποιεῖν πρὶν ἂν ἔνθεος γένηται, *El poeta no es capaz de crear, antes de estar inspirado.*

ORACIONES RELATIVAS

396. MODOS. — Los modos y construcciones de las relativas son, en general, los de toda la gama de las demás oraciones : **indicativo, optativo potencial, imperativo, subjuntivo volitivo, optativo desiderativo** y además el **subjuntivo de espera o eventual,** propio de algunas oraciones subordinadas.

397. SU FUNCION ADJETIVA. — Las oraciones relativas determinan a un nombre de la principal, como si fueran un adjetivo, un participio, un complemento del nombre.

Τὸ βιβλίον ὃ ἔχεις, καλόν ἐστιν, *El libro que tienes es bonito.*

Los **modos** de estas relativas explicativas son los mismos de las oraciones principales. Por ej.:

1. **el indicativo de las enunciativas reales** (Neg. οὐ).
   Ἃ οὐκ ἐπίστανται, *Lo que no saben*
2. **el optativo de las potenciales**:
   Ἃ οὐδεὶς ἂν φήσειεν ἀνθρώπων, *Lo que ningún hombre diría*
3. incluso el **imperativo** de las volitivas,
   Οἶσθ' οὖν ὃ δρᾶσον; *¿Sabes pues lo que debes hacer?*
4. y el **optativo desiderativo**:
   Αὐτῷ συνέβη ὃ μή μοι γένοιτο, *Le aconteció lo que ojalá no me suceda*

398. SU FUNCION CIRCUNSTANCIAL. — Además las relativas pueden equivaler a **oraciones subordinadas circunstanciales**; en ellas aparecen, excepto en las finales, los **mismos modos y construcciones** ya estudiados.

1. RELATIVAS QUE SE REFIEREN A HECHOS SUBORDINADOS REALES. En ellas se emplea el indicativo, que encierra un aserto considerado como la causa, la consecuencia, la condición de la principal (neg. οὐ).

Causales: Θαυμαστὸν ποιεῖς ὃς ἡμῖν οὐδὲν δίδως, *Obras de modo admirable porque no nos das nada.*

Consecutivas reales: Τίς οὕτως εὐήθης ἐστίν, ὅστις ἀγνοεῖ τὸν ἐκεῖθεν πόλεμον δεῦρ' ἥξοντα; *¿Quien es tan ingenuo que desconoce que la guerra de allí llegará hasta aquí?*

Condicionales reales: Ἃ μὴ οἶδα οὐδὲ οἴομαι εἰδέναι *Lo que no sé, no creo saberlo.*

2. RELATIVAS QUE SE REFIEREN A HECHOS SUBORDINADOS EVENTUALES, O DE ESPERA. En ellas, se emplea el **futuro** de indicativo si contienen un fin o una consecuencia que se aguarda, o el **subjuntivo prospectivo** si expresan una condición de espera (§ 362).

Finales: Ἡγεμόνα αἰτήσομεν, ὅστις ἡμᾶς ἀνάξει, *Pediremos un guía para que nos conduzca.*

Consecutivas prospectivas: Κριτόβουλος δεῖταί τινος ὅστις αὐτὸν ὀνήσει, *Critobulo necesita quien le ayude.*

Condicionales de espera: Τῷ ἀνδρὶ ὃν ἂν ἕλησθε πείσομαι, *Obedeceré al hombre que elijáis.*

3. RELATIVAS QUE SE REFIEREN A HECHOS SUBORDINADOS DE REPETICIÓN. En ellas se emplea el **subjuntivo prospectivo** con ἄν si se trata de condiciones o ideas temporales generales de presente, o el optativo sin ἄν si se refieren al pasado.

Condición iterativa de presente. Ὅντινα ἂν ὁρῶσιν ἄρρωστον τοῦτον τὸν παῖδα ἀποκτείνουσιν, *Al niño que ven débil lo matan.*

Condición iterativa de pasado: Οὓς ἴδοι εὐτάκτως ἰόντας ἐπῄνει, *Alababa aquellos a quienes veía marchar en buen orden.*

4. RELATIVAS QUE SE REFIEREN A HECHOS SUBORDINADOS POSIBLES. En ellas se emplea el optativo de las condicionales posibles.

Ὀκνοίην ἂν εἰς τὰ πλοῖα ἐμβαίνειν, ἃ ἡμῖν Κῦρος δοίη, *Vacilaría en embarcar en las naves que Ciro nos diese.*

EL INFINITIVO

399. El infinitivo es un **sustantivo verbal.** En su origen era una forma de caso de un abstracto verbal. De aquí que pueda considerársele como reuniendo las propiedades del nombre y del verbo.

INFINITIVO CON ARTICULO

400. SU FUNCION SUSTANTIVA. — El artículo destaca la naturaleza sustantiva del infinitivo y permite usarlo como un nombre,

τὸ πείθεσθαι, *el obedecer, la obediencia*

En su función sustantiva, el infinitivo conserva los elementos que le son habituales por su caracter verbal : adverbios, complementos.

Τὸ πείθεσθαι τοῖς νόμοις, *La obediencia a las leyes.*
(lit. *el obedecer a las leyes*)

El infinitivo puede tener, como nombre declinable, valores propios de los distintos casos.

N. Τὸ ἀδικεῖν τοῦ ἀδικεῖσθαι κάκιον, *Es peor ser injusto que sufrir injusticia.*

A. Ὁ σοφὸς τὸ ἀποθνῄσκειν οὐ φοβεῖται, *El sabio no teme a la muerte (al morir).*

G. Πρόφασις τοῦ ἀθροίζειν στράτευμα, *Pretexto de reunir un ejército.*

D. Κεκράτηκε τῷ πρότερος ἰέναι πρὸς τοὺς πολεμίους, *Ha vencido con marchar el primero contra el enemigo.*

INFINITIVO SIN ARTÍCULO

401. EL INFINITIVO COMO ORACION IMPERATIVA. — Con valor de imperativo se encuentra casi exclusivamente en los poetas:

Διόμηδες, ἐπὶ Τρώεσσι μάχεσθαι,
Ea, Diomedes, a combatir contra los troyanos

402. EL INFINITIVO COMO ORACION SUBORDINADA. — En griego, el infinitivo-oración existe en general con los mismos usos que en latín. Su negación es siempre μή, excepto tras verbos de «decir».

SUS ELEMENTOS : *A)* SUJETO. — El sujeto de la infinitiva,

1) **va en acusativo,** si es distinto del de la principal : Νομίζω σε εὐδαίμονα εἶναι, *Creo que eres feliz.*

2) **no se expresa** : *a)* si es el mismo de la principal : Νομίζω εὐδαίμων εἶναι, *Creo ser feliz.*

b) Si figura en la principal como complemento (gen. o dat.). Ἔξεστιν ὑμῖν εἶναι εὐδαίμοσιν [εὐδαίμονας], *Os es posible ser felices.*

B) PREDICADO. — El predicado concuerda con el sujeto (§ 291). Por lo tanto,

en 1) irá en acusativo : εὐδαίμονα,

en 2*a*) irá en el mismo caso que el sujeto de la principal : εὐδαίμων,

en 2*b*) podrá concordar por atracción con el complemento (dat. o gen.) : εὐδαίμοσιν,

o ponerse en acusativo concordando con el sujeto sobreentendido : εὐδαίμονας.

En general, con un sujeto no expresado y que no figura en la principal, el predicado se refiere a un τινά elíptico. : Προσήκει εἶναι ἀγαθόν, *Conviene ser bueno.*

VALORES DEL INFINITIVO DEPENDIENDO DE VERBOS

403. El infinitivo dependiendo de verbos, puede tener respecto del verbo principal el valor de

A) UNA ORACIÓN COMPLETIVA,

1. **haciendo de sujeto,** tras de verbos y locuciones impersonales : δεῖ o χρή, *es necesario*; πρέπει, *conviene*; συμφέρει, *aprovecha*; ἔξεστι o ἔστι, *es lícito, es posible*; καλόν ἐστι, *es bello*; δίκαιόν ἐστι, *es justo*; καιρός ἐστι, *es oportuno:*

Χρὴ τἀληθῆ λέγειν, *Es necesario decir la verdad.*

2. **haciendo de complemento directo,** tras de verbos:

a) de «decir» (sólo φημί, rar. λέγω), «creer», «pensar», «esperar», «prometer» (éstos con infinitivo futuro); νομίζω o ἡγέομαι, *creer*; οἴομαι, *pensar*; ἐλπίζω, *esperar*; ὄμνυμι, *jurar*; ὑπισχνέομαι, *prometer* : Ὑπισχνεῖται μισθὸν ἡμιόλιον πᾶσι δώσειν, *Promete dar a todos una mitad más del sueldo.*

b) y de «querer», «poder», «desear» : βούλομαι, ἐθέλω, *querer*; αἰτέω, *pedir*; δέομαι, *rogar*; δύναμαι, *poder*; οἷός τε εἰμί, *ser capaz de*; ἐπιθυμέω, *desear* : Ἐθέλω πείθεσθαι, *Quiero obedecer.*

CONSTRUCCIÓN PERSONAL. — En vez de la construcción impersonal indicada (§ 403 *A* 1) se puede emplear para expresar **la misma idea caste-**

llana : *me parece, se dice, es justo,* un giro personal en el cual el sujeto de la infinitiva es a la vez sujeto de la principal.

Este uso es corriente con δοκῶ, *parece que yo...*; ἐπίδοξός εἰμι, *es de esperar que yo...*; πολλοῦ δέω, *me falta mucho para...*; la pasiva de algunos verbos de decir o creer, y llega a extenderse a ciertas locuciones impersonales (§ 403 A 1), por ejemplo: δίκαιός εἰμι, *Es justo que yo...*; Δοκῶ μοι ἀκούειν, *Me parece que oigo.* Δίκαιοί ἐσμεν βοηθεῖν αὐτῷ, *Es justo que le ayudemos.*

B) Una oración final (1). En griego, el infinitivo puede expresar, solo o con artículo, una idea de fin.

1) **después de verbos de movimiento** : «enviar a», «ir a», y de los que significan : «entregar», «permitir», «escoger» : Σῶμα ἔδωκε θάψαι, *Entregó el cadáver para que fuese enterrado.*

Observación. — Es frecuente en latín emplear el gerundivo donde el griego usa el infinitivo activo: SEPELIENDUM.

2) **con artículo en genitivo:** Δύναμιν παρασκευαζόμεθα τοῦ μὴ ἀδικεῖσθαι, *Nos procuramos potencia para no ser agraviados.*

INFINITIVO DEPENDIENDO DE ADJETIVOS

404. El infinitivo completa la idea de adjetivos (y a veces de sustantivos) que significan «apto», «capaz», «digno», «agradable», «bueno». Equivalen en latín al supino en -u o al gerundio.

Χαλεπὸς εὑρεῖν, *Difícil de hallar* (DIFFICILIS INVENTU)
Ἡδὺς ἀκούειν, *Grato de oír* (SUAVIS AUDITU)
Κλέαρχος ὁρᾶν στυγνὸς ἦν, *Clearco era de aspecto odioso (odioso de ver)* (HORRIBILIS ASPECTU)
Θαῦμα ἀκοῦσαι, *Cosa maravillosa de oír (maravilla de oír)*

INFINITIVO ABSOLUTO

405. El infinitivo absoluto aparece en una serie de expresiones con sentido diverso : μικροῦ [ὀλίγου] δεῖν, *poco falta para;* ἑκὼν εἶναι, *voluntariamente;* τὸ νῦν εἶναι, *por ahora;* τὸ ἐπ' ἐμοὶ εἶναι, *en cuanto de mí depende.*

A veces va acompañado de ὡς : ὡς ἐμοὶ δοκεῖν, *a mi parecer;* ὡς [ἔπος] εἰπεῖν, *por así decir;* ὡς συνελόντι εἰπεῖν, *en breves palabras.*

(1) Véase además el § 381.

406. El infinitivo se presenta en forma independiente en las exclamaciones (desdén, admiración, etc.)

Τοῦτον δὲ ὑβρίζειν, *¡Y que este hombre ultraje!*

INFINITIVO CON LA PARTICULA ἄν

407. El infinitivo con la partícula ἄν puede expresar:

a) **la idea potencial** y equivaler a una oración principal de optativo con ἄν (§ 358). Οἶμαι ἂν σοῦ πυθέσθαι, *Creo que podrías informarnos* (πύθοιμεν ἄν).

b) **la idea irreal** y equivaler a una oración principal de imperfecto o aoristo indicativo con ἄν. Κῦρος, εἰ ἐβίωσε, ἄριστος ἂν δοκεῖ ἄρχων γενέσθαι, *Parece que Ciro si hubiese vivido, habría sido un excelente jefe* (= ἂν ἐγένετο).

EL PARTICIPIO

408. El participio tiene en griego una gran variedad de usos, derivados, como **adjetivo verbal** de su doble naturaleza de nombre y de verbo.

PARTICIPIO CON ARTÍCULO

409. SU FUNCION ADJETIVA (PARTICIPIO ATRIBUTIVO). El participio con artículo en posición atributiva junto a un nombre tiene como el participio en latín, las mismas funciones del adjetivo atributivo y de la oración relativa.

οἱ παρόντες πολῖται } *Los ciudadanos presentes*
οἱ πολῖται οἱ παρόντες } (sólo los ciudadanos que están presentes)

Observación. — Nótense los distintos valores en posición predicativa y atributiva (§ 263-4).

410. SU FUNCION SUSTANTIVA. — El participio solo, con artículo, queda sustantivado (§ 257) pudiendo recibir las negaciones οὐ y μή con sus correspondientes matices.

ὁ οὐ ἐπιστάμενος (IS QUI NON SCIT) *el que no sabe* (**sentido individual**),
ὁ μὴ ἐπιστάμενος (SI QUIS NON SCIT), *el ignorante* (en general) (**sentido genérico**).

PARTICIPIO SIN ARTÍCULO

411. Sin artículo el participio puede referirse de dos maneras a un nombre de la principal:

a) **Como predicado del sujeto** (uso propio del griego) **o del complemento directo.**

b) **Como aposición del sujeto o del complemento directo** (uso común con el latín).

A) PARTICIPIO-PREDICADO

412. PARTICIPIO PREDICADO DEL SUJETO.

El participio sin artículo, referido como predicado al sujeto de la principal, contiene:

1. **La propia idea principal,** en cuyo caso el verbo de la principal queda reducido a expresar como adverbio **la manera cómo se da** la idea del participio, más importante. Esto ocurre cuando el verbo principal significa: τυγχάνω, *ser por azar (= casualmente)*. Πολλοὶ στρατιῶται ἐτύγχανον ὄντες ἐν τῇ ἀγορᾷ, *Había en la plaza casualmente muchos soldados*.

λανθάνω, *estar oculto (= secretamente)*. Ἔλαθον ἐσελθόντες *Entraron secretamente.*

φθάνω, *anticiparse (= con anterioridad)*. Φθάνουσι ἐπὶ τῷ ἄκρῳ γενομένοι τοὺς πολεμίους, *Llegan a la altura, antes que los enemigos.*

φαίνομαι (φανερός εἰμι), *ser evidente (= evidentemente)*.

Ἡ ψυχὴ ἀθάνατος φαίνεται οὖσα, *El alma es evidentemente inmortal.*

Observaciones. — 1. Nótese la expresión οὐκ ἂν φθάνοις, *enseguida:* Οὐκ ἂν φθάνοις λέγων, *Habla enseguida*

2. Nótese la construcción personal (§ 403) de φανερός εἰμι, δῆλός εἰμι: Σωκράτης θύων φανερὸς ἦν, *Era manifiesto que Sócrates sacrificaba.*

2. **Expresiones en las que empleamos en castellano el infinitivo:** Esto ocurre con verbos principales de:

fatigarse (κάμνω, *cansarse*) *:* Μὴ κάμῃς εὐεργετῶν, *No te canses de hacer bien.*

comenzar, acabar (ἄρχομαι, *comenzar;* παύομαι, *cesar*) *:* Ἄρξομαι λέγων, *Comenzaré a hablar,* παῦσαι λέγουσα, *Cesa de hablar.*

hacer bien en... (εὖ ποιεῖν, *hacer bien*): Εὖ ἐποίησας ἀναμνήσας με, *Hiciste bien en recordarme.*

ir a (ἔρχομαι, *ir*)*:* Ἔρχομαι ἐπιχειρῶν, *Voy a intentar.*

sentimiento (ἥδομαι, *alegrarse;* ἄχθομαι, *afligirse;* ἀγανακτῶ, *irritarse*). (también con ὅτι, εἰ). Σὺ γέγηθας ζῶν, *Tú estás contento de vivir.*

Observación. — Con σύνοιδα ἐμαυτῷ, *tener conciencia de,* el participio puede concordar con el sujeto o con ἐμαυτῷ.

Οὔτε μέγα οὔτε σμικρὸν σύνοιδα ἐμαυτῷ σοφὸς ὤν, *Tengo conciencia de que no sé enteramente nada.*

Ἐμαυτῷ συνῄδειν οὐδὲν ἐπισταμένῳ, *Sabía que no sabía nada.*

413. PARTICIPIO PREDICADO DEL COMPLEMENTO.

El participio sin artículo, referido como predicado al complemento directo de la principal, expresa **una idea completiva,** que se puede dar también por ὅτι (§ 369). Esto ocurre con verbos principales de percepción sensible e intelectual y los de «mostrar», «indicar», «suponer».

Εἶδον αὐτὸν εἰσιόντα, *Le vi entrar.*

Οἱ Ἕλληνες οὐκ ᾔδεσαν Κῦρον τεθνηκότα, *Los griegos no sabían que Ciro había muerto.*

Δείκνυμι τούτους ψευδομένους. *Muestro que éstos mienten.*

414. VALOR REAL DEL PARTICIPIO. — Algunos verbos que pueden construirse con participio y con infinitivo emplean el participio si se trata de **hechos reales,** y el infinitivo si se trata de cosas referidas, de hechos expresados con más vaguedad, o bien como generales o posibles.

1. ἀκούω
- part.
  - genit. oír algo directamente. Ἀκούω αὐτοῦ λέγοντος, *Le oigo hablar.*
  - acus. oír algo cierto, de labios de otro. Ἤκουε Κῦρον ἐν Κιλικίᾳ ὄντα, *Oía que Ciro estaba en Cilicia.*
- inf. oír decir (como cosa incierta). Ἀκούω εἶναι ἐν τῷ στρατεύματι Ῥοδίους *Oigo decir que hay en el ejército rodios.*

2. γιγνώσκω
- part. conocer que algo es efectivamente. Ὡς ἔγνω ὁ Κῦρος τὸν Ἀστυάγην τῆς μητρὸς πατέρα ὄντα *Cuando Ciro conoció que Astiages era su abuelo*
- inf. estimar, resolver, decretar. Ἔγνωσαν κερδαλεώτερον εἶναι, *Juzgaron que era más ventajoso.*

3. μέμνημαι
- part. acordarse de. Μέμνησο ἄνθρωπος ὤν, *Acuérdate de que eres hombre.*
- inf. pensar en. Μέμνησο ἀνὴρ ἀγαθὸς εἶναι, *Piensa en ser hombre de bien.*

4. ἄρχομαι
- part. comenzar algo concreto, que se continua y termina. Ἄρχομαι λέγων, *Comienzo a hablar (=mi discurso).*
- inf. comenzar a hacer algo sin tener en cuenta el final y sin perjuicio de hacer otras cosas. Ἤρξαντο μακρὰ τείχη οἰκοδομεῖν, *Comenzaron a construir los muros largos.*

5. φαίνομαι
- part. ser evidente que.
  Ἡ ψυχὴ ἀθάνατος φαίνεται οὖσα, *El alma es evidentemente inmortal.*
- inf. parecer
  Κλαίειν ἐφαίνετο, *Parecía que lloraba.*

6. αἰσχύνομαι
- part. avergonzarse de algo que efectivamente se hace.
  Τοῦτο οὐκ αἰσχύνομαι λέγων,
  No me avergüenzo de decirlo (= lo digo sin avergonzarme).
- inf. abstenerse por vergüenza de hacer algo.
  Αἰσχύνομαι ὑμῖν εἰπεῖν
  Me avergüenzo de deciros (me abstengo de deciros, por vergüenza)

B) PARTICIPIO EN APOSICION

415. El participio sin artículo, construído en aposición a un sujeto o complemento, tiene el valor de **una oración circunstancial.** Tiene sus mismas negaciones y puede llevar partículas subrayando el valor de la oración. Equivale a:

causal. Neg. οὐ; partículas : ἅτε, *porque* (causa real); ὡς, ὥσπερ, *porque* (causa pensada por el sujeto de la oración).

Πόλιν, ἅτε οὐκ ἀπὸ συμβάσεως ἀνοιχθεῖσαν, διήρπασαν
Saquearon la ciudad, porque no había sido abierta por capitulación.

final. El participio es siempre futuro (neg. μή); partícula, ὡς: *con vistas a, con la intención de:* Ἦλθον ἐξαγγελῶν, *Llegué para anunciar.*

condicional: Neg. μή. Puede llevar ὥσπερ, *como si.*
Οὐκ ἂν δύναιο μὴ καμὼν εὐδαιμονεῖν, *No podrías ser feliz sin haber sufrido*

concesiva: Neg. οὐ; partícula, καίπερ, *aunque.*
Οὐδὲν ἐρῶ πρὸς ταῦτα ἔχων εἰπεῖν, *No te contestaré a esto, pudiendo hacerlo.*

temporal: Neg. οὐ o μή; partículas : ἅμα, *al mismo tiempo que;* μεταξύ, *mientras;* εὐθύς, *tan pronto como;* αὐτίκα, *en seguida que.*
Εὐθὺς παῖδες ὄντες μανθάνουσιν ἄρχειν, *Desde su infancia aprenden a mandar.*
Ἅμα ταῦτα εἰπὼν ἀνέστη, *Habiendo dicho estas palabras, se levantó.*

Observaciones. — 1. Algunos participios expresan el modo de verificarse la acción principal.

Λῃζόμενοι ζῶσιν, *Viven de la piratería*

2. Algunos participios (ἔχων, λαβών, χρώμενος, φέρων, ἄγων) son empleados en griego con el mismo sentido de nuestra preposición «con».

Ἔρχεται τὸν υἱὸν ἔχουσα, *Va con su hijo*

CONSTRUCCIONES ABSOLUTAS

416. A veces en la expresión de la **idea circunstancial,** encontramos al participio, no en aposición sino en **construcciones absolutas** : en genitivo (cf. con el ablativo absoluto latino) y más raramente en acusativo neutro. En la primera construcción el participio junto con su sujeto, se pone en genitivo. Para ello es preciso que no se refiera ni al sujeto ni a un complemento de la principal.

a) **Genitivo absoluto.**

Δαρείου τελευτήσαντος κατέστη εἰς τὴν βασιλείαν Ἀρταξέρξης
Muerto Darío subió al trono Artajerjes.
Ὑμῶν μὴ κελευσάντων, οὐκ ἂν ἦλθον δεῦρο
Si no me lo hubiérais mandado, no hubiera venido aquí.

Observaciones. — 1. El genitivo ὄντος del participio de presente de εἰμί debe expresarse siempre. El latín, en cambio, no tiene el participio de presente de SUM.

Σοῦ παιδὸς ὄντος, *Siendo tú niño* (TE PUERO)
Περικλέους ἡγεμόνος ὄντος, *Siendo Pericles general* (PERICLE DUCE)

2. El griego usa a veces de ciertas libertades de construcción, no extrañas al latín.

a) No expresa el sujeto.
Ἰόντων εἰς μάχην, *Cuando se va al combate*

b) En alguna ocasión, el sujeto es el mismo de la principal.
Βοηθησάντων ὑμῶν, πόλιν προσλήψεσθε ναυτικὸν ἔχουσαν μέγα,
Si nos ayudáis ganaréis una ciudad con una gran marina

b) **Acusativo absoluto.** Se encuentra en ciertas locuciones frecuentes:

ἐξόν, παρόν, ὑπάρχον, παρέχον, *siendo posible, puesto que es posible.*
δόξαν, δόξαντα, δοκοῦν, *puesto que se ha resuelto.*
δέον, *siendo necesario, puesto que es necesario, cuando es necesario.*
πρέπον, προσῆκον, *siendo conveniente, puesto que es conveniente, cuando es conveniente.*

Δόξαν ἡμῖν ταῦτα, ἐπορευόμεθα, *Habiéndolo resuelto así, partimos.*

A veces va acompañado de partículas : ὡς, ὥσπερ, ἅτε, etc.

PARTICIPIO CON LA PARTÍCULA ἄν

417. El participio con la partícula ἄν puede expresar:
a) **la idea potencial** y equivaler a una oración principal de optativo

con ἄν (§ 358). Τἄλλα εἰπὼν ἂν ἡδέως, ἐάσω, *Con gusto diría el resto, pero me callaré.*

b) **la idea irreal** y equivaler a una oración principal de imperfecto o aoristo de indicativo con ἄν (§ 359): Τἄλλα εἰπὼν ἂν ἡδέως, εἴασα, *Con gusto hubiera dicho el resto, pero me callé.*

CONSTRUCCIONES DEL ADJETIVO VERBAL

418. El adjetivo verbal (§ 159) puede tener la construcción **personal** y la **impersonal.**

a) En la **construcción personal** se emplea con sentido **pasivo.** La persona agente va siempre en dativo: Ἡμῖν τιμητέα ἐστὶν ἀρετή, (NOBIS COLENDA EST VIRTUS), *La virtud debe ser honrada por nosotros.*

b) En la **construcción impersonal,** se emplea con sentido **activo.** La persona que debe hacer la acción, se puede poner en dativo o en acusativo.

Ἡμῖν (ἡμᾶς) τιμητέον ἐστὶν ἀρετήν, *Hemos de honrar la virtud.*

Sintaxis de las negaciones

419. LAS NEGACIONES οὐ Y μή. — Οὐ y μή se distinguen claramente:

οὐ niega que el hecho expresado por el verbo **exista en realidad:** Οὐ κλαίει, *No llora.*

μή indica que **no se desea,** que **no se espera,** que **se rechaza,** que **se duda de que ocurra** lo expresado por el verbo, antes de que sea una realidad y aun cuando no llegue a acontecer: Μὴ φύγῃς, *No huyas.*

De aquí que:

οὐ se emplee en general en las principales, menos en las imperativas y desiderativas.

y μή, en las subordinadas, después de «si» y, en general, donde hay idea de **eventualidad** o **prospectiva** (§ 362) : ante futuro de indicativo expresando fin; ante subjuntivo prospectivo, incluso con el optativo oblicuo que lo reemplaza; ante el subjuntivo de las relativas y ante el optativo iterativo.

REUNION DE NEGACIONES

420. Dos negaciones del mismo tipo reunidas,

se refuerzan { si las dos son compuestas: Οὐδεὶς οὐδὲν λέγει, *Nadie dice nada.*
si la última es compuesta: Οὐκ οὐδεὶς ἦλθεν, *Nadie vino.*

se anulan si la última es simple: Οὐδεὶς οὐκ ἀποθανεῖται, *Todos morirán* (NEMO NON MORIETUR).

421. Dos negaciones de tipo distinto presentan estas dos combinaciones : οὐ μή y μὴ οὐ, que son en realidad, expresiones concentradas.

a) οὐ μή, expresa **refuerzo,**

1. Con futuro de indicativo: «no» (prohibición tajante, en forma de pregunta).

Οὐ μὴ λαλήσεις, ἀλλ' ἀκολουθήσεις ἐμοί;
Basta de charlar y sígueme. (¿No te callarás y me seguirás?)

2. Con subjuntivo aoristo: «sin duda alguna» (negación rotunda).

Οἱ Ἀρμένιοι οὐ μὴ δέξωνται τοὺς πολεμίους
Los armenios se resistirán al enemigo.

b) μὴ οὐ indica **atenuación,**

con subjuntivo : «quizá», «acaso» (manera cortés de expresión).

Ἀλλὰ μὴ οὐ τοῦτ' ᾖ χαλεπὸν θάνατον ἐκφυγεῖν
Pero no es [quizá no sea] evitar la muerte lo difícil.

REPETICION DE NEGACIONES DESPUES DE VERBOS NEGATIVOS

422. Cuando, por contener el verbo principal una idea negativa, una impresión de negación predomina en el contexto, **el griego repite la negación ante el infinitivo completivo,** donde el castellano la estima superflua. Así, pues,

1. **Un infinitivo completivo, que no tiene sentido negativo,** lleva no obstante negación,

que es μή, después de verbo principal de «prohibir», «impedir», «negar», etc.

ἀπαγορεύειν, *prohibir;* ἀπέχεσθαι, *abstenerse;* ἀρνεῖσθαι, ἔξαρνός εἰμι, *negar...*).

Καταρνεῖ μὴ δεδρακέναι τάδε; *¿Niegas que has hecho esto?*

Observación. — Con κωλύω, *impedir,* no lleva negación el infinitivo.

que es μὴ οὐ después de estos verbos principales, negados:

Οὐκ ἀπεσχόμην μὴ οὐκ ἐλθεῖν, *No pude abstenerme de ir.*

2. **Cuando un infinitivo completivo debe ser negado,** lleva **las dos** negaciones : μὴ οὐ.

Ello ocurre con expresiones negativas o de sentido negativo : οὐ δύναμαι, *no puedo;* οὐχ οἷόν τε, *no es posible;* αἰσχρόν ἐστι, *es vergonzoso.*

Αἰσχρόν ἐστι μὴ οὐ νικῆσαι, *Es vergonzoso no haber vencido.*

Sintaxis de las partículas

Observación preliminar. — La coordinación y la subordinación en las oraciones puede expresarse por medio de conjunciones o partículas, **pero también sin ellas,** es decir, **por asíndeton** o **yuxtaposición** (en descripciones y enumeraciones vivaces, en contrastes, oposiciones, etc.).

Ἀκηκόατε, ἑωράκατε, πεπόνθατε, *Habéis oído, habéis visto, habéis sufrido.*

423. Las partículas expresan puntos de vista subjetivos acerca del contenido de un texto. Lo que en una lengua moderna el autor **siente**, o de ser expresado, lo es por medio de muchos incisos, el griego lo **sugiere** con partículas que subrayan, al correr de las ideas, la intención o el pensamiento del autor al presentarlas.

Algunas partículas que hemos enumerado en la conjunción (§ 245) no se limitan a expresar simples enlaces o frías uniones, sino que encierran matices que dan fluidez y vivacidad a la exposición:

a) **insisten sobre una idea destacándola (énfasis).**

b) **subrayan el paso de una idea a otra (ajuste o adaptación, unión, oposición).**

a) ENFASIS

γε. Aisla una idea **destacándola** (con refuerzo): Παρῆσάν τινες καὶ πολλοί γε, *Estaban presentes algunos, muchos ciertamente.*

(con limitación) Ἐμέ γε, *A mí, por lo menos.*

δή. Destaca la idea como **manifiesta, evidente:**

a) **después de oraciones temporales:**

Ἐπεὶ βασιλεὺς ἤκουσεν ὅτι οἱ Ἕλληνες νικῷεν, ἔνθα δὴ ἀθροίζει.
Cuando el rey oyó que los griegos vencían, reunió...

b) con valor **conclusivo:** Δίδαξον δή, DOCE ERGO.

c) con **imperativos,** apremiando a que algo se cumpla pronto: Λέγε δή, *Dilo.*

ἦ. Refuerza una afirmación: A menudo con μήν (ἦ μήν).

Ἦ καλῶς λέγεις, *Hablas bien*

en **juramentos:** Νὴ τὸν κύνα, ἦ μὴν ἐγὼ ἔπαθόν τι, *¡por el perro! sentí algo...*

b) ADAPTACION, AJUSTE

ἄρα. Conclusión natural («pues»). De ahí, **en preguntas,** para mover a contestar lo que se cree natural.

Οὐ περὶ τῆς ἐλευθερίας ἄρα τῶν Ἑλλήνων τῷ Μήδῳ ἀντέστησαν
Así pues, no era por la libertad de los griegos que resistieron al medo.

Πῶς ἄρ' ἴω μετὰ μωλῶν; *¿Cómo, pues, podría ir a la lucha?*

Observación. — Con este valor y combinada con ἦ, da la partícula ἆρα, *acaso,* propiamente interrogativa.

οὖν. Con valor **distintivo** («ciertamente») y **conclusivo** («pues»). Frecuente con μέν (μὲν οὖν); en las respuestas, con doble valor (lat. IMMO):
confirma: Ἆρ' οὐ τόδ' ἦν τὸ δένδρον..; Τοῦτο μὲν οὖν αὐτό. *¿No era éste el árbol? Sí, éste.*
o rectifica: Ὡς ἄτοπον τὸ ἐνύπνιον... Ἐναργὲς μὲν οὖν, *¡Qué sueño más raro! Al contrario, evidente.*

οὐκοῦν. Introduce una idea nueva encajada en el razonamiento. Prevalece el sentido de οὖν. Οὐκοῦν καὶ φῶμεν; *¿No podemos, pues, decir?*

οὔκουν. En respuestas fuertemente negativas. Prevalece el sentido de la negación οὐκ. Οὔκουν ἔγωγε. *¡Yo no!*

γάρ. Introduce la explicación de algo insinuado antes:
Τάδε τὰ σημεῖα· ἐπεὶ γὰρ Ἆγις... *He aquí las pruebas : cuando Agis...*

De aquí, **la causa:**
Λεκτέα ἃ γιγνώσκω· ἔμπειρος γάρ εἰμι.., *He de decir lo que sé; porque soy conocedor...*

c) UNION

καί. Además de sus valores comunes con el latín, copulativo (»y») y adverbial («también»), aparece asociada a otras partículas:

καὶ δέ. *y también* (δέ, copulativa, καί, adverbial); (negación οὐδέ... δέ), Καὶ στρατηγὸν δὲ αὐτὸς ἀπέδειξε, *Y también le hizo general.*

καὶ γάρ *pues, incluso:,* καὶ γὰρ αὐτὸς Μένων ἐβούλετο,
Pues incluso el mismo Menón lo había querido

ἅμα... καί. Simultaneidad de dos oraciones. En griego este καί tiene matiz temporal y a veces es substituído por una conjunción temporal. Ἅμα ἀκηκόαμέν τι καὶ τριηράρχους καθίσταμεν, *Apenas recibimos una noticia, elegimos trierarcas*

d) OPOSICION

ἀλλά. *a)* «sino», «pero», después de primer miembro de frase negativo:
Οὐ γὰρ ἀνθρώπινον... ἀλλὰ θεῖον, *No humano... sino divino*

b) **limitativo** : «por lo menos», después de condicional:
Εἰ δὲ μὴ λόγῳ, ἀλλ' ἔργῳ..., *Si no de palabra, por lo menos de hecho...*

c) **exhortativo.** En mitad de un párrafo marca la transición a una exhortación: Τί δεῖ ἔτι λέγειν; ἀλλ' ἴτε .., *¿Para qué hablar más? Marchad...*

d) **introduce una objeción:**
Ἐκκάλεσον αὐτόν. — Ἀλλ' ἀδύνατον, *Dile que salga. — Imposible.*

δέ. Además de su valor copulativo (»y»), aparece en las antítesis
Τέθνηκεν ἀνδρὸς οὐδενός, θεοῦ δ' ὕπο, *Ha muerto no por mano de un hombre, sino de un dios*

μέν... δέ. *(por una parte... por otra).* Mediante estas partículas, puestas después de cada palabra en oposición, el griego **hace resaltar** la antítesis; el castellano es parco en traducirlas.

Πρεσβύτερος μὲν Ἀρταξέρξης, νεώτερος δὲ Κῦρος. *El mayor, Artajerjes, el menor, Ciro.*

μήν. Su principal valor es de insistencia. Pero asociada a otras partículas καί y ἀλλά, forman las expresiones ἀλλὰ μήν, καὶ μήν, con estos matices:

introducen objeciones: Ἀλλὰ μὴν οὐδὲ τοῦ γνωσθῆναι, *No será tampoco para ser conocido*

transición a nuevas cosas:

Ἐνταῦθα Γαυλίτης εἶπε· Καὶ μήν, ὦ, Κῦρε λέγουσί τινες ὅτι πολλὰ ὑπισχνεῖ

Entonces Gaulites dijo : Y por cierto, Ciro, dicen que prometes mucho...

LENGUAS DE HOMERO Y HERODOTO

424. La lengua de Homero, es una lengua **de declamación** y **no hablada,** con aportaciones de diversos dialectos, especialmente eólico y jónico. En ella están escritos los poemas homéricos y constituye el punto de partida de una lengua común poética empleada por sus imitadores.

La lengua de Heródoto, en cambio (llamada también neojónico, muy posterior al jónico antiguo de los poemas homéricos), aunque no pura, no es una lengua artificial; es fundamentalmente una lengua **hablada,** la lengua oficial de las ciudades de la Jonia.

Al resumir aquí las características de la lengua de Homero, en general comunes con la de Heródoto, destacaremos las principales particularidades de ésta.

FONETICA

425. VOCALES Y DIPTONGOS:

Se encuentra η en lugar de ᾱ = νεηνίης.................

A menudo ει » » » ε = ξεῖνος, εἴνατος.

» » ου » » » ο = μοῦνος.

» » αι » » » α = αἰετός.

» » ηυ » » » αυ = νηῦς.

» » ηϊ » » » ει = μαντήϊον.

En Her. a veces, en lugar de ᾰ : ἀληθείη

2. CONTRACCION : a menudo inexistente φιλέων por φιλῶν.

No obstante, εο, εου, dan ευ = θέρευς por θέρεος, φιλεῦσα por φιλέουσα, especialmente en Homero εεα = εια [εα] εὐκλεῖας: εεαι = ειαι [εαι] μυθεῖαι.

Crasis especial en Her.: ο ante α: ὡὐτός = ὁ αὐτός; ὡνήρ = ὁ ἀνήρ; τωὐτό = τὸ αὐτό

3. METATESIS DE CANTIDAD:

Se produce : Ἀτρείδεω (de ηο) junto a Ἀτρείδαο.

Βασιλῆος junto a Βασιλέως; στήομεν junto a στέωμεν

4. SINICESIS (dos vocales contiguas, pronunciadas en una sola sílaba):

Μῆνιν ἄειδε, θεά, Πηληιάδεω Ἀχιλῆος (A, 1)

5. APOCOPE, en ἄρα,, ἀνά, κατά, παρά (el acento retrocede): ἄρ, ἄν, κάτ, πάρ.

6. CONSONANTES:

En Her., debilitación del espíritu áspero. ἀπ᾽ οἱ por ἀφ᾽ οἷ; ἀπικνέομαι por ἀφικνοῦμαι

7. DIGAMMA, en muchas palabras:

inicial Ϝέαρ VER Ϝερ- VER-BUM Ϝέσπερος VESPER Ϝοῖκος VICUS
Ϝείκοσι VIGINTI Ϝεσθής VESTIS Ϝίς VIS Ϝοῖνος VINUM etc.

grupo σϜ inicial : ἕ = σϜέ; ε protética : ἐ-είκοσι; ἐ-έλπομαι; ἐ-έργω.

Influencias en la versificación: aparentes hiatos : θεοὶ Ϝοῖκόν δε νέεσθαι; alargamientos por posición : μέλανος Ϝοίνοιο

8. OCLUSIVAS:

No cambian ante μ: ἴκ-μενος, ἴδ-μεν. Guturales y dentales.

En Her., κ en vez de π en el tema pronominal πο -(cf. lat. QU-) κόσος por ποσος, κόθεν por πόθεν.

9. GRUPOS -σσ- en vez de ττ θάλασσα por θάλαττα.

En Her., **sorda en vez de aspirada** αὖτις por αὖθις; δέκομαι por δέχομαι. No usa ν efelcística

Permanece el grupo σμ: σμικρός por μικρός; el grupo -γν- no subsiste en γίγνομαι : γίνομαι; -σσ- (procedente de dental asimilada a σ siguiente se conserva) : φράσσεται, ποσσί.

ττ, ππ, δδ se conserva en ὅττι, ὁππόσος. ἔδδεισε μμ se conserva en ἔμμορε

λλ se conserva en ἔλλαβε.

10. EPENTESIS DE β ENTRE μ Y LIQUIDA : ἄμβροτος (de ἀ-μρο-τος) μέμβλωκα (de με-μλω-κα.

426. 1. ARTICULO. — Sus formas particulares:

Sing. S. τοῖο por τοῦ; plur. N. τοί, ταί, por οἱ αἱ. G. τάων por τῶν (fem.); D. τοῖσι(ν) (masc. neut.) y τῇσι(ν) y τῇς (fem.); dual G. D. τοΐιν por τοῖν.

Heródoto no tiene dual

DECLINACIONES:

2. SUSTANTIVOS. — Sus formas particulares son:

En Her. δεσπότης, declinado sobre la 3.ª δεσπότεα

1.ª declinación	2.ª declinación	3.ª decl.
Sing. N. ἱππότα (= ἱππότης) A. G. Ἀτρείδεω o Ἀτρείδαω D.	ἀνέμοιο o ἀνέμου	θύγατρα πόλιος, πόληος βασιλῆος ἀνέρος πόλῑ, πόληι βασιλῆι μητέρι
Pl. N. A. G. ἡμεράων, πυλέων, ναυτέων D. ἡμέρησι, πύλης		πόλιες, πόληες θύγατρες πόλιας, πόληας, πόλῑς πολίων πατρῶν πολίεσσι ἄνδρεσσι
Dual N.V.A. G. D.	ἀνεμοῖιν	ποδοῖιν, Σειρήνοιιν

En Her. declinación corriente en vez de la declinación ática: νηός por νεώς. ἀδελφεός por αδελφός; δένδρεον por δένδρον; βασιλεύς, βασιλέος, βασιλέϊ

3. IRREGULARES: νηῦς, νέα, νηός y νεός, νηΐ; νέες, νέας, νεῶν, νηυσί, Ζεύς, Ζῆνα y Ζῆν, Διός y Ζηνός.

4. SUFIJOS DE LUGAR: -δε, a dónde, οἰκόνδε; -θι en dónde, κηρό-θι; -θεν de dónde, οὐρανόθεν. Instrumental locativo: -φιν: ἐκ θεόφιν (= ἐκ θεῶν), βίηφι (= βία).

5. ADJETIVO.-Adjetivos de 3 term. cuando en ático son de dos: ἀβρότη, ἀμφιρύτη

Adjetivos de 2, cuando en ático son de tres : κλυτός.

6. πολύς. Además de las formas del tema πολλο-, declinadas normalmente, existen, sobre los temas πολυ- πουλυ-, las siguientes que se apartan del ático:

Sing. πουλύς, πουλύν; πολέος; Plur. πολέες (-εῖς), πολέας, πολέων, πολέεσσι.

7. COMPARATIVOS Y SUPERLATIVOS.—Los en -ίων, -ιστος, abundan más que en ático. γλυκύς, comp. γλυκίων; παχύς, comp. πάσσων, sup. πάχιστος.

8. IRREGULARES : ἀγαθός comp. ἀρείων, φέρτερος, βέλτερον, λωΐτερον; sup. φέρτατος, φέριστος; κακός comp. κακώτερος, χερείων, χερειότερος, χειρότερος.

9. NUMERALES.—Además de μία, ἴα; δύω en vez de δύο; τέσσαρες y πίσυρες; τρίτατος por τρίτος.

En Her. gen. δυῶν y dat. δυοῖσι. τέσσερες, δυώδεκα, τριήκοντα

10. PRONOMBRES PERSONALES:

	1.ª persona	2.ª persona	3.ª persona
Sing. N.	ἐγών	τύνη	
A.			ἑέ, ἕ, μιν (encl.)
G.	ἐμεῖο, ἐμέο, ἐμεῦ, μεῦ, ἐμέθεν	σεῖο, σέο, σεῦ, σέθεν	εἷο, ἕο, εὗ ἕθεν
D.		τεΐν, τοί(1)	ἑοῖ, οἱ
Plur. N.	ἄμμες	ὔμμες	
A.	ἡμέας, ἄμμε	ὑμέας, ὔμμε	σφέας, σφέ
G.	ἡμέων, ἡμείων	ὑμέων, ὑμείων	σφέων, σφείων
D.	ἄμμι[ν]	ὔμμι[ν]	σφίσι, σφί
Dual N.V.A.	νῶϊ	σφῶϊ	σφωέ
G.D.	νῶϊν	σφῶϊν	σφωΐν

1. Distíngase τοί (=σοί) de τοι adverbio enclítico.

11. PRON. ADJ. POSESIVOS:: Sing., τεός ἑός y ὅς; Plur., ἀμός ὑμος σφός. Dual, νωΐτερος σφωΐτερος. Nótese φίλος, con valor de posesivo.

12. DEMOSTRATIVOS:
El artículo en general, con valor demostrativo junto a ἐκεῖνος, aparece κεῖνος

13.. RELATIVOS: El pronombre demostrativo ὁ, ἡ, τό. (artículo), usado como relativo : ὅστε por ὅσπερ, ὅτις por ὅστις.

14. INTERROGATIVOS E INDEFINIDOS:

	τις τίς		ὅστις	
Sing. N.			N. ὅτις	ὅττι
A.			A. ὅτινα	ὅττι
G.	τεῦ, τέο		G. ὅττεο, ὅτ(τ)ευ	
D.	τέῳ		D. ὅτεῳ	
Plur. N.			N.	
A		[ἄσσα]	A. ὅτινας	ὅτινα [ἄσσα]
G.	τέων		G. ὅτεων	
D.	τέοισι		D. ὀτέοισι	

CONJUGACION.

15. DESINENCIAS :
Subjuntivo. 1.ª sing -μι, 2.ª s. -σι, 1.ª pl. -μεσθα por -μεθα: ἐθέλωμι, ἐθέλῃσι; ἱκόμεσθα.
Subjuntivo y optativo, 2.ª s. -σθα: ἐθέλῃ-σθα, βάλοι-σθα.
Infinitivo : -μεν, y -μεναι: ἐλθέ-μεν, εἰπεμέναι.
3.ª del plural : -αται (por -νται) y-ατο (por -ντο).
pres. e impf. indic. después de cons., κε(ί)αται.
optativo, γενοίατο.
perf. y pluscp., τετάχαται.

16. FORMAS NO CONTRACTAS, βούλεαι, ἐλύεο.

17. VOCAL DE ENLACE. — Subjuntivos con vocalismo breve, facultativo: στήομεν, βήσομεν.

18. AUMENTO Y REDUPLICACION. — Frecuente omisión del aumento, incluso el temporal: βῆ, ἄγον.
Reduplicación ática del tema de perfecto, frecuente, ὄρωρα.

19. CONJUGACION DEL PRES. E IMPERF.
Formas especiales de εἰμί :
Presente. Ind. 2.ª s. ἐσσί, εἶς; 1.ª pl. εἰμέν, 3.ª pl. ἔασι(ν).
Imper. 2.ª s. ἔσσο. Subj. 1.ª sing. ἔω. Opt. 3.ª sing. ἔοι.
Infinit. ἔμμεν, ἔμεν; ἔμμεναι, ἔμεναι.
Partic. ἐών, ἐόντος; ἐοῦσα, ἐούσης; ἐόν ἐόντος.
Imperf. 1.ª s. ἦα, ἔα, ἔον; 2.ª s. ἔησθα; 3.ª ἦεν, ἔην; 3.ª pl. ἔσαν.
Contractos : Asimilación en ciertas formas no contractas.

οω u ωο (por αο) γελόωντες
αα (por αε) ὁράαν

en Heród., -εω en vez de -αω
χρέομαι por χράομαι
ἤντεον » ἤντωον

Demás verbos en -μι :
Formas contractas, en ἵστημι, τίθημι, δίδωμι, como si fueran en -άω, -έω, όω.
Ἵημι. Imperf. ἵειν.
Εἶμι. Imperf. 1.ª s. ἤϊα o ἤϊον, 3.ª pl. ἴσαν.

20. CONJUGACION DEL FUTURO:
Líquidos, conservando la σ: κέρσω.
Futuros 2. líquidos, en -έω, no contractos: βαλέομεν.
Futuro de εἶμι: εἴσομαι.

21. CONJUGACION DEL AORISTO:
Aoristos 2. reduplicados : ὤρορον de ὄρνυμι.
Aoristos sigmáticos de v. líquidos : κέλσα.
Subjuntivo aoristo de verbos en -μι como θή-ω, γνώ-ω.
Ἵημι. aor. s. ἕηκα; 3.ª pl. ἕσαν; med. ἕντο. Εἶμι. aor. εἰσάμην.

22. CONJUGACIÓN DEL PERFECTO : Ausencia de κ, τεθνηώς; **Οἶδα. Vocal de enlace** οἴδαμεν; Ausencia de contracción en el pluscp. ἤδεα (por ἤδη).

23. FORMAS ITERATIVAS en -σκ-; Imperfectos y aor. en -σκ- ἔχεσκον, φύγεσκε.

24. PREPOSICIONES : Junto a ἐν, además, εἰν, εἰνί, ἐνί; Junto a πρός, además, προτί, ποτί; Junto a παρά, además, παραί; Junto a ἀμφί, además, ἀμφίς; Junto a ὑπέρ, además, ὑπείρ; Junto a ὑπό, además, ὑπαί.
Valor adverbial de los preverbios (las preposiciones, todavía no van unidas al verbo) : παρὰ δὲ ξεστὴν ἐτάνυσσε.
Anást ofe, colocación **tras** del nombre o verbo (§ 43). θεοῦ πάρα.
Con dativo, ἀμφί, ἀνά, μετά significan *en torno, sobre, entre.*

25. CONJUNCIONES : **Aἰ**, con valor de εἰ; ἦμος (por ὅτε); εὖτε (por ὅτε); πάρος (por πρίν); εἰς ὅ κεν (por ἕως ἄν) ὄφρα (por ἕως ἵνα).

427. **SINTAXIS**

1. ARTICULO. — Es, en general, demostrativo y a veces relativo.

2. PRON. PERSONALES. — Con valor reflexivo las formas simples o las formas con αὐτός.

3. RELATIVO. — Ὅς con valor de ILLE.

4. CASOS. — Valor local, sin necesidad de preposición; οὐρανὸν ἷκε; νεῶν ἐχώρησαν; ἀσπίσι κεκλιμένοι.

5. MODOS EN LAS PRINCIPALES. — Con el mismo valor modal que ἄν se encuentran las partículas κε y κεν.

6. SUBJUNTIVO PROSPECTIVO EN LAS PRINCIPALES. — καί ποτέ τις εἴπῃσιν (Z 459).

7. USOS DE ἄν (κεν), CONTRARIOS AL ATICO. — Se encuentra en el opt. desiderativo εἰ γάρ κεν σὺ μίμνοις (o,545); con futuro de indicativo, οὐδέ κέ τις θάνατον ἀλύξει (τ, 577). Falta en el optativo potencial ῥεῖα θεός... σαώσαι (γ 231); en los tiempos irreales de indicativo ἔνθα με κῦμ' ἀπόερσε (Z 348).

8. Infinitivo con valor de imperativo: σῶμα δὲ οἴκαδ' ἐμὸν δόμεναι πάλιν (H 79).

9. SUBORDINADAS. — Es corriente encontrar oraciones yuxtapuestas donde esperaríamos subordinadas.

10. Infinitivo, con valor final, consecutivo, etc.

11. Contrariamente al ático, ἄν se encuentra en las finales, en las condicionales potenciales; falta en las condicionales eventuales, en las relativas y en las temporales.

ORACIONES PRINCIPALES

ENUNCIATIVAS

- real — ind. — afirm. / neg. / preg. — οὐ — Νικῶμεν τὸν βασιλέα / Οὐ γράφει / Γράφει; *¿Escribe?*
- atenuac. — (opt. + ἄν) — οὐ — Ἀνδρειώτατος ἂν εἴη
- potenc. — opt. pot. (con ἄν) / impf. (sin ἄν) — οὐ — Ἴσως ἄν τις λέγοι / Ἐχρῆν λέγει
- irreal — ind. — impf. / aor. (con ἄν) — οὐ — Ἔλεγον ἄν / Ἔλεξα ἄν

VOLITIVAS

- orden — imperat. — μή — Τίμα τοὺς γονέας
- prohibición — subjuntivo — μή — Μὴ ποίει τοῦτο / Μὴ φύγῃς
- duda — Τί πάθωμεν;
- deseo realiz. — opt. des. (sin ἄν) — μή — Εἴθε τοῦτο γίγνοιτο
- deseo irrealiz. — ind. impf. / aor. (sin ἄν) — μή — Εἰ γὰρ Κῦρος ἔζη

RELATIVAS	INFINITIVO	PARTICIPIO
(real.) Ἃ οὐκ ἐπίστανται (potencial) Ἃ οὐδεὶς ἂν φήσειεν (imperat.) Οἶσθα οὖν ὃ δρᾶσον (opt. desid.) Ὃ μή μοι γένοιτο	(imperat.) Λῦσαι παῖδα	[PART. ATRIB.] valor de adj. (=or. relat.) Οἱ παρόντες πολῖται

OR. COMPLET.

- CON ὅτι + IND. (οὐ): v. princ. decir. Λέγει ὅτι οὐκ εἰμὶ πολέμιος. Opt. obl. Ἔλεγε ὅτι βασιλεύοι
- DE INFIN. (οὐ): Φάναι o v. creer en princ. Est. indirecto. Νομίζω σε εὐδαίμονα εἶναι
- DE PART. (οὐ): v. princ. de perc. sens. e intelec.
- INTERR. IND.: ord. {simp. Ἠρώτησε ὅπως ἐποίησας; doble. Ἐρωτῶ πότερον δέδρακεν ἢ οὔ}; dub. Ἀπορῶ τί λέγω
- CON μή (μὴ οὐ): temor hech. futur. Φοβεῖται μὴ ἀποθάνῃ; temor hech. pasad. Φ. μὴ περιπέπτωκα

	INFINITIVO	PARTICIPIO
	[COMPLETIVO] Χρὴ τἀληθῆ λέγειν Δοκῶ μοι ἀκούειν	[PART. PREDIC.] OR. COMPLETIVA Εἶδον αὐτὸν εἰσιόντα
	VALOR GENERAL (§ 414) Ἀκούω εἶναι Ῥοδίους	VALOR REAL (§ 414) Ἀκούω αὐτοῦ λέγοντος

ORACIONES SUBORDINADAS

ORACIONES CIRCUNSTANCIALES

CAUS.	FIN.	CONS.	COMP.
ὅτι etc. ind. (οὐ) opt. (οὐ)	ἵνα, ὅπως ὡς subj. (μή) opt. (μή)	ὥστε ind. (οὐ) inf. (μή)	ὥσπερ ind. (οὐ)
Π. ἐχάλιζον ὅτι οὐκ ἐπεξάγοι	Παιδεύω σε ἵνα μανθάνῃς	Κραυγὴν ἐποίουν ὥστε {οἱ πολέμιοι ἤκουον / τ. πολεμίους ἀκούειν}	ζῆν ὥσπερ ζῇς

		CONDICIONALES Y CONCESIVAS	TEMPORALES
REAL	Ind.	**Condición real** (particular) εἰ [μή] Εἰ τοῦτο ποιεῖν βούλει, δύνασαι	**hecho real** suc. 1 sola vez ὅτε [οὐ] Ὡς εἶδον τ. πολεμίους
EVENTUAL	Subj.	**Condición de espera** ἐάν [μή] verbo princ. en fut. o imperf. [οὐ] Ἐὰν ζητῇς καλῶς, εὑρήσεις	**Temp. de espera** ὅταν [μή] verb. pr. en fut. o imper. (οὐ) Περιμένετε ἔστ' ἂν ἔλθω
EVENTUAL	Opt.	**Condición iterativa** εἰ pres. Ἦν ἐγγὺς ἔλθῃ θάνατος [μή] pas. Οὐκ ἔπινεν, εἰ μὴ διψῴη	**Temporal iterativa** ὅτε pres. Ὁπόταν τις δέηται μή pas. Ἐπεὶ ἄρξαιτο προιέναι
POTENC.	Opt.	**Condición posible** εἰ [μή] Εἰ τοῦτο ποιεῖν βούλοιο, δύναιο ἄν	
IRREAL Ind.	impf. / aor.	**Condición irreal** εἰ [μή] pres. Εἰ τοῦτο π. ἐβούλου, ἐδύνασο ἄν pas. Εἰ τοῦτο π. ἐβουλήθης, ἐδυνήθης ἄν	

RELATIVAS equival. a CIRCUNSTANC.	INFINITIVO	PARTICIPIO
ὅς οὐ y μή — **hechos reales** (=causal) (=consec. real) Ἃ μὴ οἶδα (=condic.) **hechos eventuales** ὅς ἄν (=final) (=consec.) ὅστις ἄν (=condic.) [μή] Τῷ ἀνδρὶ ὃν ἂν ἕλησθε **hechos repetidos** ὅστις ἄν (=condic.) [μή] Ὅντινα ἂν ὁρῶσιν ἄρρωστον	final Σῶμα ἔδωκε θάψαι	[PART. APOSITIVO] causal. Ἅτε οὐκ ἀνοιχθεῖσαν... final. Ἦλθον ἐξαγγελῶν condic. Οὐκ ἂν δύναιο μὴ καμὼν εὐεργετεῖν conces. Οὐδὲν ἐρῶ ἔχων εἰπεῖν temporal Ἅμα ταῦτα εἰπὼν ἀνέστη
hechos posibles ὅς (=condic.) Τὰ πλοῖα ἃ ἡμῖν Κῦρος δοῖο	Inf. potencial Οἶμαι ἂν σοῦ πυθέσθαι	Part. potencial Τἄλλα εἰπὼν ἂν ἡδέως ἐάσω
	Inf. irreal Κ. ἄριστος ἂν δοκεῖ ἄρχων εἶναι	Part. irreal Τἄλλα εἰπὼν ἂν ἡδέως, εἴασα
	Infinitivo absoluto Ὡς ἐμοὶ δοκεῖν	Gen. absoluto Δαρείου τελευτήσαντος Acus. absoluto Δόξαν ταῦτα

APÉNDICE I

HOMONIMOS

Lista de las palabras más importantes que, dada su semejanza, conviene no confundir.

1. HOMONIMOS VERBALES

Αἴρω, *levantar*;	αἱρῶ, *coger*.
εἶ, ind. de εἰμί : *tú eres*; εἶμι : *tu irás*.	Además : εἰ, conj. *si*.
εἴην, opt. de εἰμί, *yo sea*.	εἵην, opt. de ἵημι, *yo envíe*.
εἶναι, inf. pres. de εἰμί : *ser*.	εἶναι, inf. aor. de ἵημι: *haber enviado*.
εἰσί, ind. pres. de εἰμί : *son*.	εἶσι, ind. de εἶμι: *el irá*.
ἐστέ, ind. pres. de εἰμί: *sois* y... ἔστε, imperat. pres.: *sed*.	Además : ἔστε, conj. *hasta que*.
ᾖ, subj. pres. de εἰμί : *él sea*.	{ ᾗ, aor. de ἵημι: *el envíe*. Además, ᾗ dat. fem. de ὅς: *a la que*.
ἱᾶσιν, ind. pres. de ἵημι, *ellos envían*.	ἴασιν, ind. de εἶμι: *ellos irán*.
ἱέναι, inf. de ἵημι: *enviaré*.	ἰέναι, inf. de εἶμι: *ir*.
ἴσθι, imper. de εἰμί: *sé tú*.	ἴσθι, imp. de οἶδα: *sabe tú*.
παρείη, opt. de πάρειμι: *estuviera presente*.	παρείη, opt. aor. de παρίημι, *soltara*.

Además:

ἄγων, part. de ἄγω: *conduciendo*.	ἀγών, sust.: *contienda*.
δηλοῦ, imper. pas. de δηλόω: *sé mostrado*.	δήλου, gen. sing. de δῆλος, *manifiesto*
δηλῶν, part. de δηλόω: *mostrando*.	δήλων, gen. plur. de δῆλος, *manifiesto*
ἐᾶν, inf. de ἐάω: *permitir*.	ἐάν, conj. *si*.
ἕξω, fut. de ἔχω: *tendré*.	ἔξω, adv. *fuera*.
ἦ, imperf. de { εἰμί : *era*. ἠμί : *decía*. partícula : *ciertamente*.	ἤ, conj. *o*, *que*; ἡ, art. fem.: la; ἥ pron. rel.: *la que*.
ἦς, impf. εἰμί: *tú eras*.	ἧς, gen. fem. de ὅς: *de la cual*.
ἰόν { partic. neutro de ἰών: *yendo*. sustant.: *veneno*.	ἴον, sustantivo: *violeta*.
ἰών, partic. de εἶμι, *yendo*.	Ἴων, adj.: *jonio*.
πείθω, ind. *persuadir*.	πειθώ: *persuasión*.
ὤν, part. de εἰμί: *siendo*.	ὧν gen. pl. de ὅς: *de los cuales*.

2. OTROS HOMONIMOS

Ἄλλα, nom. pl. de ἄλλος: *otras cosas*.	ἀλλά, conj.: *pero*.
ἁπλοῦς, adj.: *simple*.	ἄπλους, adj. *no navegable*.
ἀρά, sust. { *súplica* *ruina*, *perdición*.	ἄρα, conj. *pues*; y ἆρα adv. int. *¿acaso no?*

ἄττα, n. pl. de τις: *algunas cosas*.	ἅττα, n. pl. de ὅστις: *cualesquiera cosas que...*
ἀϋτή, sust.: *grito*.	αὕτη, n. f. s. de οὗτος, *ésta*; αὐτή, n. s. f. de αὐτός: *la misma*.
δείλη, sustant.: *tarde*.	δειλή, adj.: *miedosa*.
δεινά, n. pl. de δεινός: *las cosas terribles*.	δεῖνα (ὁ), indef.: *un tal*.
Δία, ac. de Ζεύς, *a Zeus*.	διά, prep. *a través*.
εἷς, num. *uno*.	εἰς, prep. *hacia*.
ἕν, neutr. de εἷς	ἐν, prep. *en*,
ἕξ, num. *seis*.	ἐξ, prep. *de*.
κἀν (καὶ ἐν): *y en*.	κἄν = (καὶ ἄν), *igualmente*.
κατά, prep.: *de lo alto de*.	κᾆτα (καὶ εἶτα), *y luego*.
μύριοι. num.: *diez mil*.	μυρίοι, adj. *innumerable*
νέως { sust.; *templo*. gen. de ναῦς: *de la nave*.	νέως, adv. *recientemente*.
νῦν, adv.: *ahora*.	νύν, partic. *pues*.
οἱ, artic.: *los*.	οἵ n. masc. pl. de ὅς: *quienes*, *los cuales*; οἱ, pr. refl., *para ti*.
οὐκοῦν, conj.: *pues*	οὔκουν, conj.: *por consiguiente no*.
οὖς sust: *oreja*.	οὕς, ac. m. pl. de ὅς: *los cuales*.
ὥς, adv.: *así*.	ὡς, conj.: *como*.

APÉNDICE II

TRANSCRIPCIÓN DE PALABRAS

La transcripción en castellano de palabras griegas — voces cultas, nombres, especialmente propios y de lugar, etc. —, hecha a través del latín, se verifica de acuerdo con las reglas siguientes:

Espíritu áspero se transcribe h.

Vocales : υ intervoc. >e; η frec. >ι; αι, οι, ῳ >e (lat. ae, oe, oe).

Consonantes : ζ>z; φ, θ, χ>f, t, c, (q) (lat. ph., th, ch); κ en general >c; τ en los términos modernos suele conservarse; en los antiguos >c, cuando está ante ι más vocal breve.

Observación sobre el acento. — Nótese que el acento griego no puede, igual que el castellano, remontar la antepenúltima sílaba. Pero mientras éste es intensivo, aquél es musical, es decir, que no influencia ni la cantidad ni el timbre de las vocales. En griego éstas tienen diferencias cuantitativas, lo cual debe tenerse en cuenta en la traslación de los acentos, así como los §§ 31-33.

NOMBRES COMUNES	NOMBRES PROPIOS		NOMBRES DE LUGAR
φιλόσοφος, *filósofo*	Ἡσίοδος, *Hesiodo*	Λεονίδας, *Leónidas*	Μέγαρα, *Mégara*
τραγῳδία, *tragedia*	Οἰνόμαος, *Enómao*	Μενέλᾱος, *Menelao*	Οἰνόφυτα, *Enófita*
χίμαιρα, *quimera*	Διόδοτος, *Diódoto*	Διόδωρος, *Diodoro*	Μίλητος, *Mileto*
θέατρον, *teatro*	Σωκράτης, *Sócrates*	Πολύγνωτος, *Polignoto*	Φάληρον, *Falero*
πρακτικός, *práctico*	Ἑρμιόνη, *Hermíone*	Πλάτων, *Platón*	Ἀθῆναι, *Atenas*
ῥυθμός, *ritmo*	Αὐτονόη, *Autónoe*	Ἀλκμάν, *Alcmán*	Μαραθών, *Maratón*

INDICE ALFABÉTICO DE MATERIAS

ÍNDICE

PARTE TERCERA: FORMACIÓN DE PALABRAS

PARTE CUARTA: SINTAXIS

APÉNDICES